Гельбусники-сошипперы! Ночной анон пришел и принес простыню! Очень долго писал, извините Горю теперь желанием с кем-нибудь ее обсудить! Ну, или хотя бы ткните в проебы обоснуя, а то я, надо сказать, упоролся знатно, могу не замечать логических несостыковок

Вообще, эта идея родилась из разговора с аноном о параллелях с аниме «Гинтама». Когда мы говорили о схожести и различиях Гриндельвальда и Такасуги (антагониста в Гинтаме), анон сказал, что когда Такасуги достигнет своей цели, он успокоится, а у Грини деструктивное начало в крови, он все равно продолжит что-то мутить. И я подумал – а если взять такие условия, в которых изначальная цель Геллерта уже достигнута, что тогда он будет делать? Из этого родилась эта идея.

накур про маглореволюцию

Сначала предыстория, потому что анону надо непременно вписать все в мировой исторический контекст, а то неинтересно))))))

В общем, идея о превосходстве магов над маглами вызревала в магсообществе довольно давно, и когда в 1689 году утвердили Статут о секретности, было очень много недовольных, но тогда Международной конфедерации магов удалось настоять на своем. Однако когда в середине 18 века в магловской Европе началось движение Просвещения, часть магов решила этим воспользоваться – и просветить маглов заодно и насчет живущих рядом с ними волшебников. Это встретило сопротивление со стороны магвластей, напряжение возрастало и в итоге вылилось в Великую магическую революцию 1789 года (а у маглов, как вы помните, в этот год случилась своя)))). В результате магловский мир узнал о существовании магов, началась анархия и война, но тут к власти во Франции пришел волшебник, которого можно назвать магическим аналогом Наполеона. Разными методами, в том числе и весьма жесткими, он установил мир между магами и маглами, прижав последних к ногтю. Магического Наполеона поддержали и в других магсообществах, так что в итоге вся Европа, бОльшая часть Америки и меньшая часть Азии оказалась под властью волшебников. В других странах сложилось по-разному, но я не буду в это углубляться, а то вообще не дойду до сути))))

В общем, к концу 19 века мир прочно в руках магов, маглы же занимают подчиненное положение, но могут и дослужиться до довольно высоких чинов. У них есть свое параллельное правительство, гос.органы вроде суда, полиции и т.д., которые занимаются только магловскими делами и в целом, маглы сейчас живут на условиях средневековых горожан по отношению к аристократам-магам. Маги не только занимают привилегированное положение в обществе, но и определяют общее развитие земной цивилизации – в частности, сильно тормозят НТП, свободную торговлю и миграцию. Есть у магов и своя тайная полиция, которая отслеживает потенциально опасных маглов и потенциально опасные идеи и изобретения. Так что мир в конце 19 века скорее напоминает мир самого начала 19 века – уровня паровых машин, воздушных шаров, примитивного телеграфа и т.д.

Среди магов, как и среди обычной аристократии, есть своя градация: выше всех стоят древние чистокровные роды, потом идут чистокровные волшебники (оба родителя – маги хотя бы во втором поколении), потом «новая кровь» - волшебники, у которых кто-то из родителей маглорожденный маг, и ниже всех стоят полукровки – маги, один из родителей у которых магл. Такие браки легально не запрещены, но очень-очень осуждаются обществом, так что большинство полукровок – незаконнорожденные.

Предыстория закончилась, начался, собственно, сюжет. Канонично 1899 год. Альбус Дамблдор живет со своей семьей в Годриковой впадине. История с Арианой закончилась совсем по-другому – отец убил обидчиков на месте, и магсообщество ему только поаплодировало за это. Ариана не повредилась в уме, но очень сильно замкнулась (потому что, как в дальнейшем выяснится, дети-маглы не дразнили ее, наоборот, она тайно бегала с ними играть, а отец увидел – и шарахнул по ним заклинанием), ни с кем не общается, растет замкнутой книжной девочкой. Альбус – молодой гений, которому все пророчат блестящее будущее, Аберфорт – ярый маглоненавистник, собирается поступать в аврорат после Хогвартса.

И тут в Годриковую впадину приезжает Геллерт Гриндельвальд, которого канонично выперли из Дурмстранга, но не за темномагические ритуалы, а совсем по другой причине. Гриндельвальд – полукровка (потому что все самые сильные маги во вселенной Ро либо полукровки, либо от маглорожденных родителей)))), поэтому он почти что нерукопожатный в магическом приличном обществе. Геллерт с Альбусом сталкиваются случайно, начинают много и плодотворно общаться, Альбус в восторге, что нашел кого-то, равного себе (ну и влюбляться начинает), но в какой-то момент об их знакомстве узнает Аберфорт. Он затевает ссору с Геллертом по поводу маглов – и Геллерт в ярости говорит, что за исключением магического дара маглы ни в чем не уступают магам, и что теперешнее отношение к ним несправедливо, и все это закончится уже Великой магловской революцией. В общем, начинается дуэль, на шум прибегает Ариана, в нее рикошетом попадает заклинание (не убивает, но оставляет серьезные последствия), Аберфорт обвиняет во всем Геллерта, тот, не пытаясь оправдаться, сбегает. Его объявляют в розыск, историю раздувают в газетах, особенно напирая на том, что Гриндельвальд – полукровка, а они все такие, завистливые и мстительные, и вот смотрите, к чему приводят эти «противоестественные» браки!

Альбус остается в полном раздрае мыслей и чувств, и главное, чем больше времени проходит, тем больше он понимает, что во всей этой истории не прав был именно Аберфорт, и чье заклинание попало в сестру, тоже непонятно, но Геллерт оказался очень удобным козлом отпущения для всех. А тут еще газеты с разжиганием ненависти к полукровкам, общее напряжение между магами и маглами, разлитое в воздухе, слова Геллерта о маглах, чувства к нему и все такое. В общем, в отличие от канона, тут у Альбуса открылись глаза не на Геллерта, а на мир вокруг него, который он считал естественным и правильным. А тут он на примере Геллерта узнает, что прогнило что-то в Датском королевстве…

В общем, ~~дальше не придумал, импровизируйте!~~ дальше я подробно не продумывал, но понятно, что Геллерт должен начать подпольную работу по свержению существующего общественного строя, а Альбус должен в какой-то момент встать на его сторону, но вот что и как, и в какой момент, и кто тогда будет их главным противником, и как они победят – это все в тумане.

Как вам идея? Что скажите, сошиперы?

Как вам идея? Что скажите, сошиперы?
Идея роскошная. Счас (если не отвлекут с работой) будем раскуривать.

Значит получается у нас в оппозиции будут полукровки и маглорожденные. Которые в принципе сильнее могущественнее чистокровных. (Ну патамушта генетика о которой эти маги не догадываются таки существует).

Кстати-кстати Ариана то может рассказать что виноват допустим брат (Альбусу я думаю этой индульгенции будет достаточно).

Кстати, Дамблдору как очень сильному-талантливому магу тогда прямая дорога к министерскому посту? Хотя, вспоминая вчерашние накуры про Штирлица, он может быть своим среди чужих. Т.е. займет важный пост и выйдет ~~на революционеров~~ на Геллерта, чтобы ему сверху помогать.
Один революшн устраивает, второй подгрызает изнутри.

Магглы кстати надеюсь доизобретают втайне антимагическое оружие и все такое.

Счас (если не отвлекут с работой) будем раскуривать
Я тоже на работу отвлекаюсь)))

ответы и новые предположения

Значит получается у нас в оппозиции будут полукровки и маглорожденные. Которые в принципе сильнее могущественнее чистокровных. (Ну патамушта генетика о которой эти маги не догадываются таки существует).
Да, ну и маглы, конечно, тоже. Не все, потому что маги довольно много делают для магловского мира (избавили от оспы, например, в этом мире маглы прививку не успели изобрести), и многие люди уверены, что при магах-правителях живется лучше, чем при старых правителях. Ну а что недовольных вылавливают, так они сами виноваты, чего роптать, если все хорошо? А про текущее положение науки и образования мало кто в курсе, на это не обращают особого внимания.
Правда, я думаю, маги еще должны запустить программу по ограничению рождаемости, вот тут может быть недовольство, а еще остается вопрос религии и ее отношения к магии, как порождению дьявола. Так что там какая-то серьезная Реформации церкви должна была пройти, ну и староверы, конечно, тоже ушли бы в свое религиозное подполье.

Кстати-кстати Ариана то может рассказать что виноват допустим брат (Альбусу я думаю этой индульгенции будет достаточно).
Это слишком просто Ну, т.е. в какой-то момент Ариана сорвется и расскажет все сразу - и что не Геллерт в нее попал, и что те мальшички-маглы над нею не издевались, но далеко не сразу.
Кстати, я тут подумал - а может, папа подкорректировал дочке память, чтобы она не помнила о своей дружбе с маглами, а то проболтается кому-нибудь, а на их семью потом будут пальцами показывать, и вообще это может повредить их репутации? И тогда Ариана просто могла и не помнить того, что с ней в детстве случилось, а потом дуэль всколыхнула в ней затертые воспоминания, а Альбус обратит внимание, что с сестрой что-то не так. И не

она ему расскажет, а он сам узнает. Хотя удар конечно для него будет большой.

Кстати, Дамблдору как очень сильному-талантливому магу тогда прямая дорога к министерскому посту? Хотя, вспоминая вчерашние накуры про Штирлица, он может быть своим среди чужих. Т.е. займет важный пост и выйдет на революционеров на Геллерта, чтобы ему сверху помогать.
Я тоже об этом подумал. Возможно, одаренность Альбуса и его сильный магдар проявились очень рано, и отец начал всячески сына проталкивать в политику, хотя сам Альбус туда и не хотел первоначально, его больше в науку влекло. Но честь семьи и все такое - плюс, Альбус же сам из "новой крови", Кендра маглорожденная, так что и у него, и у всей семьи есть эта честолюбивая жилка доказать всем, что они ничем не хуже "старой крови". И он будет делать карьеру в Министерстве, а потом, по мере того, как он все больше будет о внутренней политической кухне узнавать, у него начнет все больше отвращения это всё вызывать.
Кстати, сюжетным ходом может оказаться и то, что Геллерта в какой-то момент (через 10 лет, например) поймают, а Альбус к этому моменту дозреет до того, что поможет ему с побегом. Совсем чуть-чуть, но этого хватит. На этом месте я представил себе сцену допроса Альбуса-Невыразимца захваченного Геллерта-революционера... и что-то сгорел... кхм, извините. 🙂

Маггалы кстати надеюсь доизобретают втайне антимагическое оружие и все такое.

Да, я тоже думаю, что у них часть изобретателей-ученых ушла в подполье и создает там двигатель внутреннего сгорания и ~~пулемет Максим~~ периодическую таблицу химических элементов!)))))

Еще ответов.
О, отличная простыня анон!!! Гельбус тут скорее народовольцы или я не знаю, 2-й интернационал!!
Спасибо! Тут Второй Интернационал, да, очень подходит, и по времени тоже)))

А кто собственно недоволен текущим раскладом? Чью революцию возглавит Геллерт? Людей? Или молодого поколения идеалистично настроенных волшебников?
Начнет он, думаю, с кружка такой же недовольной молодежи, как и он сам, а потом его очень-очень окольными путями выведут на глубоко законспирированную ячейку маглов-бунтовщиков, потому что она обязательно должна была образоваться за это время. И Геллерт, который сначала хотел добиться уравнения в правах "новой крови", сильно расширит свою политическую программу.)))

Кстати, сюжетным ходом может оказаться и то, что Геллерта в какой-то момент (через 10 лет, например) поймают, а Альбус к этому моменту дозреет до того, что поможет ему с побегом. Совсем чуть-чуть, но этого хватит. На этом месте я

представил себе сцену допроса Альбуса-Невыразимца захваченного Геллерта-революционера... и что-то сгорел... кхм, извините.
Оу, вау. Нежные подвалы. Нежные подвалы! :)) Я всецело за такое развитие событий.

Тогда мне кажется, что к моменту когда они столкнутся в допросной Альбус уже должен знать про то что случилось с Арианой на самом деле и быть готов помочь "невинно оклеветанному" Геллерту.
Точнее будет считать что просто возвращает долг, но мы то знаааааем :)

А потом Геллерт его подстережет ~~зайдет домой вскрыв чары и щиты~~ с вопросом "Почему ты мне помог" или "Не хотите ли поговорить о ~~Господе Нашем~~ Мировой революции маглов и умеренных волшебников?"

Да, я тоже думаю, что у них часть изобретателей-ученых ушла в подполье и создает там двигатель внутреннего сгорания и пулемет Максим периодическую таблицу химических элементов!)))))
Максим им сейчас важнее :)) Хочу фан-клуб Геллерта, который его выкрадет ~~как Генри Френсиса~~ испоганив магам тюрьму взрывчаткой. :)

Кстати, сюжетным ходом может оказаться и то, что Геллерта в какой-то момент (через 10 лет, например) поймают, а Альбус к этому моменту дозреет до того, что поможет ему с побегом. Совсем чуть-чуть, но этого хватит. На этом месте я представил себе сцену допроса Альбуса-Невыразимца захваченного Геллерта-революционера...
Иллюстрация к поимке Геллерта Гриндельвальда.



А вообще ябпочитала их беседу-допрос. Это будет цирк с конями :)

Оу, вау. Нежные подвалы. Нежные подвалы!)) Я всецело за такое развитие событий.
Без нежных подвалов неинтересно!))) У нас же фанфик, а не "Воскресенье" Толстого)))

ответы и накуры по маглореволюции дальше

Тогда мне кажется, что к моменту когда они столкнутся в допросной Альбус уже должен знать про то что случилось с Арианой на самом деле и быть готов помочь "невинно оклеветанному" Геллерту.
Точнее будет считать что просто возвращает долг, но мы то знаааем
Тогда Альбус уже будет всецело на его стороне, и накал тогда снизится. Думаю, лучше, если Альбус еще правды не знает, и с одной стороны зол на Геллерта, а с другой понимает, что так нельзя (например, он узнал, что Гриндельвальду собираются устроить "убит при попытке побега", чтобы до суда его не допустить, где он может рот открыть и сказать все, что думает, в присутствии публики и прессы) и что он не может допустить, чтобы Геллерта убили. Вот тогда в допросной полыхнет! Геллерт ведь тоже будет думать, что на него всех собак повесили при активном участии Альбуса, а теперь он его еще и допрашивать лично явился, сволочь такая! В общем, да, цирк с конями

А потом Геллерт его подстережет зайдет домой вскрыв чары и щиты с вопросом "Почему ты мне помог"
Вот да, Геллерт уверен, что Альбус сволочь, и их ДЛМ для него ничего не значило, и тут Альбус помогает ему сбежать! Конечно, нужно залезть ночью в окно спальни, взять за грудки ночной рубашки и, потряхивая, вопрошать: "Почему ты мне помог?" И при этом стараться не пялиться в вырез этой рубашки

Максим им сейчас важнее)) Хочу фан-клуб Геллерта, который его выкрадет как Генри Френсиса испоганив магам тюрьму взрывчаткой.
Анончик, просвети, кто такой Генри Фрэнсис, я что-то не припомню этого исторического деятеля. Это из ИРА кто-то? Вообще, я думаю, что что-то вроде ИРА времен Пасхального восстания у Геллерта и выйдет)))
И да, а для магов-то динамит окажется баааальшим сюрпризом! вот для чего его Нобель изобретет!

