

高雄市前鎮區民權國小五年級第二學期部定課程【社會領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入 範例： 法定：性別-2 課綱：能源-1	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 113/2/15~113/2/16	第一單元 太陽旗下的 統治 第一課總 督府如何 殖民統治 臺灣？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時 期臺灣、世界 的重要事件與 人物，影響臺 灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析 特定人物、族 群與事件在所 處時間、空間 脈絡中的位置 與意義。	學習單	課綱：人權-3		
第二週 113/2/19~113/2/23	第一單元 太陽旗下的 統治 第一課總 督府如何 殖民統治 臺灣？	社-E-A2	Bc-III-1 族群 或地區的文化 特色，各有其 產生的背景因 素，因而形塑 臺灣多元豐富 的文化內涵。	2c-III-1 反省 自己或社會的 價值觀、偏見 與歧視，並探 究其緣由。	口頭報告 習作作業	課綱：人權-3	■線上教學	Google Meet
第三週 113/2/26~113/3/1	第一單元 太陽旗下的 統治 第一課總 督府如何 殖民統治 臺灣？	社-E-A2	Ae-III-1 科學 和技術發展對 自然與人文環 境具有不同層 面的影響。	3d-III-1 選定 學習主題或社 會議題，進行 探究與實作。	紙筆測驗			
第四週 113/3/4~113/3/8	第一單元 太陽旗下的 統治 第二課臺 灣如何走	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣 史前文化、原 住民族文化、 中華文化及世 界其他文化隨 著時代變遷， 都在臺灣留下	1b-III-3 解析 特定人物、族 群與事件在所 處時間、空間 脈絡中的位置 與意義。	學習單			

	向現代化的社會？		有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。				
第五週 113/3/11~113/3/15	第二單元 走向自由民主之路 第一課 中華民國政府如何治理臺灣？	社-E-C1	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	學習單			
第六週 113/3/18~113/3/22	第二單元 走向自由民主之路 第一課 中華民國政府如何治理臺灣？	社-E-C1	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	習作作業 書面報告			
第七週 113/3/25~113/3/29	第二單元 走向自由民主之路 第二課 臺灣如何成	社-E-C1	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	習作作業 口頭報告			

	為自由民主的社會？		點與感受產生差異。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。				
第八週 113/4/1~113/4/5	第三單元 交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？	社-E-A2	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	習作作業 紙筆測驗	法定:海洋-3		
第九週 113/4/8~113/4/12	第三單元 交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有何關聯？	社-E-A2	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	學習單	課綱:閱讀-3	■線上教學	Google Meet
第十週 113/4/15~113/4/19	第四單元 族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？	社-E-B3	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	紙筆測驗			

	(期中考)		空間型態的差異與多元。					
第十一週 113/4/22~113/4/26	第四單元 族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	口頭報告			
第十二週 113/4/29~113/5/3	第四單元 族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	社-E-B3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	習作作業 口頭報告	課綱:多元-3		
第十三週 113/5/6~113/5/10	第四單元 族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	習作作業 學習單			

			Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。					
第十四週 113/5/13~113/5/17	第四單元 族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	社-E-B2	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	習作作業			
第十五週 113/5/20~113/5/24	第五單元 產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？	社-E-B2	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	習作作業 學習單	法定:環境-3	■線上教學	Google Meet
第十六週 113/5/27~113/5/31	第五單元 產業變遷與展望 第二課臺灣如何成為世界的科技島？	社-E-B2	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	口頭報告			
第十七週 113/6/3~113/6/7	第五單元 產業變遷與展望	社-E-B1	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	習作作業			

	第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？		Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。				
第十八週 113/6/10~113/6/14	第六單元 時空探訪員	社-E-B1	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	學習單 口頭報告			
第十九週 113/6/17~113/6/21	第六單元 時空探訪員	社-E-B1	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	紙筆測驗 習作作業	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3		
第二十週 113/6/24~113/6/28	第六單元 時空探訪員 (期末考)	社-E-B1	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	紙筆測驗 作品製作			

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫**。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。