

Muchas veces, al estudiar literatura, es muy útil tener a mano un esquema de las épocas literarias que nos sitúen en el lugar y momento exacto de la historia. ¿Por qué? Pues porque cada época tiene algo que ver con la anterior y con la posterior. Suelen coincidir con los periodos históricos y artísticos, tanto en las fechas como en los nombres. La literatura no es un proceso ajeno a la sociedad, por eso si sabemos en qué contexto estamos podremos entender mejor cada movimiento literario y sus características.

Ya hemos dicho que la literatura se desarrolla *dentro de la historia* y por eso se estudia siguiendo las etapas históricas. Tres grandes épocas:

-EDAD MEDIA. Comienza con los primeros textos literarios del s. X y llega hasta el s. XV.

-EDAD MODERNA. Renacimiento, Barroco e Ilustración (S. XVI-XVII-XVIII)

-EDAD CONTEMPORÁNEA. Romanticismo y realismo (S. XIX) y las diferentes generaciones del s.XX.

Ahora vamos a ver las etapas anteriores; primero tienes un esquema previo muy breve; después tienes las épocas de la literatura española (su cronología, características y autores) ya más ampliadas.

ÉPOCAS LITERATURA ESPAÑOLA. CARACTERÍSTICAS Y AUTORES

ESQUEMA PREVIO

⇒**EDAD MEDIA, SIGLO X-XV**

⇒**EL SIGLO XV**

⇒**EL RENACIMIENTO, SIGLO XVI**

⇒**EL BARROCO. SIGLO XVII**

⇒**LA ILUSTRACIÓN. SIGLO XVIII**

⇒**SIGLO XIX**

-**EL ROMANTICISMO**

-**EL REALISMO**

-**EL NATURALISMO**

⇒EL SIGLO XX

-EL MODERNISMO

-LAS VANGUARDIAS

-EL POSMODERNISMO

-LA GENERACIÓN DEL 98

-EL NOVECENTISMO

-LA GENERACIÓN DEL 27

-LA GENERACIÓN DE LA POSGUERRA (AÑOS 40-50)

-RENOVACIÓN DE LOS 60-70

-DE LOS 80 A LA ACTUALIDAD

ÉPOCAS LITERATURA ESPAÑOLA. CRONOLOGÍA, CARACTERÍSTICAS Y AUTORES

¿QUÉ ES UNA ÉPOCA LITERARIA?

Una época literaria es un periodo de tiempo que tiene unas características literarias peculiares que vemos en los autores y en las obras de este momento. Si hablamos de historia de la literatura, nos tenemos que remontar mucho en el tiempo; pero en literatura española empezamos en la Edad Media, en el siglo X, con algunos textos que nos presenta **un español** aún en proceso de formación, con abundantes vacilaciones. El primer libro datado es el “Cantar de Mío Cid”, de 1140; esta es la fecha en que comienzan las épocas literarias de la literatura española.

ÉPOCAS LITERARIAS ESPAÑOLAS

♥EDAD MEDIA (S. X-XV)

-Comienzo de la literatura, con una lengua todavía indecisa, en formación.

-**Características**: religiosidad, anonimia, poesía, tópicos, didactismo.

-Mester de clerecía (“trabajo de clérigos”) / mester de juglaría (“trabajo de **juglares**”).

-Principales autores y obras

LOS MILAGROS DE LA VIRGEN, Gonzalo de Berceo, el primer poeta conocido

EL MÍO CID, anónimo

EL CONDE LUCANOR, don Juan Manuel

EL LIBRO DE BUEN AMOR, Arcipreste de hita

-Lecturas recomendadas

- *La zorra y el cuervo*
- *Don Pitas Payas, El libro de buen amor*

♥**SIGLO XV. TRANSICIÓN DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO**

-Anuncia los nuevos caminos del Renacimiento, si bien siguen apareciendo los patrones medievales (con predominio de lo didáctico y del tema religioso). Un siglo de transición hacia la modernidad del siglo XVI.

-En este siglo se escriben dos de *las obras imprescindibles de la literatura española*.

LA CELESTINA, Fernando de Rojas

LAS COPLAS, Jorge Manrique

♥**SIGLO XVI, EL RENACIMIENTO**

-Con los Reyes Católicos (1479-1516) se abre para España una etapa histórica decisiva, en la que *el español* tendrá un desarrollo extraordinario tras el descubrimiento de América. A este siglo, junto con el Barroco, se le llama “SIGLO DE ORO” por su riqueza artística.

-Características. El Humanismo y antropocentrismo. (*Ver más*)

-Principales autores y obras

Poesía, Garcilaso de la Vega

Poesía, Fray Luis de León

EL QUIJOTE y todas las obras de Cervantes

EL LAZARILLO DE TORMES, anónimo

♥SIGLO XVII, BARROCO

-El contraste entre el Renacimiento y el Barroco es evidente. La concepción vitalista, el equilibrio y la confianza típicos del Renacimiento evolucionan hacia una actitud pesimista y un gran desengaño en el Barroco. El imperio español se derrumba.

-Características. Dos corrientes estéticas: conceptismo y culteranismo.

-Principales autores y obras

SONETOS, Góngora

El teatro, Lope de Vega

Poesía y prosa, Quevedo

LA VIDA ES SUEÑO, Calderón de la Barca

-Lecturas recomendadas: **CARPE DIEM**, un tópico en dos autores

♥SIGLO XVIII, ILUSTRACIÓN-NEOCLASICISMO

-En Europa se produce un importante cambio social, político e ideológico. En Francia, los “enciclopedistas” ROUSSEAU, VOLTAIRE Y MONTESQUIEU remueven la sociedad hasta llegar a la Revolución de 1789. “LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD” son las aspiraciones de la nueva ideología, llamada LA ILUSTRACIÓN. Se impone la razón. Es el llamado “Siglo de las luces”.