Иллюстрация к поимке Геллерта Гриндельвальда.

Ответы и накуры по гельбусной революционной борьбе

Сердца трех же! Генри Моргану Фрэнсис Морган устроил эпичный побег из тюрьмы (я оч люблю этот фильм
А! У меня с этим фильмом не сложилось))) Когда мне в фильме начали втирать, что Жигунов и Шевельков похожи, как братья-близнецы, я возмущенно сказал: "Да они там все слепые, что ли?!" - и выключил телек. Потом пытался еще раз глянуть, через несколько лет, и понял, что I am too old...

И язвит, язвит дальше, потому что скрывает свою боль что именно Альбус его

допрашивает в аналоге магического гестапо


У Альбуса будет мотивация разок-другой заткнуть его поток сознания и колкостей известным древним способом
Альбус все это выслушает - а уже ночь, он уставший, голова раскалывается и в груди ноет и ноет - снимет очки (а это у него в очках взгляд острый, а так он становится рассеянно-мечтательным) и скажет совсем тихо:
- Геллерт...
И Геллерт мгновенно вспомнит, как он точно таким же тоном говорил 10 лет назад, когда они спорили о чем, а потом смеялись и просто молча лежали рядом под дубом, - и заткнется сразу.
И они будут минут пять просто молчать и смотреть друг на друга.
Но до поцелуев дойдет еще не скоро, тут они еще даже лед не сломали, он пока только трещит и трескается у них под ногами.

если фаноним, что полукровки очень очень сильны
Ну, не все полукровки, тут Геллерт все же исключение по магсиле и талантам, как и Альбус. Но да, есть тенденция, что в целом "новая кровь" сильнее "старой". Вслух об этом не говорят, но втайне древние роды очень обеспокоены этой тенденцией, только вместо того, чтобы сделать правильные выводы (вливайте в свои роды новую кровь, становитесь сильнее!), они еще сильнее урезают права "новой крови", чтобы эти "выскочки" не заняли законные места их кровиночек. И всякие слухи о изначальной "испорченности" нечистокровных волшебников они вовсю поощряют и поддерживают, им выгодно, чтобы в магсообществе к ним предосудительно относились.

А Геллерт потом выпустит листовку из серии "Поймать Геллерт Гриндельвальда - лишиться тюрьмы. Маггловская примета. ~~Бойтесь~~ Покайтесь!" 😁 😁 😁
Будет издавать свой революционный листок "Правда Гриндельвальда"))))

Гельбусный накур по маггловской революции

Альбус все это выслушает - а уже ночь, он уставший, голова раскалывается и в груди ноет и ноет - снимет очки (а это у него в очках взгляд острый, а так он становится рассеянно-мечтательным) и скажет совсем тихо:
- Геллерт...
И Геллерт мгновенно вспомнит, как он точно таким же тоном говорил 10 лет назад, когда они спорили о чем, а потом смеялись и просто молча лежали рядом под дубом, - и заткнется сразу.
И они будут минут пять просто молчать и смотреть друг на друга.
Потом Геллерт вернется в камеру и будет выть от отчаяния, потому что не хочет видеть как его Альбус превращается в чудовище и будет его пытать и ломать.
А начальство, которое Альбуса от безнадеги подсунуло - проникнется к юному оберштурбанфюреру удивленным благоговением, потому что он единственный кто реально довел этого революционера. Остальных следователей Гел уже довел. Так или иначе

Кстати, пока ехала накурила себе такую сценку. Что Альбус узнает-подслушивает, что его любимого заключенного собираются притравить. По типу подавился рыбной косточкой - случайно помер и на следующий допрос с пристрастием приносит безоар и подкидывает Геллерту. И как-то так многозначительно намекает, что еда нынче, не то что раньше.

А вот вытаскивать Гелла наверное все-таки фан-клубу сподручнее. На стыке маго-маггловских технологий. Например передадут ему посылку с шоколадными лягушками. Казалось бы для Азкабана ничего такого. Только вот вместо шоколада в лягушках тротил. И разворотит Геллерт всю тюрьму и смотается на волю.

Вслух об этом не говорят, но втайне древние роды очень обеспокоены этой тенденцией, только вместо того, чтобы сделать правильные выводы (вливайте в свои роды новую кровь, становитесь сильнее!), они еще сильнее урезают права "новой крови", чтобы эти "выскочки" не заняли законные места их кровиночек. И всякие слухи о изначальной "испорченности" нечистокровных волшебников они вовсю поощряют и поддерживают, им выгодно, чтобы в магсообществе к ним предосудительно относились.
Я еще чего придумала. Геллерт может устроить и феминистический небольшой переворот в магмире и за ним пойдут сильные колдуньи не желающие участи кирхен-кюхе и т.д. Надо ж Литочку в его фан-клуб пристроить.

Магловская революция и гельбус

*Потом Геллерт вернется в камеру и будет выть от отчаяния, потому что не хочет видеть как его Альбус превращается в чудовище и будет его пытать и ломать.
А начальство, которое Альбуса от безнадеги подсунуло - проникнится к юному оберштурбанфюреру удивленным благоговением, потому что он единственный кто реально довел этого революционера. Остальных следователей Гел уже довел. Так или иначе*
Да! Геллерт по камере будет метаться, как раненый лев по клетке, скалить зубы и рычать - ярость и боль распирают, магия это чувствует и требует выхода, а камера магически изолирована. Так что этот вихрь эмоций и магической разрядки будет только нарастать, пока Геллерт просто не начнет бить в стену кулаками - до крови, до хруста костей, чтобы хоть как-то это выплеснуть.

А охранники потом доложат начальству, и начальство проникнется методами допроса Альбуса, будет его хвалить, а Альбус из последних сил держится - особенно, когда про разбитые руки узнает. И потом бесстрастно советует руки пленнику залечить, чтобы не пошли слухи, что они тут варварскими магловскими методами допросов балуются.

Кстати, пока ехала накурила себе такую сценку. Что Альбус узнает-подслушивает, что его любимого заключенного собираются притравить. По типу подавился рыбной косточкой - случайно помер и на следующий допрос с пристрастием приносит безоар и подкидывает Геллерту. И как-то так многозначительно намекает, что еда нынче, не то что раньше.
Ну, с безоаром все-таки могут вычислить, кто принес. Скорее уж он так тонко намекнет Геллерту, что сегодня ужинать не надо, что этот намек только он и поймет.
А еще Альбус будет тянуть время - и для этого убеждать начальство, что он сможет

заключенного разговорить и вытянуть у него всю нужную информацию (предположим, веритосерум на Геллерта действует плохо). И вот он часами будет допрашивать Геллерта, и обоих после трясти будет от этих допросов, но цели своей Альбус добьется - выиграет для Геллерта нужные для побега дни. Потому что Альбус все-таки не может его контролировать 24/7, а устроить заключенному несчастный случай или самоубийство в камере очень легко.

А вот вытаскивать Гелла наверное все-таки фан-клубу сподручнее. На стыке маго-маггловских технологий. Например передадут ему посылку с шоколадными лягушками. Казалось бы для Азкабана ничего такого. Только вот вместо шоколада в лягушках тротил. И разворотит Геллерт всю тюрьму и смотается на волю.
Напильник в хлебушке!
Шоколадные лягушки могут и проверить, откусит охранник одну, и у него голова взорвется (тут я вспомнил серию Вестворлда). Кстати, с расчетом на это могли и передать! Хотя это, конечно, жестоко. Но с другой стороны, революционное подполье - тоже далеко не мальчики-зайчики, я их все больше вижу а-ля ирландские националисты 19 века, а там парни были суровые!

Я еще чего придумала. Геллерт может устроить и феминистический небольшой переворот в магмире и за ним пойдут сильные колдуньи не желающие участи кирхен-кюхе и т.д. Надо ж Литочку в его фан-клуб пристроить.

Точно второй Интернационал - "Обиженки всех стран, объединяйтесь!"
Я думаю, что до феминизма Геллерт не додумался, но когда его имя и цели стали более-менее широко известны, Лита, как представительница прогрессивной части женского магмира, могла выйти на него сама.

Правда, насколько я помню, проблемы сексизма в магмире нет. У них там женщины-колдуньи активно действовали в истории, практически наравне с мужчинами, они всегда обучались волшебству наравне с мальчиками и т.д. Другое дело, что, например, девушки могли бунтовать против браков по расчету в магических семьях, когда два древних магических рода решили усилить свои позиции за счет брака, и детей просто поставили перед фактом. И если юноша еще что-то мог вякнуть против, то девушка вообще должна была молча сделать то, что ей говорят, да еще и быть благодарной за это.
И та же Лита, например, была влюблена в Ньюта, а когда она об этом только заикнулась, ей сказали, что ее еще до ее рождения обещали в жены какому-то там французскому древнему роду, так что пусть она выбросит из головы все эти глупости! И у нее могло бомбануть

маго-магический Интернационал и гельбус

А охранники потом доложат начальству, и начальство проникнется методами допроса Альбуса, будет его хвалить, а Альбус из последних сил держится - особенно, когда про разбитые руки узнает. И потом бесстрастно советует руки пленнику залечить, чтобы не пошли слухи, что они тут варварскими магловскими методами допросов балуются.
Именно. И пусть заодно подумает чей-то Геллерт так реагирует ~~Альбус ты ж умный!~~

предположим, веритосерум на Геллерта действует плохо
Я думаю другое. Химики и повстанцы разработали сыворотку которая приводит допрашиваемого под сывороткой правды в состояние шока. Т.е. ему сыворотку - он он брык и в тюремную больничку.

Напильник в хлебушке!
Тоже можно. Но хочется, чтобы он сбежал со спецэффектами, прихватив с собой других полукровок и взорвав тюрьму))) Это ж Геллерт, он полумерами не может.

И вот он часами будет допрашивать Геллерта, и обоих после трясти будет от этих допросов, но цели своей Альбус добьется - выиграет для Геллерта нужные для побега дни.
Тогда должна быть какая-то связь между Альбусом-Геллертом и подпольем. Адвокат у него есть? Ну или там не знаю... маггловский представитель или еще что. Потому что до побега Геллерт Альбусу точно никого из своих не сдаст, потому что вдруг это всего лишь большая игра в хорошего полицейского, чтобы добраться до остальных революционеров?
Ну или как в гельбусном фике было Геллерт додумается использовать Патронуса для связи, и намекнет своим, то что ему намекнет Альбус.

Хе-хе, как вариант побега. Затребует к себе в тюрьму маггловского священника типа я полукровка, верю в эту лабуду, хочу исповедоваться. Священник будет из ИХ людей. Передаст Геллерту нательный крестик - который портал. Вот Так он и сбежит. А Альбус это наблюдавший может догадаться и... промолчать, только многозначительно попрощаться на последнем допросе.

Он же не знает, что потом после побега, отъевшись, отоспавшись, придумав пару десятков новых авантюр Геллерт полезет к нему в окошка мартовского кота изображать.
Кстати к этому моменту он уже будет готов предавать или еще пару встреч им достанется?

Другое дело, что, например, девушки могли бунтовать против браков по расчету в магических семьях, когда два древних магических рода решили усилить свои позиции за счет брака, и детей просто поставили перед фактом. И если юноша еще что-то мог вякнуть против, то девушка вообще должна была молча сделать то, что ей говорят, да еще и быть благодарной за это.
Ну я собственно примерно об этом, потому что думаю что большая часть молодых девушек были влюблены в сильных-способных полукровок, а не имбицилов-инфантилов из старых но угасающих семей.

Революция полукровок и гельбус на ее фоне

Именно. И пусть заодно подумает чей-то Геллерт так реагирует Альбус ты ж умный!
Альбус умный, но тут, боюсь, пойдет по другой дорожке, решив, что Геллерт его так ненавидит, что ~~кушать не может~~ готов по-магловски морду ему набить. Все-таки они расстались при таким обстоятельствах, что логичнее предположить, что Геллерту не хочется теперь с ним никаких дел иметь.

Да, я вот что подумал - а ведь Альбуса непрофессионально до дела Гриндевальда

допускать, он же заинтересованная сторона, так как 10 лет назад именно семья Дамблдоров подняла всю эту шумиху насчет нападения на Ариану, отец Альбуса выдвинул против Геллерта официальные обвинения. Вообще-то при такой личной заинтересованности следователей сохраняют от работы. Так что, возможно, Альбуса приставили допрос вести не потому, что остальных дознавателей Гриндевальд допек, а потому что что думала, что если Альбус немного "перестарается" на допросе, то как бы и взятки с него будут гладки: "Кровь, понимаете, взыграла вышел из себя и случайно переусердствовал, а допрашиваемый упс и помер! Мы, конечно, объявим выговор мистеру Дамблдору, но его можно понять".

Я думаю другое. Химики и повстанцы разработали сыворотку которая приводит допрашиваемого под сывороткой правды в состояние шока. Т.е. ему сыворотку - он он брык и в тюремную больничку.
Я думал о таком варианте, но в этом случае Геллерт должен был знать, что его в плен захватят, ммм? Или ампула с сывороткой у него в воротник вшита, чтобы сразу разгрызть, если что?))) И знают ли о свойствах сыворотки Невыразимцы? А то так и коньки отбросить можно!

Напильник в хлебушке!
Тоже можно. Но хочется, чтобы он сбежал со спецэффектами, прихватив с собой других полукровок и взорвав тюрьму)) Это ж Геллерт, он полумерами не может.
про напильник в хлебушке - это я пошутил, вспомнив рассказы советского времени про пламенных революционеров)))) Конечно, Геллерт должен сбежать "драматически", он же позер! Пусть и революционер

Тогда должна быть какая-то связь между Альбусом-Геллертом и подпольем. Адвокат у него есть? Ну или там не знаю... маггловский представитель или еще что. Потому что до побега Геллерт Альбусу точно никого из своих не сдаст, потому что вдруг это всего лишь большая игра в хорошего полицейского, чтобы добраться до остальных революционеров?
Нет, ну подполье же должно знать, что Геллерт попался, плюс, думаю, они обговаривали варианты действий на такие случаи. Геллерт точно не сдаст никого из своих, но он как-то не рассчитывал, что его постараются тихо и быстро пришить в тюрьме, он-то думал, что у него будет время до суда. Собственно, Альбус именно это и делал - тянул время, чтобы хотя бы суд успел начаться, который бы освещали журналисты, и тогда убрать заключенного будет куда сложнее. А подполью этого хватило, чтобы подготовить Геллерту побег.

