
JUDUL (Capitalized Each Word, Font; Bell MT, 12 pt + Bold)

Penulis¹, Penulis² (Font; Bell MT, 12 + Bold)

Fakultas Ekonomi Universitas HKBP Nommensen, Medan, Indonesia (Instansi, Font;
Agency Fb, 12)

Alamat email@gmail.com¹, email@gmail.com² (Font; Bell MT, 12)

Abstrak

(Font; Bell MT, 11pt, Line Space 1.0)) Abstract is the essence of all parts of a complete paper that contains 75-200 with 10pt font size and protrudes 1cm from the left margin and right margin. The abstract is written in less than half a page. Abstract written in English and Indonesian.

Kata Kunci: (Font; Bell MT, 11 pt)

Abstract

(Font; Bell MT, 11pt, Spasi 1.0) Abstrak merupakan intisari dari semua bagian makalah lengkap yang memuat 75-200 kata dengan ukuran huruf 10pt dan menjorok 1cm dari margin kiri dan margin kanan. Abstrak tidak lebih dari setengah halaman. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: (Font; Bell MT, 11 pt)

PENDAHULUAN (Font; Bell MT, Kapital, 12 Pt + Bold)

Latar Belakang Masalah

Pendahuluan memuat latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian. Makalah harus menggunakan Microsoft Word dengan ukuran kertas A4 size (21 cm × 29,7 cm). Font yang digunakan adalah Bell MT dengan ukuran 12 pt, spasi 1,5. Makalah lengkap minimal 9 halaman. Memberi penomoran untuk mengutip artikel dari yang lain.

TINJAUAN PUSTAKA**METODE PELAKSANAAN****HASIL DAN PEMBAHASAN****Cara Penulisan Tabel****Tabel 2. Regionalisasi Provinsi Sumatera Utara Menurut Wilayah**

Wilayah	Kota	Kabupaten
Pantai Barat	1. Sibolga 2. Padangsidempuan	1. Tapanuli Tengah 2. Tapanuli Selatan 3. Mandailing Natal 4. Padanglawas 5. Padanglawas Utara
Kepulauan Nias	1. Gunung sitoli	1. Nias 2. Nias Selatan 3. Nias Barat 4. Nias Utara

Cara Penulisan Gambar*Organ/ electone**Keyboard***Gambar 1. Organ / Elektone dan Keyboard**

KESIMPULAN

Tuliskan kesimpulan hasil penelitian dan kemukakan saran terhadap penelitian yang telah dilakukan untuk masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA (disarankan menggunakan Mendeley, dengan style APA, referensi artikel min 15 dengan range waktu 10 tahun terakhir)

Panggabean, A. ., Purba, E. U. ., & Malau, V. . (2022). Praktik Lapang Tematik (PLT):

Bermain Pianika Tangga Nada Dasar Bagi Siswa Sekolah Dasar di Lingkungan 2

Binjai Timur . *Jurnal Visi Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2), 74–84.

<https://doi.org/10.51622/pengabdian.v3i2.623>

Banoe, Pono. 2003., *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius

Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Jamalus. 1988., *Pengajaran Musik Untuk Melalui Pengalaman Musik*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kantor Pusat HKBP Pearaja Tarutung 2009., *Buku Logu HKBP Suplemen Kantor Pusat*

HKBP Pearaja Tarutung, Cetakan ke 10. ISBN 978-979-98792-8-8. HAK CIPTA

HKBP. Pematang Siantar; Percetakan HKBP.

KBBI (kamus Besar Indonesia), 2002., *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*, Jakarta: Balai Pustaka.

Syafiq, Muhammad. 2003., *Ensiklopedia Musik Klasik*, Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Sumber Internet:

Sinaga Eko, 2010., *Cara Mudah Belajar Main Organ Gereja (Poti Marende)*,
(<https://ekosinaga.wordpress.com/2010/05/18/musik-gerejawi-cara-mudah-belajar-main-organ-gereja-poti-marende-2/>)

Selisip, 2019., *Organ Sebagai Alat Musik Gereja*,
(<https://selisip.com/2019/10/organ-sebagai-alat-musik-gereja>).

Pasaribu, Naomi. 2017, *Musik Gereja Dari Sudut Pandang Theologia HKBP*,
(<http://www.magistersenius.com/uploads/1/8/0/0/1800340/naomi-pasaribu.pdf>).