Хе-хе, как вариант побега. Затребует к себе в тюрьму маггловского священника типа я полукровка, верю в эту лабуду, хочу исповедоваться. Священник будет из ИХ людей. Передаст Геллерту нательный крестик - который портал. Вот Так он и сбежит. А Альбус это наблюдавший может догадаться и... промолчать, только многозначительно попрощаться на последнем допросе.
Отличный вариант! И при этом священник вообще будет не при делах, т.е. его используют втемную - пришел исповедать, дал крест поцеловать, и тут - ОПЯТЬ ЭТО СРАНОЕ КОЛДОВСТВО!!! Только с крестиком надо что-то хитрое придумать, его же наверняка проверят на чары и все такое.)))

Я еще подумал про магловского уборщика, который им полы в коридоре моет - маги таким себя утруждать не хотят. Но про священника эффектнее

Он же не знает, что потом после побега, отъевшись, отоспавшись, придумав пару десятков новых авантюр Геллерт полезет к нему в окошка мартовского кота изображать.
Не мартовского кота, а "мы не договорили, Ал!" Вспомнил анекдот про двух сокамерниц, отсидевших вместе 20 лет и после освобождения проговоривших еще 4 часа у ворот тюрьмы)))

Кстати к этому моменту он уже будет готов предавать или еще пару встреч им достанется?
Мне кажется, что критической точкой, после которой Альбус окончательно перейдет на другую сторону, станет узнанная им правда об Ариане. И это должно стать кульминацией. Вряд ли Альбус до сих пор живет в доме родителей, а Ариана, скорее всего, как раз в родовом доме. Может, Альбус приедет домой и решит ее пораспрашивать о тех событиях, а по ее ответам поймет, что что-то здесь не так и начнет копать. А может, как-то так случится, что Ариана наткнется на Альбуса, когда тот еще раз встретится с Геллертом (тому понравилось в окна влезать, ага!), и неожиданно ее реакция на Геллерта будет совсем не такой, какой ее ждал Альбус. В общем, тут должен быть ШОК и ВОТЭТОПОВОРОТ, но пока неясно, какой)))

думаю что большая часть молодых девушек были влюблены в сильных-способных полукровок, а не имбицилов-инфантилов из старых но угасающих семей.
А некоторые - о ужас! - влюбляются в маглов!!! (Как отец Геллерта, который свою невесту, а потом жену долго выдавал за маглорожденную волшебницу, просто слабенькую)
Но вообще я бы не утрировал, что все полукровки - сережимолодцы, а все чистокровки - вырожденцы. Там все гораздо более сложно, и на первый взгляд прямой корреляции между чистотой крови и силой магии нет, однако такая политика по отношению к маглам уже свои червивые плоды дает.

О, анон-с-гельбусным накуром ты вернулся. Тогда погожу отваливать спать.

Гельбус на фоне пожара революции

Альбус умный, но тут, боюсь, пойдет по другой дорожке, решив, что Геллерт его так ненавидит, что кушать не может готов по-магловски морду ему набить.
В принципе логично. А Геллерт в свою очередь считает что тот ему будет за Ариану мстить? И никак не поймет в чем подвох и где запытывания до полусмерти и издевательства?

"Кровь, понимаете, взыграла вышел из себя и случайно переусердствовал, а допрашиваемый упс и помер! Мы, конечно, объявим выговор мистеру Дамблдору, но его можно понять".
Ой, а семья и Аберфорт не будет на Альбуса давить, чтобы он того... был послушным сыном-братом и убил случайно... при попытке к бегству?

И знают ли о свойствах сыворотки Невыразимцы? А то так и коньки отбросить можно!
Думаю что после одного двух погибших революционеров (у нас же слегка все-таки реал, а не флафф да?) поняли что эти сволочи что-то принимают и очень осторожно дают сыворотку, чтобы при первых признаках класть в больничку и вытаскивать для других

вариантов допроса.

Собственно, Альбус именно это и делал - тянул время, чтобы хотя бы суд успел начаться, который бы освещали журналисты, и тогда убрать заключенного будет куда сложнее. А подполью этого хватило, чтобы подготовить Геллерту побег.
А, теперь дошло. Все равно бедные они оба. Несчастные котики выдерживать многочасовые допросы. Причем Геллерту в чем то легче, потому что он должен молчать чтобы спасти своих. А вот Альбусу его ломать, за дело в которое он не особо верит... Надеюсь к огневиски по вечерам чтобы всю эту мерзость запить он не пристраститься.

И при этом священник вообще будет не при делах, т.е. его используют втемную - пришел исповедать, дал крест поцеловать, и тут - ОПЯТЬ ЭТО СРАНОЕ КОЛДОВСТВО!!! Только с крестиком надо что-то хитрое придумать, его же наверняка проверят на чары и все такое.)))
Хорошая идея. Священник может быть вообще притюремный (ну если тюрьма где преимущественно магглорожденные-полукровки содержаться), то могут держать да.
О! Того священника поймали революционеры и в подвал, а под видом (обороткой) тюремного пришел кто-то из тех кого Геллерт знает и крестик передал. Геллерту ж не обязательно сразу исчезать. Он подождет...
Но версия с посылкой шоколадных лягушек- бомбочек мне тоже нравится.
Ночь. Все спят. И только тихое бумм... - Геллерт вышел из камеры. Бумм - взорвал соседнюю и так далее. Потом спасенные разоружили охранников (те явно не ожидали что мятеж будет внутри, а не снаружи) и освободившись от... антимагических кандалов или что там у них? разнесут тюрьму по кирпичику.
Геллерт скотинка еще напишет на развалинах гестапо "Здесь сидел Геллерт Гриндевальд ~~Больше нет~~"

а "мы не договорили, Ал!"
А он не побоится что Ал по нему чем-нить нехорошим выстрелит? Или он залезет с маггловской пушкой и будет держать на мушке? Обостряем, обостряем взаимоотношения А Ал такой расслабленный. В халате и с рыжей косой. ~~Мечта~~  Как тут сосредоточиться, когда хочется валить и трахать ~~не только в мозг~~ 

А может, как-то так случится, что Ариана наткнется на Альбуса, когда тот еще раз встретится с Геллертом (тому понравилось в окна влезать, ага!), и неожиданно ее реакция на Геллерта будет совсем не такой, какой ее ждал Альбус.
Хе-хе, Ариана в фан-клубе пораньше брата? 

(Как отец Геллерта, который свою невесту, а потом жену долго выдавал за маглорожденную волшебницу, просто слабенькую)
Вот-вот. Родители Геллерта по любви поженились, и он себе красотку с рыжими кудрями отыскал. Бггг

Так, но если теперь вопрос, Геллерт сбежал, а Альбус нам нужен уже вблизи министерства (чтобы сведения передавать, Штирлицем работать). Работу сменит? Его повысят?

Гельбус и революционная борьба

А Геллерт в свою очередь считает что тот ему будет за Ариану мстить? И никак не поймет в чем подвох и где запытывания до полусмерти и издевательства?
Именно. А Альбус будет вести допрос очень сухим тоном и не смотреть Гелелрту в глаза, и тот решит, что тот его так ненавидит и презирает, что видеть его не может. И Геллерт будет очень вдохновенно говорить про все те несправедливости, которые в их мире творятся, а про себя думать, что неужели и Ал стал таким же, как остальные, и тоже теперь смотрит на него сверху вниз только потому, что он - полукровка? И от этого ему еще больнее будет.
А потом Альбус намекнет про отравленную еду, и у Геллерта будто фейерверк перед глазами вспыхнул! Альбус его не ненавидит? Альбус пытается помочь? Или это хитрый план? Или такое изощренное издевательство? Или правда? Альбус, я тебя знаю или нет?

Ой, а семья и Аберфорт не будет на Альбуса давить, чтобы он того... был послушным сыном-братом и убил случайно... при попытке к бегству?
Альбус в этом возрасте уже должен жить отдельно от семьи, так тогда в Англии положено было. Так что если Аберфорт не работал тоже в Отделе Тайн, то никто вне отдела не мог знать, что Альбус лично занимается допросами Гриндевальда. На все вопросы Альбус мог ссылаться на статус Невыразимца, запрещающего рассказывать хоть что-то о своей работе.

А вот Альбусу его ломать, за дело в которое он не особо верит... Надеюсь к огневиски по вечерам чтобы всю эту мерзость запить он не пристраститься.
Зато он много чего успел передумать и взгляды свои на многое пересмотреть. Геллерт думал, что те его слова на допросах уходят в пустоту, а на самом деле они били точно в цель. Альбус и сам уже все эти вопросы себе задавал, а тут Геллерт с конкретными примерами, кому и как жизнь поломали и что власти творят.

О! Того священника поймали революционеры и в подвал, а под видом (обороткой) тюремного пришел кто-то из тех кого Геллерт знает и крестик передал. Геллерту ж не обязательно сразу исчезать. Он подождет...
Мне не очень нравится идея со священником из подполья потому, что его схватят точно. Получается, они свободу Геллерта разменяют на свободу другого подпольщика. И этот подпольщик может проговориться, не все допросы выдерживают, там же еще и легилимеция. Так что лучше всего использовать ничего не подозревающих случайных людей, которые пройдут все проверки, не выдадут своим поведением и проч. просто потому, что они не подозревают, что они - часть плана по побегу.

Но версия с посылкой шоколадных лягушек- бомбочек мне тоже нравится.
Ночь. Все спят. И только тихое бумм... - Геллерт вышел из камеры. Бумм - взорвал соседнюю и так далее. Потом спасенные разоружили охранников (те явно не ожидали что мятеж будет внутри, а не снаружи) и освободившись от... антимагических кандалов или что там у них? разнесут тюрьму по кирпичику.
Геллерт скотинка еще напишет на развалинах гестапо "Здесь сидел Геллерт Гриндевальд Больше нет"
А это мог быть его предыдущий побег из тюрьмы!)))) Он, как Щорс (или Дзержинский, не помню сейчас уже) из первых трех тюряг легко сбегал, потом авроры подсуетились наконец, ужесточили охрану.

А он не побоится что Ал по нему чем-нить нехорошим выстрелит? Или он залезет с маггловской пушкой и будет держать на мушке? Обостряем, обостяем взаимоотношения
Зачем с магловской пушкой? Геллерт же маг! Свистнет палочку сначала, потом, сидя на подоконнике, предложит поговорить)))) Альбус его спихнет волной магии с подоконника, но Геллерт настойчивый ~~Ромео~~

Хе-хе, Ариана в фан-клубе пораньше брата?
Я думал про то, что Ариана чувствовала вину по отношению к Геллерту, а не страх, как Альбус думал. Я вообще думаю, что ее в свое время сделали пешкой в политической игре - вот, смотрите, сначала на бедную малютку напали мерзкие маглы, а потом ее чуть не убил подонок-полукровка! - а что сама Ариана думает по этому поводу, никого не интересовало. Всем, в том числе и семье, нужно было, чтобы она изображала из себя несчастную жертву.

Так, но если теперь вопрос, Геллерт сбежал, а Альбус нам нужен уже вблизи министерства (чтобы сведения передавать, Штирлицем работать). Работу сменит? Его повысят?
Так Отдел Тайн - это отдел в Министерстве. Альбус уже внутри. Думаю, его повысят, это логично.

Гельбус и Революция полукровок с уклоном в Штирлица

и Ал стал таким же, как остальные, и тоже теперь смотрит на него сверху вниз только потому, что он - полукровка? И от этого ему еще больнее будет.
Он еще где-нибудь припечатать может из серии " Посмотри на себя - кем ты стал? Мечтал стать ученым, открывать новое, а стал палачом!"

А потом Альбус намекнет про отравленную еду, и у Геллерта будто фейерверк перед глазами вспыхнул! Альбус его не ненавидит? Альбус пытается помочь? Или это хитрый план? Или такое изощренное издевательство? Или правда? Альбус, я тебя знаю или нет?
Нехилые у них эмоциональные качели будут.

Геллерт думал, что те его слова на допросах уходят в пустоту, а на самом деле они били точно в цель. Альбус и сам уже все эти вопросы себе задавал, а тут Геллерт с конкретными примерами, кому и как жизнь поломали и что власти творят.
Шеф - орел. В цепях на допросе кует себе оружие для победы. Штилицо-Альбуса.

А это мог быть его предыдущий побег из тюрьмы!))))
Аха-ха! Тогда Геллерт будет издеваться и просить себе шоколадку погрызть. И интересоваться не сделали ли еще с его колдографией? В анфас и профиль. Типа три тюрьмы я уже загубил, эта будет четвертая в моем послужном списке.

Так Отдел Тайн - это отдел в Министерстве. Альбус уже внутри. Думаю, его повысят, это логично.
Как единственного человека которого опасается Геллерт Гриндельвальд (ТМ)

И будет у Геллерта его самый самый важный шпион в сердце цитадели зла. О котором он будет молчать даже при самых самых своих верных соратниках. И очень волноваться, когда в Министерстве начнут подозревать крота и трясти всех.

Альбус - может я устрою тебе мнимую смерть при моем захвате?
Геллерт, тут я полезнее и нужнее.
А если я не успею тебя вытащить?
Маг сбежавший и разрушивший уже четыре тюрьмы не успеет? Я в тебя верю, что за комплекс неполноценности?

И редкие встречи в подсобке кафе Элефант. Нет, надо подумать, как они связываться будут.
Посредством Фоукса? Геллерт презентует на всякий пожарный?

Кстати на каких сторонах у нас будет Ньют, сестры Голдштейн и т.д.
Чур - Лита в фан-клубе!

Революция полукровок и немного гельбуса

Вооот, это мой размерчик - 17 мгновений, но оба героя на одной стороне, а не против друг друга!

Он еще где-нибудь припечатать может из серии " Посмотри на себя - кем ты стал? Мечтал стать ученым, открывать новое, а стал палачом!"
А Альбус только очки привычным жестом поправляет и смотрит куда-то Геллерту за плечо

(а в душе такой вот)

Нехилые у них эмоциональные качели будут.
А то!

Шеф - орел. В цепях на допросе кует себе оружие для победы. Штилицо-Альбуса.
У Геллерта призвание - вещать с броневика. В этом случае он вещал особенно вдохновенно, потому что ну не может такого быть, чтобы Альбус не понял! Чтобы он не увидел, что вокруг творится!
Я тут безбожно фапаю на Геллерта, который смотрит на Альбуса, как кохай на семпая, если вы поняли, о чем я Идеализирует до сих пор, несмотря ни на что

Тогда Геллерт будет издеваться и просить себе шоколадку погрызть. И интересоваться не сделали ли еще с его колдографией? В анфас и профиль. Типа три тюрьмы я уже загубил, эта будет четвертая в моем послужном списке.
Хахаха! И на обломках каждой тюрьмы писал что-нибудь обидное, а это потом печатали в газетах!

"И на обломках самовластья, Ал, напишут наши имена!"

Как единственного человека которого опасается Геллерт Гриндельвальд (ТМ)
Единственный человек, которого не Геллерт Гриндельвальд довел до нервного тика, а наоборот!

И будет у Геллерта его самый самый важный шпион в сердце цитадели зла. О котором он будет молчать даже при самых самых своих верных соратниках. И очень волноваться, когда в Министерстве начнут подозревать крота и трясти всех.

Эмоциональные качели-2! Соратники будут хватать его за руки и за ноги, чтобы он не рвался в самоубийственные вылазки в Министерство в одиночку, а Геллерт же еще молчит, зачем ему так срочно надо нагрянуть в Министерство и почему обязательно лично засветиться и "мерлин всемогущий, ну зачем нам взламывать и уносить ВЕСЬ архив, Геллерт, ты в своем уме?!"

И редкие встречи в подсобке кафе Элефант
Я это себе представил под музыку из телефильма и ржу как конь десять минут не останавливаясь. Геллерт замаскируется под жену? Наденет платье, парик?
Альбус будет сидеть и с похоронной рожей пить кофе? Бросая на загадошную красотку под вуалью полные тоски взгляды? А все вокруг: Нипоняли, мистер Дамблдор, а вы разве не пидор?

надо подумать как они связываться будут.
Посредством Фоукса? Геллерт презентует на всякий пожарный?
Назачот по конспирации!))) Очень заметная птичка, легко выследить. Надо воробьев каких ~~как в кричалке~~

Кстати на каких сторонах у нас будет Ньют, сестры Голдштейн и т.д.
Чур - Лита в фан-клубе!
Лита в фанклубе стопроцентно, сам люблю Литу сторонницу Грини ~~которую нам все равно не дадут в фильме~~
Сестры Голдштейн в Америке, а у нас Англия, Европа на крайняк. Ньюта хочется на сторону революции, но я не могу придумать причину - магических тварей же теперь не надо прятать от маглов, более того, маглу, который покусится на магтварюшку, сразу будет секир-башка! Либо он будет редких магловских животных спасать, либо, например, в магсообществе всех фантастических тварей разделят на полезных и опасных. И будет отдан приказ опасных истребить напрочь (так с волками поступили в Европе, например). И вот тогда Ньют с его "Они не опасны!" впишется в революцию как родной!

За Гельбус и Революцию с уклоном в Штирлица

Вооот, это мой размерчик - 17 мгновений, но оба героя на одной стороне, а не против друг друга!
По моему тут уже к "Щит и Меч" подбираемся. Помимо Штирлица.

А Альбус только очки привычным жестом поправляет и смотрит куда-то Геллерту за плечо (а в душе такой вот)
Сам виноват и должен понимать, что арестованному явно хуже в их ситуации.

Хахаха! И на обломках каждой тюрьмы писал что-нибудь обидное, а это потом печатали в газетах!
"И на обломках самовластья, Ал, напишут наши имена!"
В штаб квартире эти колдографии в красивых рамочках должны быть. Для подъема боевого духа и вообще.

Эмоциональные качели-2! Соратники будут хватать его за руки и за ноги, чтобы он не рвался в самоубийственные вылазки в Министерство в одиночку, а Геллерт же еще молчит, зачем ему так срочно надо нагрянуть в Министерство и почему обязательно лично засветиться и "мерлин всемогущий, ну зачем нам взламывать и уносить ВЕСЬ архив, Геллерт, ты в своем уме?!"

На самом деле, он может самым проверенным намекнуть, что у меня есть там свой человек, и под него копают. И я хочу кое-что что на него может тень бросить - посжигать в очистительном огне. На всякий случай.
И на министерстве козью морду нарисовать ~~несмываемо, как в каноне на Дурмштанге.~~

Я это себе представил под музыку из телефильма и ржу как конь десять минут не останавливаясь. Геллерт замаскируется под жену? Наденет платье, парик?   
Альбус будет сидеть и с похоронной рожей пить кофе? Бросая на загадошную красотку под вуалью полные тоски взгляды? А все вокруг: Нипоняли, мистер Дамблдор, а вы разве не пидор?  
ЫЫЫ! Ну не настолько напрямую. Теперь я сижу и ржу как конь, представив как Геллерт у Литы наряды выпрашивал! хотя я чей-то вспоминаю ту пьяную даму с лисой из 17 мгновений и скорее Гелл что-то такое изобразит. Бггг. Хотя под настроение можно и жену

В принципе можно в доме терпимости маговском или маггловском встречи организовывать. Это я Японию вспомнила и как гейши революционеров, которым сочувствовали прятали-скрывали от властей, и вообще вовсю у них там революционные заговоры кипели
И сведения передать - и  снять сексуальное и прочее напряжение.

Надо воробьев каких как в кричалке
Ньют презентует дрессированного нюхлера, которого настроят на спиздинг золотого очечника Дамблдора?  В которой будет храниться зачарованная под трансфигурационные формулы инфа?

И вот тогда Ньют с его "Они не опасны!" впишется в революцию как родной!
Угу, и Гриня его откуда-нить вытащит, потому что зверушки на стороне революции, тем более послушные это хорошо.

Кстати! Как один из куривших Ва-Банк АУ предлагаю, чтобы Гриня и на банки с нюхлером наперевес налеты посовершал. Революции нужны денюжки!

Просто Куинни с ее даром была бы бесценной помощницей, когда надо кого-то прослушать ~~И нам нужна радистка Кэт!~~

Все дорогой анон-с-накуром, до утра 

Очередная шифровкка из гельбусного подполья

По моему тут уже к "Щит и Меч" подбираемся. Помимо Штирлица.
Это где "За НАШУ победу!"? Вот этот фильм я помню совсем уж смутно если вообще смотрел

На самом деле, он может самым проверенным намекнуть, что у меня есть там свой человек, и под него копают.
НИТ!
Ни в коем случае! Что знает один - знают все! Геллерт до последнего будет хранить ~~радио~~молчание.
Хотя, думаю, информатор в Министерстве у него не один Альбус, есть и другие, только они на куда более незначительных постах. А вот так высоко - только Альбус, и о нем Геллерт будет молчать железно.

ЫЫЫ! Ну не настолько напрямую. Теперь я сижу и ржу как конь, представив как Геллерт у Литы наряды выпрашивал!
Я в шутку)))) Просто столько раз эту сцену пародировали, что не мог удержаться)))

В принципе можно в доме терпимости маговском или маггловском встречи организовывать
Классика жанра, да! Викторианский бордель! Очень специфическое место, очень

Это я Японию вспомнила и как гейши революционеров, которым сочувствовали прятали-скрывали от властей, и вообще вовсю у них там революционные заговоры кипели
О да, помню историю, как одна прелестная гейша прятала революционера Кацуру "Не видела ли я опасного смутьяна? О да, уважаемые служители порядка, вооон туда он побежал!" - а сама седзи за спиной задвигает поплотнее))))

И сведения передать - и снять сексуальное и прочее напряжение
Романтичные свидания в борделе! Когда времени нет, и быстрее-быстрее-быстрее, и "Да, Геллерт, вот еще что важное..." - "Тролли тебя побери, Альбус, зачем тебе столько пуговиц на сюртуке? Аааа, под ним еще и рубашка?! Я ее просто разорву ко всем магловским чертам! Так... подожди, о чем ты говорил?", и вроде бы шум какой-то подозрительный в коридоре, и пропади оно все пропадом, эти шумы и подозрения, неизвестно, когда в следующий раз увидимся!

Ньют презентует дрессированного нюхлера, которого настроят на спиздинг золотого очечника Дамблдора? В которой будет храниться зачарованная под

трансфигурационные формулы инфа?

Какой ~~хитровыепнутый~~ коварный план! Одобряю всеми лапами нюхлера!

И вот тогда Ньют с его "Они не опасны!" впишется в революцию как родной!
Угу, и Гриня его откуда-нить вытащит, потому что зверушки на стороне революции, тем более послушные это хорошо.
Большинство соратников Геллерта появились у него по схеме "Геллерт во что-то вляпался сам, выбрался, а заодно вытащил, обычно случайно, еще кого-то, теперь он в фанклубе"

Кстати! Как один из куривших Ва-Банк АУ предлагаю, чтобы Гриня и на банки с нюхлером наперевес налеты посовершал. Революции нужны денюжки!
Я побуду на стороне ~~здравого смысла~~ Ньюта и выдвину контраргумент, что тогда начнут отстреливать всех нюхлеров, не стоит оно того.
Революция - дело сознательное и добровольное!

Просто Куинни с ее даром была бы бесценной помощницей, когда надо кого-то прослушать И нам нужна радистка Кэт!
Мне, если честно, не слишком нравится ~~вундервафля~~ суперспособности Куини, слишком уж они вундервафля, можно не париться с сюжетом, а на все говорить "и тут Куини прочла мысли врагов!".
И потом, я за то, чтобы придумывать подходящих к сюжету и локации ОСов, а не пытаться запихнуть в сюжет и локацию всех знакомых персонажей. У нас радисткой Кэт будет бабушка Флёр, а штаб-квартира подполья - в Париже ~~под Эйфелевой башней~~ ~~Лувром~~, в катакомбах!

Альбус-Геллерту. Маговское гестапо и маггловская революция на фоне

Это где "За НАШУ победу!"? Вот этот фильм я помню совсем уж смутно если вообще смотрел

А зря, там в некотором смысле есть гельбус.

А вот так высоко - только Альбус, и о нем Геллерт будет молчать железно.
Ха, а если революционеры замыслят какое действо чтобы сильно снизить количество Невыразимцев? Бомбу там подкинуть или еще что сходное. Геллерт зарежет идею на корню или пошлет ~~нюхлера~~ предупреждение из серии "Скажись больным-выбей себе рабочую поездку, но только в кафе Невыразимцев не зависай завтра"

О да, помню историю, как одна прелестная гейша прятала революционера Кацуру
ВООТ! А тут можно из той же серии, что революционеры чего натворили и от магополиции в борделе прячуться, и гранд-маман их своим бюстом прикрывает, что тут только достойные члены общества с большими кошельками прячутся!

Хотя как вариант... Если Геллерту надо спрятаться от полицейской метлы - взять и

заскочить переночевать в дом знакомого невыразимца, которого точно беспокоить не будут ~~патамушта самый сильный маг нашего времени~~. Приходит Альбус с работы, а в кровати его белокурое чудо посапывает. ~~даже валить не надо сразу трахать за наглость~~. Или например он знал что революционеров ждала засада, очень волновался (что не успел предупредить), места себе не находил, а еще не время для сеанса связи, приходит домой, а там уже Геллерт на его кухни хозяйничает или лечиться зельями. ❤️

и вроде бы шум какой-то подозрительный в коридоре, и пропади оно все пропадом, эти шумы и подозрения, неизвестно, когда в следующий раз увидимся!
Угу, примерно так я это и вижу. У обоих очень "веселая" опасная жизнь на грани, так что и тот и другой до следующего раза могут просто не дожить.

Какой хитровыепнутый коварный план! 😷 *Одобряю всеми лапами нюхлера!*
Все! Нюхлер-в-нашем-революшен фаноне! Пусть приносит пользу. А в кармашке он может приносить нежные записки от Геллерта из серии "не высовывайся, у меня есть сведения что сейчас крота ищут как раз среди вас. Люблю. Жду встречи. Твой Г."!

Большинство соратников Геллерта появились у него по схеме "Геллерт во что-то вляпался сам, выбрался, а заодно вытащил, обычно случайно, еще кого-то, теперь он в фанклубе"
Это не маг - это катастрофа.... для его противников 🙂 Тюрьмы раздалбывает, маго-полицаев доводит до нервного тика и смены профессий. Красивых аристократок уводит, магглорожденных и полукровок привечает. Скрепы в опасносте!

И потом, я за то, чтобы придумывать подходящих к сюжету и локации ОСов
Хорошо, потому что если Альбуса посадят - то Геллерту же надо об этом узнать и прийти делать революцию именно СЕГОДНЯ, чтобы попутно с вынесением министерства вынести и дверь в камеру. 🙂 ~~Получается принцесса все-таки Альбус~~
Цел? Подъем, я тут из-за тебя переволновавшись решил Революцию ускорить. Так что кончай отлеживаться помогай чары снимать, самый сильный маг.

Анон с утра порадовался хорошей погоде и поехал на озеро на велике. ЗРЯ ОХ ЗРЯ! 😳 👊
В общем, второй накурщик Революции полукровок высушил себя, высушил велик, налил чаю с лимоном и медом и сел набирать шифровку Юстасу 🙂

революция в гельбусе и не только

Это где "За НАШУ победу!"? Вот этот фильм я помню совсем уж смутно если вообще смотрел
А зря, там в в некотором смысле есть гельбус.

О, расскажи коротенечко про советский гельбус, потому что в ближайшее время руки до этого фильма все равно не дойдут.

А вот так высоко - только Альбус, и о нем Геллерт будет молчать железно.
Ха, а если революционеры замыслят какое действо чтобы сильно снизить количество

Невыразимцев? Бомбу там подкинуть или еще что сходное. Геллерт зарежет идею на корню или пошлет нюхлера предупреждение из серии "Скажись больным-выбей себе рабочую поездку, но только в кафе Невыразимцев не зависай завтра"
У подпольщиков-магов все же Гриндельвальд главный, без его одобрения они такой резонансный теракт устраивать не будут. Другое дело, что у нас еще есть самостоятельное магловское подполье, которые на магов озлоблены куда сильнее. И если Геллерт еще будет сомневаться, убивать собратьев-магов или нет, то они колебаться не будут. И тут я уже придумал очередной сюжетный загиб, но о нем ниже)))

Если Геллерту надо спрятаться от полицейской метлы - взять и заскочить переночевать в дом знакомого невыразимца, которого точно беспокоить не будут патамушта самый сильный маг нашего времени. Приходит Альбус с работы, а в кровати его белокурое чудо посапывает. даже валить не надо сразу трахать за наглость. Или например он знал что революционеров ждала засада, очень волновался (что не успел предупредить), места себе не находил, а еще не время для сеанса связи, приходит домой, а там уже Геллерт на его кухни хозяйничает или лечиться зельями.
Так, я пока на велике ехал, придумал такую загогулину! В общем, магловское подполье, самое радикальное крыло бросило бомбу в кафе, где ужинали маги-невыразимцы, страшный шухер и неразбериха, есть убитые и раненные, Геллерт узнает об этом уже постфактум (он вообще в Париже был по делам), бросается обратно в Лондон, портключи, несколько аппараций, в лондонской магической ячейке ничего не знают, магловская ушла на дно и не отсвечивает, другие информаторы тоже пока ничего определенного сказать не могут - хоть самому в Министерство суйся и все узнавай! В общем, Геллерт привычно залезает в окно спальни Альбуса, а дома никого нет, и они не догадались зачаровать какие-то безделушки, чтобы знать о состоянии друг друга. И Геллерт уже весь на нервах и всерьез планирует под трансфигурацией рвануть в Министерство, но тут наконец-то возвращается Альбус, которого в кафе не было, но который, конечно, потом это все разгребал полночи.
И вместо жарких объятий и прочего у них разгорается жаркий спор, потому что Альбус говорит: "Хорошо, в этот раз ты был ни при чем, но ведь рано или поздно ты перейдешь эту черту!". И они затрагивают тему, которую до этого всегда обходили - тему дуэли и ранения Арианы. Альбус считает, что бегство Геллерта - косвенное доказательство его вины, иначе он бы остался и попытался оправдаться. Геллерт на этот упрек не отвечает, но зато говорит, что Альбус сам струсил, ведь он не стал рассказывать, кто был зачинщиком ссоры, из-за чего вообще дуэль началась, так что и из-за его молчания тоже из Геллерта сделали полукровку-психопата, который ни с того ни с сего напал на двух подростков. В общем, они ругаются в пух и прах, Геллерт собирается аппарировать, хотя его шатает от усталости, но Альбус ставит охранные чары и говорит, что сейчас господин Гриндельвальд переночует у него в гостевой комнате, а утром может идти куда ему угодно.
А утром, когда они в гостиной напряженным тоном прощаются, по каминной сети неожиданно к ним вваливается Ариана (ей где-то лет 25 быть должно). На всех остальных членов семьи Альбус поставил блок, чтобы без его разрешения не могли проходить через камин, а на нее не стал, сестра все равно почти у него не бывала.
А тут она услышала новости и утром, никого не предупредив, рванула домой к Альбусу, чтобы узнать, как он. И - опа! - немая сцена: стоят в центре гостиной Альбус, Геллерт и Ариана и пялятся друг на друга, пытаясь придумать, что сказать в такой ситуации. И Альбус начинает показывать жестами Геллерту, чтобы тот уходил, и одновременно говорит Ариане, что больше она этого человека никогда не увидит, что он ей все объяснит, Геллерт пятится к двери, и тут Ариана вскидывает к Геллерту руки и восклицает: "Нет, пожалуйста, не уходите! Я не хочу опять все разрушить! Останьтесь, прошу вас!".
Тут пауза становится совсем уж шекспировской, Ариана начинает плакать, Геллерт

начинает нести какой-то бред, что если и должен быть кто-то виноват, то пусть он будет, и он не хотел, и это все уже не важно, и Альбус понимает, что сейчас сойдет с ума окончательно, а потому тащит всех на кухню пить чай и объясняться.
Собственно, тут и происходит кульминационная сцена с признанием Арианы, после которой Альбус сидит молча, тяжело дыша сквозь зубы, а на полках начинает взрываться посуда.

А в кармашке он может приносить нежные записки от Геллерта из серии "не высовывайся, у меня есть сведения что сейчас крота ищут как раз среди вас. Люблю. Жду встречи. Твой Г."!
Причем это не Ньют его научил, это он сам как-то чует, когда у кого появиться надо.
Вообще, я фаноню, что у некоторых фантастических тварюшек когнитивные способности развиты на уровне 5-6 летний детей, так что они далеко не на одних только инстинктах живут.

Тюрьмы раздалбывает, маго-полицаев доводит до нервного тика и смены профессий. Красивых аристократок уводит, магглорожденных и полукровок привечает. Скрепы в опасности!

Мы точно накуриваем какой-то романтический сериал из жизни революционеров, мне кажется, я даже что-то такое смотрел в босоногом детстве

Хорошо, потому что если Альбуса посадят - то Геллерту же надо об этом узнать и прийти делать революцию именно СЕГОДНЯ, чтобы попутно с вынесением министерства вынести и дверь в камеру.
Тут у меня перед глазами начинают идти в рэндомном порядке сцены из разных фильмов про Джека-Воробья и эшафот! Потому что если в Министерстве тронут Альбуса, Геллерт разнесет это все Министерство по магическим кирпичикам невербально и беспалочково. ~~Угонит тюрьму~~

аноны, я залип от идеи, что явка Альбуса и Геллерта будет в борделе. Самый первый раз они ещё не до конца знают, что ждать друг от друга и не переговорили откровенно. Поэтому в первый раз они снова приглядываются друг к другу, пока вокруг них девушки порхают.
С трудом отвлекаясь от внутреннего видения японских борделей и Альбуса и Геллертом в кимоно: представлю, как Геллерт в первый раз предлагает явку в борделе сделать, а Альбус с достоинством:
- Я по борделям не хожу.
- А я хожу! - радостно выдает Геллерт, но видит выражение лица Альбуса и тут же поясняет, что исключительно по делам революции!

В общем, второй накурщик Революции полукровок высушил себя, высушил велик, налил чаю с лимоном и медом и сел набирать шифровку Юстасу

Привет анон! Я думал ты на все выходные. И ты первый анон-накурщик, ты ж это предложил. Я только подхватил.

~~Алеке~~ Альбус пишет ~~Юстасу~~ Геллерту. Революционный накур и прочие гельбусные непотребства.

Другое дело, что у нас еще есть самостоятельное магловское подполье, которые на магов озлоблены куда сильнее. И если Геллерт еще будет сомневаться, убивать собратьев-магов или нет, то они колебаться не будут.
Оу, а я думала они вместе работают под гением Гриндельвальда. А тут получается они примерно как французское Сопротивление и Красная капелла? Практически не пересекаясь?
Надо тут продумать где и до какой степени магглы и маги-полукровки взаимодействуют.

И вместо жарких объятий и прочего у них разгорается жаркий спор, потому что Альбус говорит: "Хорошо, в этот раз ты был ни при чем, но ведь рано или поздно ты перейдешь эту черту!". И они затрагивают тему, которую до этого всегда обходили - тему дуэли и ранения Арианы.
Ты будешь смеятся дорогой мой сонакурщик, но я сегодня нежась под солнцем тоже придумала вариант взаимодействия Геллерта и Арианы.
линия Арианы Дамблдор

Во первых мне ее не хочется видеть ни обскуром, ни дауном. Так что события на нее повлияли, она замкнулась и...
допустим занимается цветами (фем вариация Невилла Лонгботома). И где-нибудь года за три четыре до эпохальной встречи Геллерта и Альбуса в тюрьме она ночью (какую-нить мандрагору пересаживала или еще какой цветок) слышит шум, идет посмотреть и видит что одного мага преследуют.
А она после гибели ее друзей магглов и после того как поступили с Геллертом в принципе считает что блаааагородные несправедливы, а революция нужна.
Короче шепчет магу бежать к ним, и укрывает его в теплице.
Приходит наутро, а на ее ~~герани~~ спит Геллерт.
А так как ей уже порядка 18 лет она все нормально помнит, и короче происходит у них нормальный разговор. Где и Геллерт перед ней извиняется и она извиняется перед ним, потому что знает, что он успел в последний момент ее оттолкнуть с пути обоих заклинаний, и ей перепало не так сильно как должно было бы. А они Дамблдоры с ним так поступили потому что она трусиха и не сказала то что должна была сказать. Геллерт говорит мол, все путем, не ты, так мне бы вообще убийство приписали. Я уже становился неудобен.
Может он ей даже как единственному лучику света среди плохих Дамблдоров (скорее всего именно от нее он узнает что Альбус, его Альбус пошел не в науку, как он думал, а в невыразимцы и практически враг) подарит амулетик с Дарами Смерти. Ну чисто на всякий случай, из благодарности и вообще.

Так вот, далее у меня тоже вариант что Ариана приехала-перенеслась к Альбусу, и увидела их обоих (за составлением плана штурма Министерства или еще что) и скажет что-то вроде того что Альбус начнет охуевать, потому что оказывается его сестра (! рас-рас) и Геллерт оказываются общаются! А как же ее травма и вообще он ее убить пытался.
Вот тут Геллерт бросит на Ариану печальный взгляд и оставит на ее усмотрение рассказывать как было на самом деле, или продолжать молчать.

Собственно, тут и происходит кульминационная сцена с признанием Арианы, после которой Альбус сидит молча, тяжело дыша сквозь зубы, а на полках начинает взрываться посуда.
Так, я не понял, это будет спонтанный выброс уже Альбуса? Потому что за столько лет не удосужился собственно сестру спросить?

Причем это не Ньют его научил, это он сам как-то чует, когда у кого появиться надо. Вообще, я фаноню, что у некоторых фантастических тварюшек когнитивные способности развиты на уровне 5-6 летний детей, так что они далеко не на одних только инстинктах живут.
О, мне нравится твой фанон. Чтобы зверек был привязан к обоим половинкам гельбуса и чувствовал когда появляется и воровать очечник или там серебряный медальон Геллерта в виде даров смерти. (Или что у Гела будет более менее драгоценное, чтобы отдать зверьку?)

Потому что если в Министерстве тронут Альбуса, Геллерт разнесет это все Министерство по магическим кирпичикам невербально и беспалочково. *Угонит тюрьму*
Нет, Джек няша в сравнении с разозленным Геллертом. Он нахрен министерство сравняет с землей.
А на претензии Альбуса мол, что ты наделал, скажет "стройте новое. Без тюрем в нижней части. Тогда оно простоит дольше".

представлю, как Геллерт в первый раз предлагает явку в борделе сделать, а Альбус с достоинством:
- Я по борделям не хожу.
- А я хожу! - радостно выдает Геллерт, но видит выражение лица Альбуса и тут же поясняет, что исключительно по делам революции!
Вы не любите кошек? Да вы их просто готовить не умеете!
И если Альбус сделает какое-то выражение лица - Геллерт его обстебет из серии "Пойдем, дитя я приобщу тебя к нашим прекрасным развратным бабочкам. Китти, душа моя - кабинет на двоих, выпивку и что-нибудь перекусить.".

Привет анон! Я думал ты на все выходные. И ты первый анон-накурщик, ты ж это предложил. Я только подхватил.
Нет, я пока дома, но завтра уеду уже на неделю и без возможности выхода в Интернет (чему, признаюсь рад, очень устал от компа). Я высушился, написал простыню, убег на пробежку, опять попал под дождь, высушился, налил чаю с лимоном и медом, пишу следующую простыню. С - стабильность!
По поводу "на первый-второй рассчитайсь", я вообще этим не заморачиваюсь, а под "вторым" имел в виду "другим")))
Ладно, продолжаем разговор!

революционный гельбус и развесистый фанон про Ариану

Оу, а я думала они вместе работают под гением Гриндельвальда. А тут получается они примерно как французское Сопротивление и Красная капелла? Практически не пересекаясь?
Магловское подполье образовалось раньше, я думаю, где-то в 1830-х годах (в нашей реальности в это время в Европе прошла первая волна революций и национально-освободительных движений, Июльская революция во Франции, например, откуда "Свобода на баррикадах" Делакруа).
У них уже второе поколение суровых подпольщиков выросло, и тут приходит какой-то вьюнош, весь из себя такой красивый, и с порога заявляет, что теперь он тут будет главный, а, да, здравствуйте. Да на месте лидера подполья я бы послал его подальше, а потом догнал и еще послал, для верности! Во-первых, он МАГ! Да, мама у него была из наших, но он-то МАГ! Во-вторых, это все может быть провокация и подстава. В-третьих, где гарантии, что придя к власти добившись равных прав для Новой крови, маглов он опять к ногтю не прижмет? Может, это просто грызня между магами. Ну и наконец, он МАГ!
Нет, доверия там к Геллерту будет очень мало, даже когда магловское сопротивление (надо будет им всем красивые название придумать - какие-нибудь там братства или что-то в этом роде ~~Дети против волшебников~~) удостоверится, что Геллерт не работает на два фронта, они сливаться с ним и не подумают, хотя помогать друг другу начнут. Маглы делятся тротилом и прочими разработками подпольных ученых, маги очень помогают с целительством и разными магическими артефактами. Плюс по возможности делятся инфой. Но это именно что две самостоятельные организации со своими лидерами, людьми и проч., хотя в газетах их гребут под одну гребенку, конечно.

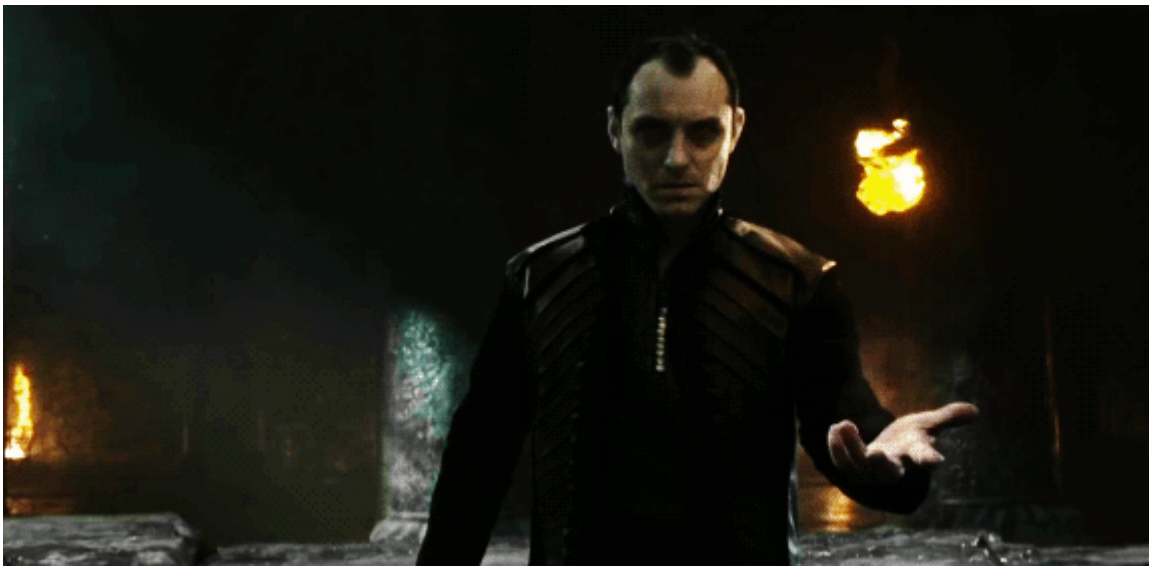
Про Ариану. Мне тоже не хочется делать ее ни обскуром, ни УО. Но и всех героев пристегивать к революционной борьбе - тоже. У нас есть боевые Лита и Флер-старшая, нужны и другие образы героинь, которые не доблестные подруги революционеров и сами ого-го как дадут прикурить! И потом, я не очень жалую прием, когда герои делятся на положительных и отрицательных в зависимости от того, как они относятся к авторскому любимке: если персонаж дружит или восхищается любимкой - он однозначно хороший, и наоборот.
Описанная тобой ночная сцена, она немного... анимешная, что ли - очень уж много удачных совпадений и авторских допущений. У меня, как у читателя, сразу возникает вопрос: а чего Геллерт не аппарировал, чего он огородами бегал? А почему сыщики поисковые чары не применили? Почему Геллерт остался мирно спать в теплице, а не смотался сразу, как опасность миновала? То есть, я, как читатель, вижу, что автору эта сцена нужна, чтобы свести героев вместе, а сама по себе она разваливается.

Как я себе вижу Ариану в этой АУ: есть семья Дамблдоров со среднем волшебником-папой и крайне гордой и честолюбивой мамой, которая де-факто семьей рулит. И когда случается история с мальчишками, и Дамблдоры оказываются в центре внимания, именно Кендра начинает раздувать всю историю, напирая как на героический поступок мужа, так и тот страшный вред, который нанесли ее маленькому ангелочку. И, конечно, им все начинают сочувствовать, отец получает продвижение по службе вне очереди, начинают приходить пожертвования "для малышки Арианы", Кендра раздает интервью газетчикам, держа на руках испуганную девочку и чувствует себя матерью-героиней, которая костьми ляжет, но детей защитит, особенно ее нежную хрупкую дочурку, которой уже выпало такое страшное испытание (ну и ты ды). И постепенно внутри семьи это все превращается в культ "мы должны защищать и оберегать нашу маленькую и беззащитную Ариану!". Как я уже писал,

родители неосознанно, но зато очень планомерно заставляют девочку принять роль жертвы и не выходить из него. Она не может пойти побегать с другими детьми, ее посылают учиться не в Хогвартс, а в частный пансионат неподалеку, чтобы мама всегда могла ее навещать, и т.д. В общем, из нее делают оранжерейный цветок, и мнение Арианы, как и какие-то ее самостоятельные действия, Кендра давит в зародыше - потому что тогда она может дальше упиваться ролью "самоотверженной матери".
И тут происходит второй случай, уже с Геллертом! Опять! Не уберегли, не уследили! Вот ты спрашивал, почему Альбус не переговорил с сестрой за все эти годы: да потому что после этого мать задавила сына чувством вины - это же он привел в дом психопата, который чуть не убил их малышку! А она теперь на пороге смерти и неизвестно, оправится ли (я думаю, что в Ариану попало что-то вроде Режущего заклинания, и она потеряла много крови, там действительно все довольно серьезно было). И Альбусу сначала не давали с ней поговорить, потому что надо уберечь девочку от ужасных воспоминаний, а потом мать заявила прессе, что Ариана не помнит событий той ночи (и тут, кстати, она соврала, заботясь об Ариане - не хотела, чтобы та опять все это переживала, рассказывая газетчикам, что произошло; а если сказать, что дочь ничего не помнит, то и приставать к ней не будут). И вот 14-летняя девчонка, и так задавленная материнской гиперопекой, опять вынуждена изображать немую жертву насилия. А бунтовать против матери ей даже в голову не приходит - по крайней мере, в открытую. Зато потом она научится бунтовать молча, на словах соглашаясь с решениями матери, но в итоге делая то, что она хочет. Она увиливает от перспективы выгодного замужества, она много читает, мотивируя это тем, что ей хорошо в тишине, а шум и люди ее пугают, она втайне экспериментирует с разными заклинаниями, пользуясь тем, что много времени проводит в своих комнатах одна. В общем, нрав у нее прорезается, но очень замкнутый и одинокий.
Но я думаю, что ее молчаливое бунтарство выражалось еще и в том, что из всех видов благотворительной деятельности (а в Англии тогда леди обязательно занимались благотворительностью) она выбрала помощь магловским детям из бедных семей. И занималась благотворительностью не чтобы покрасоваться или потому, что так положено, а всерьез. И это, кстати, потом тоже может сыграть свою роль.

Нет, Джек няша в сравнении с разозленным Геллертом. Он нахрен министерство сравняет с землей.
А на претензии Альбуса мол, что ты наделал, скажет "стройте новое. Без тюрем в нижней части. Тогда оно простоит дольше".
)))))
Геллерт не няша не только тогда, когда разъярится - революцию в белых перчатках не делают, так что он вполне себе жесткий и временами жестокий лидер, особенно после первых смертей среди своих. До этого он, может, еще надеялся, что он сможет добиться своего агитацией и шантажом с угрозами ~~а не купят - отключим газ!~~, но тут ему уже ясно стало, что жертв не избежать. В этот момент он решил для себя идти до конца.

И если Альбус сделает какое-то выражение лица - Геллерт его обстебет из серии "Пойдем, дитя я приобщу тебя к нашим прекрасным развратным бабочкам. Китти, душа моя - кабинет на двоих, выпивку и что-нибудь перекусить.".
Он сделает выражение лица вот с этой гифки



Геллерт не рискнет Я вообще фаноню, что Альбус дико ревнует Геллерта ко всем его гипотетическим прошлым связям - а уж газеты постарались, описывая все "интрижки этого аморального полукровки-соблазнителя"

революционный гельбус и развесистый фанон про Ариану
а по сколько им лет на момент новой встречи?
29-30 Альбусу, 27-28 Геллерту, 25-26 Ариане. Прошло 10-11 лет с 1899 года.

29-30 Альбусу,
ок, тогда выражение лица Ворти с фаерболом ему подходит

Нет, я пока дома, но завтра уеду уже на неделю и без возможности выхода в Интернет (чему, признаюсь рад, очень устал от компа).
О, тогда дай своему Юстасу примерный день возвращения, а то я дежурки читаю-пролистываю из-за горения на работе, чтобы тебя не пропустить Если конечно захочешь курить гельбус АУ дальше

революционный гельбус. Алекс-Юстасу.

удостоверится, что Геллерт не работает на два фронта, они сливаться с ним и не подумают, хотя помогать друг другу начнут. Маглы делятся тротилом и прочими

разработками подпольных ученых, маги очень помогают с целительством и разными магическими артефактами. Плюс по возможности делятся инфой. Но это именно что две самостоятельные организации со своими лидерами, людьми и проч., хотя в газетах их гребут под одну гребенку, конечно.
Мне нравится эта идея, анон. Заодно ФТшная прокачка Геллертом скилла колдомедицины будет тут очень при деле. Плюс маги помогать могут с телепортами и перевозками раненных или быстрая ликвидация засвеченной явочной квартиры.
А магглы да, оружие, бомбы и т.д. Которые маги уже под свои реалии приспособят.
О! Любопытно мне, умеют ли маги-революционеры стрелять? И используют ли как-то пистолеты.

Но я думаю, что ее молчаливое бунтарство выражалось еще и в том, что из всех видов благотворительной деятельности (а в Англии тогда леди обязательно занимались благотворительностью) она выбрала помощь магловским детям из бедных семей. И занималась благотворительностью не чтобы покрасоваться или потому, что так положено, а всерьез. И это, кстати, потом тоже может сыграть свою роль.
А помощь магглам - в итоге ведет к тому что Геллерт о младшей Дамблдор и ее занятиях знает ~~Единственный приличный человек (не думать об Альбусе) в этой гадской семейке.~~
Окей, понял перестроился на Ариану книжную девочку забитую мамой.

Геллерт не рискнет Я вообще фаноню, что Альбус дико ревнует Геллерта ко всем его гипотетическим прошлым связям - а уж газеты постарались, описывая все "интрижки этого аморального полукровки-соблазнителя"
Ну теоретически он реально может быть бисексуалом. После того как его подставили и Альбус ему не верит и вообще... почему бы ему кого-то не найти в прошлом ~~Бурный роман с молоденькой Крупской до того как ее Ильич отбил БГГГ~~ Или все-таки фаноним вечную любовь обоим? Без левых в уравнении?

Нет, ну тебе не кажется, что Альбус как-то излишне бурно реагирует на нормальное предложение встретиться в борделе для обмена инфой? Геллерт же не трахаться ~~сначала~~ предлагал.

Кстати, надо подумать где их все-таки повело на излишне личные отношения. Во время когда кто-то за кого-то излишне переволновался? Потом накричал или в стиле "Зачем ты туда полез в одиночку" (если за Геллерта) или "какого фига ты четыре дня не давал о себе знать? Я поднял все связи, даже маггловские!" (если из-за Альбуса) и почти драка быстро может перерасти в нечто саавсем иное.
А до этого они оба очень старательно избегали влезать в личное пространство другого, потому что ОБА боялись не удержаться У них же во время первого знакомства все было во всех смыслах или нет? а это непрофессионально, особенно учитывая ставки в их большой игре в Революцию.

Геллерт не рискнет
ЧЕГО? *обиделась за Шефа* Это революционер то не рискнет? Да он каждый день по лезвию ходит. Это Алу тяжело будет нарушать моральные запреты и мысленные табу.

О, тогда дай своему Юстасу примерный день возвращения, а то я дежурки читаю-пролистываю из-за горения на работе, чтобы тебя не пропустить Если конечно захочешь курить гельбус АУ дальше
С удовольствием покурю дальше, пока такой дым коромыслом))) Боюсь, как бы мне не укуриться на лоне дикой природы и без прочих отвлекающих элементов до размеров романа-опупеи Но вдвоем курится настолько лучше и благодатнее, что удержаться нету сил.
Я вернусь 24-го, но первый день буду рабочую почту разгребать, так что давай, мой дорогой товарищ, мы забьем здесь стрелку 25-го вечером

революционная шифровка Юстасу в ночи! *все еще гельбус-АУ*

О! Любопытно мне, умеют ли маги-революционеры стрелять? И используют ли как-то пистолеты.
Я думаю, Геллерт использует все - он лишен предрассудков магсообщества по поводу "всех этих магловских штучек", всё, что может помочь ему в его деле, идет в ход. В том числе и "подлые магловские штучки". Хотя по воспитанию он все же маг и на магию полагает больше - это уже на уровне инстинктов, сначала все магические методы, потом - магловские. Я придерживаюсь мнения, что маги и магглы - это две разных ветви эволюции человечества, как неандертальцы и хомо сапиенс, и у них разница даже на уровне базовых инстинктов и паттернов поведения. Поэтому Геллерт маг до мозга костей с момента рождения.
Поэтому, кстати, думаю, маги так сильно отстают от маглов в плане НТП - у них банально мозги НЕ ТАК заточены.

А помощь магглам - в итоге ведет к тому что Геллерт о младшей Дамблдор и ее занятиях знает
Ага! Я тут подумал, что Ариана, сама того не знает, может помогать семье магловского подпольщика, и тот упомянет ее, а Ариана - имя для Геллерта знаковое, и он сразу стойку сделает. Но я не думаю, что он будет к ней подходить, скорее уж, скажет кому-нибудь за ней присматривать, чтобы не обидели ненароком или еще чего.

Ну теоретически он реально может быть бисексуалом. После того как его подставили и Альбус ему не верит и вообще... почему бы ему кого-то не найти в прошлом Бурный роман с молоденькой Крупской до того как ее Ильич отбил БГГГ Или все-таки фаноним вечную любовь обоим? Без левых в уравнении?
Мне кажется, что Геллерт тут больше революциосексуал, чем магисексуал - думаю, интрижки у него действительно были, и секс был, но в гораздо меньших количествах, чем ему слухи приписывают. У него ж там адреналин такой, что ему разрядка, в том числе и сексуальная, нужна регулярно, иначе его просто разорвет на сотню маленьких нюхлеров! И я за то, что он би - вернее, ему просто без разницы.

Нет, ну тебе не кажется, что Альбус как-то излишне бурно реагирует на нормальное предложение встретиться в борделе для обмена инфой? Геллерт же не трахаться сначала предлагал.
Я больше ржу

Кстати, надо подумать где их все-таки повело на излишне личные отношения. Во время когда кто-то за кого-то излишне переволновался? Потом накричал или в стиле "Зачем ты туда полез в одиночку" (если за Геллерта) или "какого фига ты четыре дня не давал о себе знать? Я поднял все связи, даже маггловские!" (если из-за Альбуса) и почти драка

быстро может перерасти в нечто саавсем иное.
А до этого они оба очень старательно избегали влезать в личное пространство другого, потому что ОБА боялись не удержаться У них же во время первого знакомства все было во всех смыслах или нет? а это непрофессионально, особенно учитывая ставки в их большой игре в Революцию.
А ты как фанонишь?
Мне кажется, у них в первых раз даже до поцелуев не дошло. Каждый порывался сказать другому, что кажется он... но все время что-то отвлекало, а потом Аберфорт и дуэль (((О, кстати, я в дУше еще нафанонил, что после всей этой истории Аберфорт не пошел в аврорат, а стал вольным охотником за головами. Как тебе такая идея?

Признаться в любви из-за волнений друг на друга - это довольно банальный ход а для мальчиков хочется всего самого лучшего и необычного. Предлагай еще!
Согласен с тем, что оба будут замалчивать две темы - дуэль и то влечение, чтобы возникло тогда между ними. Каждый будет думать, что влечение было только у него, и что если он об этом заикнется, то другой не так поймет их снова вспыхнувшую дружбу, вернее, причины этой снова вспыхнувшей дружбы, и порвет отношения.
Все-таки общество тогда было довольно консервативное - я не о гомосексуальности, а вообще о представлениях о любви, страсти, влечении и т.д. Конечно, у магов нет христианской религии, но у них зато их пресловутая чистота крови и родословной, честь семьи и т.д. Мне кажется, во многом по своим представлениям они похожи на древних римлян, которые на этом были очень сильно помешаны.

*ЧЕГО? *обиделась за Шефа* Это революционер то не рискнет? Да он каждый день по лезвию ходит. Это Алу тяжело будет нарушать моральные запреты и мысленные табу.*
Геллерт по-гусарски может вести себя с кем угодно другим, но ЭТО ЖЕ АЛЬБУС! Я просто представляю себе, какое впечатление он произвел на 16-летнего Геллерта, у которого к тому времени в жизни уже была полная беспросветность и озлобленность, и его кидало из крайности в крайность (пидорасило, по-нашему, по-простому), потому что будущего нет, перспектив нет, волчий билет. Он магически одареннее и сильнее всех, кого до этого встречал, а перед ним закрыли все двери, вокруг него всегда образовывается пустота, он словно прокаженный... И тут - его сверстник, который равен ему во всем, с которым у него мгновенно ментальная связь устанавливается, они понимают с полуслова, Альбус (который тогда был выше его ростом) не смотрит на него презрительно и сверху вниз, у Геллерта наконец-то появился друг, настоящий друг, и у него такое счастье - за последние годы он впервые так счастлив. И потом все это рушится в одно мгновение.
Я думаю, и 10 лет спустя Геллерт так же запредельно счастлив, когда он снова начинает тесно общаться с Альбусом. И он себе все время говорит: "Только не облажайся, Геллерт, не облажайся!" Так что там, где он со всеми остальными будет шутить дерзко и раскованно, с Альбусом на него ступор некоторый находит. Вернее, тормоз внутренний - он правда безумно боится потерять Альбуса снова.

Жду тебя, дорогой гельбусо-накурщик

Гельбусная магоРеволюция и когда они потрахаются наконец?
Я думаю, Геллерт использует все - он лишен предрассудков магсообщества по поводу "всех этих магловских штучек", всё, что может помочь ему в его деле, идет в ход. В том числе и "подлые магловские штучки".
Аха-ха, я представила как он своих в тир загоняет и учит стрелять. На вопли "нафига Шеф" резонно говорит что "если тебя поймали и отобрали палочку будет способ сбежать и завалить аврора, которые этого не ожидают"
Ммм... Геллерт в кожанке и с наганом! Доп 100 баллов к сексуальности Надо Альбусу его как-нибудь увидеть ~~Очередная встреча прошла не в борделе, а в маггловском тире~~))

Поэтому, кстати, думаю, маги так сильно отстают от маглов в плане НТП - у них банально мозги НЕ ТАК заточены.
Вот, магглы изобретают, на партнерских началах делятся с Геллертом, а он думает как это в магею перевести и поюзать уже его людям. Будет он помимо революции еще мастер Самоделкин.

Ага! Я тут подумал, что Ариана, сама того не знает, может помогать семье магловского подпольщика, и тот упомянет ее, а Ариана - имя для Геллерта знаковое, и он сразу стойку сделает. Но я не думаю, что он будет к ней подходить, скорее уж, скажет кому-нибудь за ней присматривать, чтобы не обидели ненароком или еще чего.
О, тогда АРиана как общающаяся с магглами про Геллерта много хорошего услышит из серии "Все маги уроды, которые нас за людей не считает, а вот У НЕГО в программе права не только магглорожденным, но даже нам. И подполье с ним общается, значит не такой конченный как остальные".

Хе-хе, мне оч хочется чтобы после того как Ариана расскажет Альбусу, что Геллерт не виноват, она по женски мудро оставила их наедине... Альбус начнет путано извинятся, а Геллерт протянет руку (нарушая собой проложенные границы), погладит Альбуса по щеке и скажет что-то типа "Теперь то это точно фигня вопрос, учитывая кто я и сколько мне приписывают. Рад что ты наконец-то знаешь правду"
И вот тут то... может Альбус не выдержит и поцелует? И они наконец-то ПОТРАХАЮТСЯ!
 Раз самый краеугольных их вопрос насчет сестры Альбуса отошел в небытие
Хотя, если мы с тобой оба фаноним что у Геллерта уже были связи довольно беспорядочные и по всему миру. Хотя мне чей-то очень хочется ему именно Надежду Константиновну приписать то он ЯВНО ОПЫТНЕЕ! Так что вполне возможно, что первую провокацию, от облегчения, что его Альбус теперь все знает и не винит его совершит Геллерт на наглости и адреналине. Потом отстранится, начнет было извиняться но... его поймают в специальный невыразимский захват и дальше я буду изъясняться смайлами

Предлагай еще!
Ну, выше я предложила. Еще на развалинах министерства магии)) Шучу.

Мне кажется, у них в первых раз даже до поцелуев не дошло. Каждый порывался сказать другому, что кажется он... но все время что-то отвлекало, а потом Аберфорт и дуэль (((
Может все-таки до поцелуев дошло? Именно для того, чтобы Альбусу во время первого допроса сказать "Геллерт". И чтобы оба заткнулись вспоминая как же хорошо им было в ДЛМ. И вообще побольнее надо, побольнее.

Кстати о допросах. Альбус будет морально Геллерту мозг трахать и ломать его воспоминаниями о ДЛМ или все-таки к заклинаниям перейдем? Насколько у нас магическое гестапо?

Я думаю, и 10 лет спустя Геллерт так же запредельно счастлив, когда он снова начинает тесно общаться с Альбусом. И он себе все время говорит: "Только не облажайся, Геллерт, не облажайся!" Так что там, где он со всеми остальными будет шутить дерзко и раскованно, с Альбусом на него ступор некоторый находит. Вернее, тормоз внутренний - он правда безумно боится потерять Альбуса снова.
Надо подумать. Просто Геллерт такой человек фейерверк, что не уверен, что его надолго с само-заморозкой в присутствии Альбуса хватит.

Всё, самая последняя шифровка, а потом товарищ революционер идет собирать рюкзак и отчаливать!
Сто тысяч чертей, как же неудобно, когда сообщение осталось в прошлом треде, цитирование не работает ((((

Аха-ха, я представила как он своих в тир загоняет и учит стрелять. На вопли "нафига Шеф" резонно говорит что "если тебя поймали и отобрали палочку будет способ сбежать и завалить аврора, которые этого не ожидают"
Вообще, это можно будет в сюжет ввести - может, не Геллерта врасплох застанут, а ту же Литу, например, и она потом, нервно хихикая, будет рассказывать, как ее атаковали сзади, выбили палочку Экспеллиармусом, "а я просто просто пальнула через плечо из той штуки, что Геллерт заставляет с собой носить, и вы представляете, сработало!"

Вот, магглы изобретают, на партнерских началах делятся с Геллертом, а он думает как это в магею перевести и поюзать уже его людям. Будет он помимо революции еще мастер Самоделкин.
Потому что у полукровок мозги заточены в обе стороны! Профит! И Снейп поэтому был Да Винчи магического мира

О, тогда АРиана как общающаяся с магглами про Геллерта много хорошего услышит из серии "Все маги уроды, которые нас за людей не считает, а вот У НЕГО в программе права не только магглорожденным, но даже нам. И подполье с ним общается, значит не такой конченный как остальные".
Это ей будут втирать бедные магловские дети, которых она от кори лечит? Кстати, линию с детьми-посредниками можно ввести, только не прямолинейно, конечно, "мы все в подполье, а еще нам маг по имени Геллерт помогает!", а скорее так, что Ариана сама поймет, что те зелья, которые дети вдруг начинают просить, от их болезней никак не лечат. Или нечаянно какой-то их разговор подслушает и поймет, чем родителей детей занимаются. И, разыгрывая наивную леди-витающую-в-облаках, начнет им помогать, чем может.

Хе-хе, мне оч хочется чтобы после того как Ариана расскажет АЛьбусу, что Геллерт не

виноват, она по женски мудро оставила их наедине... Альбус начнет путано извинятся, а Геллерт протянет руку (нарушая собой проложенные границы), погладит АЛьбуса по щеке и скажет что-то типа "Теперь то это точно фигня вопрос, учитывая кто я и сколько мне приписывают. Рад что ты наконец-то знаешь правду"
И вот тут то... может Альбус не выдержит и поцелует? И они наконец-то

ПОТРАХАЮТСЯ! 
А вот да! После кульминационной сцены они просто обязаны поцеловаться, если не больше. Хотя прям до секса-секса может сразу и не дойдет, Альбусу же на работу надо, в Министерстве все на ушах после теракта, но то что лед расплавится до конца, это точно!

он ЯВНО ОПЫТНЕЕ! Так что вполне возможно, что первую провокацию, от облегчения, что его Альбус теперь все знает и не винит его совершит Геллерт на наглости и адреналине. Потом отстранится, начнет было извиняться но... его поймают в специальный невыразимский захват и дальше я буду изъясняться смайлами
А я себе это немного иначе представляю: ИМХО их там обоих трясет от переполняющих эмоций, и Геллерт сначала стискивает Альбуса в объятьях в попытке успокоить, потому что в таком состоянии Альбус и дом разнесет, а тот вцепляется в него в ответ и начинает целовать так, что у Геллерта в глазах темнеет. А потом отстраняется, пытается что-то сказать, но тут уж Геллерт на него набрасывается с поцелуями. И на работу Альбус все-таки немного опаздывает

Может все-таки до поцелуев дошло? Именно для того, чтобы Альбусу во время первого допроса сказать "Геллерт". И чтобы оба заткнулись вспоминая как же хорошо им было в ДЛМ. И вообще побольнее надо, побольнее.
Давай! Только поцелуев было совсем немного, всего парочка, а потом за очередным поцелуем их застал Аберфорт и, как в том анекдоте: Оля, ты куришь?! Альбус, с полукровкой?!
И хотя после этого у Геллерта с другими секс был, но он больше ни с кем не целовался.
А у Альбуса до секса не дошло - то есть, он потом ходил на пару свиданий, но там один раз даже до поцелуев не дошло, а второй вроде бы дошло до постели, но до секса - нет. И он для себя решил, что его это все не интересует, что все вокруг болтают о любви только потому, что больше им болтать не о чем. И вообще, одному быть лучше.

Кстати о допросах. Альбус будет морально Геллерту мозг трахать и ломать его воспоминаниями о ДЛМ или все-таки к заклинаниям перейдем? Насколько у нас магическое гестапо?
Легилименция? Альбус должен быть одним из лучших по этой части в отделе. Или он, как Куини, предпочитает об этом не распространяться, чтобы не заставили все допросы вести? Заклинания, думаю, там должны какие-то быть, но не Непростительные, скорее ментальные всякие, подавляющие волю и т.д., чем что-то вроде Круциатуса.

Надо подумать. Просто Геллерт такой человек фейерверк, что не уверен что его надолго с само-заморозкой в присутствии Альбуса хватит.
Нам вот что надо раскурить вдумчиво - как изменились их характеры с учетом того мира и обстоятельств, в которых они живут? Они не могли остаться теми же, что в каноне, там явно были изменения.
Вот, например, в каноне, когда Альбус понимает, что после окончания Хогвартса он вынужден сидеть с больной сестрой, его дико пидорасит. А ведь это еще не конце света, а временная тяжелая ситуация. Тогда как же должно пидорасить Геллерта в этом мире, учитывая его вводную? И как это отразится на его характере? Соответственно, как на

характере и мотивации Альбуса отразится пошедшая иначе история с Арианой? Альбус - честолюбив и сам по себе, а тут еще мама, которая подстегивает. Или наоборот, насмотревшись на маму, амбиции Альбуса поугасли? В общем, учитывая их каноничный темперамент, интересно посмотреть, как характеры у них модифицируются.

А про поведение Геллерта в присутствии Альбуса я фаноню примерно так: с окружающими он весь такой раскованный, шутит, флиртует, включает обаяние на полную катушку, а с Альбусом ведет себя гораздо более сдержанно, начинает шутить, а потом сам же переводит шутку во что-то более серьезное. И Альбус смотрит на то, как в магловском кафе он флиртует с девчонкой-служанкой, или как в борделе фривольные шуточки отпускает знакомым девицам, а те в ответ еще более откровенно шутят или начинают эротично чулки перед ним поправлять, а потом сравнивает с тем, как Геллерт ведет себя с ним - и делает неутешительный вывод, что Геллерт в нем видит только друга, а в другом плане он его не интересует. Он же не знает, что все наоборот!

Последний пока гельбус накур. Ответ Юстаса - Алексу.

Хорошо тебе отдохнуть и погоды без дождей. Жду с букетом накуров.

Вообще, это можно будет в сюжет ввести - может, не Геллерта врасплох застанут, а ту же Литу, например, и она потом, нервно хихикая, будет рассказывать, как ее атаковали сзади, выбили палочку Экспеллиармусом, "а я просто пальнула через плечо из той штуки, что Геллерт заставляет с собой носить, и вы представляете, сработало!"
Угу. А Геллерт, который может что-то сходное видел в своих видениях (у нас он провидец или нет?) будет ухмыляться, говорить "Не спорьте с Шефом" и продолжать всех таскать в тир и показывать, как собирается бомба. Потому что в их ситуации владеть надо всяким оружием. И маговским и маггловским.
Нет, мне все больше хочется Геллерта одетого а-ля неуловимые мстители кожанки сэр который в тире слушает Альбуса, дает инструкции и при этом выбивая 10 из 10.))

Потому что у полукровок мозги заточены в обе стороны! Профит! И Снейп поэтому был Да Винчи магического мира
Короче родовитые маги сами виноваты, что талантливые полукровки что-то изобретающие будут изобретать это на стороне Революции. Потому что ты может быть Михайло Ломоносов, а тебе указывают на место у параши. Обидно.

И, разыгрывая наивную леди-витающую-в-облаках, начнет им помогать, чем может.
О, Геллерт будет рад рано или поздно такое услышать про человека с фамилией Дамблдор. Окей, пусть не встречаются, но по слухам думают друг о друге хорошо. Чтобы потом встретиться у Альбуса, взаимно расшаркаться, а Ал пусть охреневает и требует пояснений, почему его привычный мир встал на голову.
Кстати чую, что узнав, он Аберфорту нос сломает. Бггг, за все хорошее. И со сломанным носом в итоге будет ходить младший брат.

А вот да! После кульминационной сцены они просто обязаны поцеловаться, если не

больше. Хотя прям до секса-секса может сразу и не дойдет, Альбусу же на работу надо, в Министерстве все на ушах после теракта, но то что лед расплавится до конца, это точно!
Эх, может перенесем визит Арианы и объяснения на поздний вечер-ночь? Ну потому что если сначала будут поцелуи, а потом они разбегутся, то кто то из двоих придурков может потом пойти на попятный. А тут посрались в сердцах (адреналин закипел) - прилет Арианы - Альбус узнает правду - потом Геллерт и Ариана не дают Альбусу сорваться - Ариана упархивает "Ну дальше без меня поцелуйтесь уже наконец!" и тут у них и начинает переработка адреналина в эндорфины.

И кажется мне, что в первый раз до спальни они не дотерпят. Надеюсь у Дамблдора крепкие столы на кухне или хорошие диваны в гостиной. Кстати, если брать наши фаноны - то по первости хотя бы Геллерт сверху. А потом они меняются. Люблю неистового Шефа в активной роли

Давай! Только поцелуев было совсем немного, всего парочка, а потом за очередным поцелуем их застал Аберфорт и, как в том анекдоте: Оля, ты куришь?! Альбус, с полукровкой?!
И хотя после этого у Геллерта с другими секс был, но он больше ни с кем не целовался.

Согласна что немного, но было очень запоминающееся. Настолько, что Геллерт впоследствии себе удивляется почему секс - ок норм, а вот ни от одного поцелуя так как С НИМ - никогда не вштыривает? Что было не так: у нас с Альбусом или у меня с партнерами обоих полов?

И он для себя решил, что его это все не интересует, что все вокруг болтают о любви только потому, что больше им болтать не о чем. И вообще, одному быть лучше.
Молодец принцесса Альбус. Берег себя для прЫнца Революции. Главное Геллерту не сразу сообщить, что когда они первый раз потрахались, для Ала это РЕАЛЬНО БЫЛ ПЕРВЫЙ РАЗ

Легилименция? Альбус должен быть одним из лучших по этой части в отделе. Или он, как Куини, предпочитает об этом не распространяться, чтобы не заставили все допросы вести? Заклинания, думаю, там должны какие-то быть, но не Непростительные, скорее ментальные всякие, подавляющие волю и т.д., чем что-то вроде Круциатуса.
Можно и сеансы легиллименции. С одной стороны не пытки - с другой еще какие пытки! Тогда Геллерт у нас супер-окклюмент и у них будет битва слона с китом, где у обоих головная боль и никакого профита. Хотяяя, что-нибудь этакое интересное в один момент Альбус может и поймать в его мыслях. И не воспользоваться. А Геллерт, сбежав и увидев, что человека или там штаб-квартиру, которых он выдал, не тронули - сделает выводы и собственно полезет мартовским котом в окошко.

Нам вот что надо раскурить вдумчиво - как изменились их характеры с учетом того мира и обстоятельств, в которых они живут? Они не могли остаться теми же, что в каноне, там явно были изменения.
Альбуса я хуже вижу, так что больше тебе на откуп дорогой со-накурщик. Хотя мне кажется, что карьеризм у него и свой огромный и матерью подпитывался. А потом в камере его этим карьеризмом и прихлопнет, потому что очередная ступенька вверх лежит через мертвого или запытанного Геллерта. В общем грядет большая переоценка отношений к миру и к

себе.

Что касается Геллерта: ну ненависть к магглам естественно убираем. Он наполовину их крови. Добавляем ненависть яркую, жаркую к аристократическим семьям. Из-за того что задвигают, унижают, и даже если убивают как правило им мало что будет, а вот полукровка с сходной ситуации сядет по полной. Жаждет переписать магические законы. Из серии "все равно равны." Нет- синекурам и наследственным местам. Работать должны все, а чем выше - тем наиболее достойные, умные и магические одаренные.
Разве что он не будет как коммунисты призывать "всю аристократию под нож", а так все очень очень плохо будет в мире где он победит для магсемейств запятнавших себя издевательствами над полукровками.
Думаю что он ведет уже довольно длинный списочек кого просто под аваду, а кого в Азкабан, кого запереть в поместье и пусть счастлив будет, что жив остался.
Темперамент не нордический бешеный. Маг, знающий что он самый крутой ну может после Альбуса, но т.к. тот не высовывается... Бравирует этим. Плюет в лицо древним родам, мол вы то древние, а я могу это и это и это, а вы-вырожденцы!
Думаю, что в прописываемых нами условиях он хорошо прокачанный манипулятор, лучше просчитывает ходы. Более сильный (так как знает оба мира и маггловский и магический) игрок в геополитику. Короче манипулятивность каноничного Альбуса отдаем тут Геллерту, потому что ему она нужнее.
Вообще ты задал интересный вопрос, я эту недельку покурю-покручу каким надо быть Геллерту чтобы нести мировую Революцию. Че Геварой или Кастро.

Алекс шлет шифровку Юстасу, прием! Позывной: Революция полукровок

Сначала немного о себе)))) **немного самолюбования и нытья**

Отдых получился настолько романтически-революционным, что я чота даже несколько прифигел.))) У нас был недельный конный поход под девизом «Пули свистели над головами, но обошлось без переломов!»: люди из седел вылетали только так, по двое-трое за день, на рыси, что меня особенно поразило, и я уж молчу про галоп. Временами это реально выглядело так, будто нас отстреливают Я для себя решил, что из седла я вывалюсь только вместе с седлом, так что удержался даже на лихом галопе, когда моя лошадь решила, что она тут самая быстрая лошадь во всей смене! Ну и в общем, когда мы дошли до пения революционных песен про Щорса, я понял, что еще немного – и я свихнусь. Но не успел – поход закончился, и я вернулся на работу. А там первый же сотрудник встретил меня истерическим воплем: «Шеф, все пропало! Гипс снимают, клиент уезжает Пиздецпиздецпиздец!!!!!» - и я понял, что мне бы шашку да коня, да на линию огня! А то точно свихнусь

Это я к тому, что я себя чувствую так, будто меня долго пытали в магическом гестапо, отпустили на день помыться – и опять пытать будут, так что извиняюсь за задержку с шифровкой и некоторую сумбурность в формулировках.

Итак, возвращаемся к нашим лихим революционерам.
Про характеры. Про Геллерта ты здорово расписала! ППКС про *ненависть яркую, жаркую к аристократическим семьям. Из-за того что задвигают, унижают, и даже если убивают*

как правило им мало что будет, а вот полукровка с сходной ситуации сядет по полной. Жаждет переписать магические законы. Из серии "все равно равны." Нет- синекурам и наследственным местам. Работать должны все, а чем выше - тем наиболее достойные, умные и магические одаренные.
Разве что он не будет как коммунисты призывать "всю аристократию под нож", а так все очень очень плохо будет в мире где он победит для магсемейств запятнавших себя издевательствами над полукровками.
Думаю что он ведет уже довольно длинный списочек кого просто под аваду, а кого в Азкабан, кого запереть в поместье и пусть счастлив будет, что жив остался. Темперамент не нордический бешеный. Маг, знающий что он самый крутой ну может после Альбуса, но т.к. тот не высовывается... Бравирует этим. Плюет в лицо древним родам, мол вы то древние, а я могу это и это и это, а вы-вырожденцы!

А вот с этим: *Думаю, что в прописываемых нами условиях он хорошо прокачанный манипулятор, лучше просчитывает ходы. Более сильный (так как знает оба мира и маггловский и магический) игрок в геополитику. Короче манипулятивность каноничного Альбуса отдаем тут Геллерту, потому что ему она нужнее.*
не соглашусь. Во-первых, не хочется лепить из Геллерта сияющего мартистюшку – не, он кнч и по канону сияющий мартистьюшка, но не настолько же 😁 😁 😁 Во-вторых, а с чего ему тут быть манипулятором, если у него везде прорывается бешеный темперамент, высокомерие и ненависть к старой крови? Тут холодный ум нужен, это не про Геллерта совсем. Нет, оставим манипуляции и прочую двойную игру и многоходовочки Альбусу, он для этого больше заточен, а Геллерту выдадим наган бешеный напор и харизму. Он хороший тактик, а вот со стратегией прокалывается – как раз из-за своего характера «вижу цель – не вижу препятствий!». Он и попадается регулярно из-за того, что относительно себя слишком уж самоуверен и не просчитывает все ходы и варианты. Своих гоняет, чтобы продумывали, а сам действует по принципу «Дальше не придумали, импровизируй!»)))) Ну а в-третьих, про *ему она нужнее* – как раз для сюжета лучше, если какие-то качества, очень нужные Геллерту, у него напрочь отсутствуют, тогда и взаимодействие с Альбусом становится более полным на всех уровнях от интеллектуального до эмоционального. Пусть и Геллерт что-то не умеет, в чем-то лажает и прокалывается, так человечнее и интереснее.

Итак, Геллерт – высокомерная и язвительная зараза для чужих, бравирующая своим превосходством на всех уровнях и время от времени за это огребающая. Для своих он куда более легкий и приятный в общении собеседник, хотя щелкать клювом в его обществе не рекомендуется никому – часто он прикалывается по принципу «а нефиг расслабляться!». По характеру ~~и манере ведения партизанской войны~~ – капитан ~~Воробей~~ Сорвиголова, хотя иногда этот термоядерный реактор все же выключается, и Геллерт делается смертельно серьезным. Но если вывести его из себя, становится совершенно неуправляемым и невменяемым. ~~Психанул~~. Вообще большие проблемы с тем, чтобы держать свой темперамент под контролем, хотя с возрастом он все-таки немного научился держать себя в руках.

У него большие проблемы с доверием, но если принимает кого-то в свой близкий круг, то этот человек становится для него членом семьи – это опять же связано с его детством. От отца все отвернулись, когда узнали, что он на магле женился, и семья жила замкнуто, с ощущением, что они могут полагаться только друг на друга, но зато полагаться полностью и без колебаний. Склонен быстро выносить вердикты окружающим, обычно очень неутешительные для этих самых окружающих. Вообще обычно думает о людях плохо, что тоже идет из детства и травли в школе. Готов дать человеку шанс, но только один. Излишне

резок и категоричен, особенно в юности. К его чувству юмора надо какое-то время привыкать, зато потом (если не обижаться на подколки) его шутки кажутся действительно небанальными и забавными.

В общем, такой человек-фейерверк, который периодически превращается в человека-нитроглицерин))))

Альбус же совсем другой по характеру, местами – так полная противоположность Геллерту. Человек-река, который вроде бы тебя обтекает-обтекает, и весь такой неспешный и неторопливый, а потом оглядываешься – а тебя уже унесло течением незнамо куда, а ты и не заметил!

Альбус очень целеустремленный и честолюбивый, у него независимый характер и по любому вопросу имеется свое собственное мнение, изменить которое он готов только после действительно непробиваемых контраргументов. Другое дело, что жизнь с такой матерью, как Кендра, которая на детях отточила все приемы манипулирования, включая эмоциональный шантаж, сделала его очень скрытным. Он может говорить с собеседником часами, и вроде бы все время что-то рассказывать, а потом, как в «Розенкранц и Гильдестерн мертвы»: «Мы задали ему четыре вопроса, а он нам – шестнадцать. И кто кого из нас расспрашивал?» – выясняется, что собеседник ничего не узнал об Альбусе Дамблдоре, зато Альбус Дамблдор узнал о нем все, да еще и подвел его незаметно к нужному Альбусу выводу. Иезуит до духу, но не злоупотребляет, скорее уж использует это умение, как защиту, чтобы не лезли в душу. Кендра в свое время так пыталась залезть ему в душу, что Альбус теперь выстроил вокруг себя стеклянную стену и никого за нее не пускает. И только Геллерт прошел сквозь нее, как через бумагу.

Вот Альбус как раз очень прокачанный манипулятор, просто до второй встречи с Геллертом он свои способности почти не использовал – не было нужной цели. А вот когда эта цель появилась, то тут уж Альбус развернулся на полную катушку!

У него эксцентричная манера поведения по принципу: «Я живу так, как нравится мне, а кому смотреть противно, тот пускай и не глядит!» и специфическое чувство юмора, когда он подшучивает вроде бы как над собой, а собеседник после остается со смутным ощущением, что обосрали почему-то его)))))

В юности он пропускал многое мимо ушей, концентрируясь только на том, что ему интересно, а все остальное шло лесом. Он вообще одиночка по характеру и с людьми не стремился сближаться, хотя, когда хочется, становится очень обаятельным. И еще он законченный однолюб, и в этом плане категоричен – если уж полюбил ~~лимонные дольки~~ Геллерта в 18 лет, то до конца жизни. Правда, умение пропускать ненужные сведения мимо ушей тут трансформировались в умение виртуозно обманывать самого себя. В этом плане он довольно твердолобый и тут они с Геллертом прямо два сапога пара))))

Если у Геллерта в детстве был страшный голод по нормальному общению и социализации, что вылилось в проблемы с доверием и манеру все время пробовать собеседника на прочность, то у Альбуса этого общения в юные годы, наоборот, был большой переизбыток, из-за чего он выработал отстраненно-рассеянную манеру поведения «эксцентричного ученого». Но когда ему становится действительно интересно, то он эту маску поведения сбрасывает, это именно такая манера себя вести, «чтобы не лезли».

Про секс тогда следующей шифровкой, засыпаю!

Да, было что на неделе интересного в плане гельбуса и окологельбусных фиков, накуров и прочих событий? Есть, к чему припасть?

так что извиняюсь за задержку с шифровкой и некоторую сумбурность в формулировках.
О! НАКОНЕЦ-ТО МОЙ АЛЕКС ВЕРНУЛСЯ! Я уж думал что все, поглотил реал или наоборот, отпуск. Я тебя ждал сидя на передатчике. Так ждал!

Кстати, предлагаю дальше наши шифровочки выделять смайликом, чтобы быстрее искать в подкатье. Как тебе такой? 
Мы на горе всем ~~буржуям~~ аристократо-магам мировой пожар раздуем

ГЕЛЬБУСНЫЙ НАКУР С АЛЬБУСОМ-ШТИРЛИЦЕМ. Продолжение

В общем, такой человек-фейерверк, который периодически превращается в человека-нитроглицерин))))
ААААА! Какое образное и точное описание))

как раз для сюжета лучше, если какие-то качества, очень нужные Геллерту, у него напрочь отсутствуют, тогда и взаимодействие с Альбусом становится более полным на всех уровнях от интеллектуального до эмоционального. Пусть и Геллерт что-то не умеет, в чем-то лажает и прокалывается, так человечнее и интереснее.
Окей, поправочки внесены.

Альбус очень целеустремленный и честолюбивый, у него независимый характер и по любому вопросу имеется свое собственное мнение, изменить которое он готов только после действительно непробиваемых контраргументов.
Слуш, если он честолюбивый, чего ж тогда в следаки пошел? Не самое место для карьериста честолюбивого? Или наоборот, себя в некотором роде наказал за случай с Арианой?

В юности он пропускал многое мимо ушей, концентрируясь только на том, что ему интересно, а все остальное шло лесом. Он вообще одиночка по характеру и с людьми не стремился сближаться, хотя, когда хочется, становится очень обаятельным. И еще он законченный однолюб, и в этом плане категоричен – если уж полюбил ~~лимонные дольки~~ Геллерта в 18 лет, то до конца жизни. Правда, умение пропускать ненужные сведения мимо ушей тут трансформировались в умение виртуозно обманывать самого себя
Я люблю тебя и лимонные дольки!
Ал, это худшее признание в любви что я слышал!
~~Они сошлись, вода и пламень (с)~~

Стоп. В чем он себя обманывает? Мне казалось раз он манипулятор, просчитывает ходы и вообще холодная голова, то с анализом и самоанализом все окей?

И еще не совсем уверена насчет концентрации только на интересном. Альбус ж гений, типа наш Ломоносов. По идее за что не возьмется, все получается. Или ты его сияние притушишь нафиг?

Если у Геллерта в детстве был страшный голод по нормальному общению и социализации, что вылилось в проблемы с доверием и манеру все время пробовать собеседника на прочность, то у Альбуса этого общения в юные годы, наоборот, был большой переизбыток, из-за чего он выработал отстраненно-рассеянную манеру поведения «эксцентричного ученого». Но когда ему становится действительно интересно, то он эту маску поведения сбрасывает, это именно такая манера себя вести, «чтобы не лезли».

Им будет безумно интересно вместе, в то же время порой будет хотеться уебать противоположную сторону

Про секс тогда следующей шифровкой, засыпаю!
Я тож уже на честном слове и одном крыле. Не пропадай дорогой Алекс! Юстас скучал.

ЗЫ, кстати нам один добрый анон собрал почти все в гугль-док
https://docs.google.com/document/d/11T4mph5AvD_XBcesA6oIYT2s9ij_s1Rl3Kxt7S-RHaA/edit

---

О! НАКОНЕЦ-ТО МОЙ АЛЕКС ВЕРНУЛСЯ! Я уж думал что все, поглотил реал или наоборот, отпуск. Я тебя ждал сидя на передатчике. Так ждал!

А я порывался доползти до передатчика и набить шифровку, но каждый раз падал без сознания на кровать, она была ближе. Гспд, когда же этот адЪ закончится?!

Кстати, предлагаю дальше наши шифровочки выделять смайликом, чтобы быстрее искать в подкатье. Как тебе такой?
Предлагаю вот этот))))



<img src="http://liubavyshka.ru/_ph/196/2/417684470.gif" alt=изображение>

ЗЫ, кстати нам один добрый анон собрал почти все в гугль-док
docs.google.com/document/d/11T4mph5AvD_XBcesA6o...
А, здорово! Поклон этому анону, я сохранял только те куски, которые предварительно набивал в доке.

Про характеры и секс отвечу вечером, сейчас работать убегаю!

Алекс

Гельбусный штирлиц АУ
Жду моего дорогого Алекса для продолжения совместного раскура и шифровок в Центр. Но вечером буду очень поздно.

Кстати тебе вдогонку вопрос, над которым нам надо подумать. Будет ли Альбус в свою интригу вплетать тех, кто как он знает раньше придерживались примерно его взглядов (типа Дожа и т.п.). Или он совсем одиночка без связи будет во вражеском лагере?

И какую кличку Геллерт даст Альбусу? Феникс? Потому что должна быть подпольная кличка, как без нее вообще! И Шефа надо поменять на что-то более подходящее Геллерту.