-Se crea en 1713 la Real Academia de la Lengua Española (RAE) para velar por la pureza de la lengua, bajo el lema de “*limpia, fija y da esplendor*”.

-Características. Clasicismo, valor de la razón, didactismo.

-Gran desarrollo del ensayo y la fábula.

-Principales autores y obras.

EL SÍ DE LAS NIÑAS, Moratín

CARTAS ERUDITAS, Jerónimo Feijoo

FÁBULAS, Samaniego

FÁBULAS, Iriarte

-Lecturas recomendadas: [La gallina de los huevos de oro, tres versiones](#)

♥SIGLO XIX, 3 ESTILOS LITERARIOS

♥ROMANTICISMO ([Ver más](#))

-A finales del S. XVIII hay una reacción contra el racionalismo y la estética reglamentada de los neoclásicos. Esto dará lugar al ROMANTICISMO: el sentimiento, la imaginación y la fantasía son fuerzas creadoras. ([Ver más](#))

-Características: subjetividad, presencia del “yo”, evasión.

-Principales autores y obras

EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA, José Espronceda

DON JUAN TENORIO, José Zorrilla

ARTÍCULOS, Mariano José de Larra

Poesía, Bécquer

Poesía, Rosalía de Castro

♥REALISMO

-Los escritores realistas luchan contra el subjetivismo, la imaginación, lo exótico, todo lo que había definido la literatura romántica. Características. Les interesa lo real, lo pragmático, lo cotidiano, la problemática actual y la objetividad.

-Gran desarrollo de la novela.

-Principales autores y obras

PEPITA JIMÉNEZ, Juan Valera

FORTUNATA Y JACINTA y los *EPISODIOS NACIONALES*, Benito Pérez Galdós

LA REGENTA, Leopoldo Alas Clarín

♥NATURALISMO

-Aparece a finales del siglo XIX y en España no tiene un gran desarrollo. Es un realismo extremo que pretende reflejar la realidad exagerando la parte negativa.

-Principales autores y obras

LA CUESTIÓN PALPITANTE, Emilia Pardo Bazán

LA BARRACA, Vicente Blasco Ibáñez

♥**SIGLO XX, ESTILOS Y GENERACIONES**

El siglo XX estará marcado por un hecho histórico, la Guerra Civil, que afectará profundamente a los artistas españoles. Este hecho influye en la terminología que usamos para denominar las etapas o periodos literarios, así como los grupos o estilos que se desarrollan en este siglo.

♥**MODERNISMO**

-“El arte por el arte”. Una nueva tendencia que llega desde **Hispanoamérica** de la pluma de Rubén Darío.

-Características. Renovación poética. Arte inútil, belleza ante todo. Exotismo.

-Principales autores y obras

AZUL, Rubén Darío

Poesía, Manuel Machado

Lectura recomendada: **SONATINA**, de Rubén Darío

♥**LAS VANGUARDIAS**

-Dadaísmo, expresionismo, futurismo. Las vanguardias aparecen en Europa a comienzos del siglo XX, en concreto durante la Primera Guerra Mundial (1914-1917) como una forma de oposición contra todos lo establecido.

-En España destaca el creacionismo, el surrealismo y el ultraísmo.

-Características. Provocación. Rechazo de la cultura burguesa. Libertad total del artista. Experimentación.

-Principales autores y obras

GREGUERÍAS, Ramón Gómez de la Serna.

EL ALEPH, Jorge Luis Borges

-Lectura recomendada. **Los dos reyes y los dos laberintos**

♥**POSMODERNISMO.** “El boom de la literatura latinoamericana”

- Puedes ampliar esa parte en **EL BOOM. Características y autores**

NOTA. Aunque esta etapa no sea propiamente de la literatura española (sería mejor “de la literatura en español”), me permito incluirla por la importancia que tuvo en ese momento y posteriormente en todos los escritores en español; baste citar la influencia de un escritor como Gabriel García Márquez.

-Se llama “boom de la literatura hispanoamericana” a un movimiento cultural y editorial sin precedentes que dio a conocer al mundo entero la obra de escritores hispanoamericanos (hasta ahora marginados).

-El “realismo mágico” define el estilo de expresión típica de este grupo en el que se mezcla lo realista con lo mágico; la razón no es la única manera de explicar la realidad.

-Características. Renovación. Creación de un universo novelesco. Experimentación.

-Principales autores y obras

RAYUELA, Julio Cortázar

LA CIUDAD Y LOS PERROS, Vargas Llosa

CIEN AÑOS DE SOLEDAD, **Gabriel García Márquez**

♥**LA GENERACIÓN DEL 98**

-La forman un grupo de escritores nacidos entre 1864 y 1875. Todos tienen una formación intelectual semejante, un estilo que rompe con lo anterior, un acontecimiento que los une (“El desastre” de 1998) y un guía espiritual reconocido por todos, Miguel de Unamuno.

-Características. Estilo sobrio y muy cuidado. Preocupación por España. Pesimismo, angustia vital y existencialismo. Renovación de la técnica novelesca. Predilección por Castilla. Grandes ensayistas.

-Principales autores y obras

SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR, Miguel de Unamuno

EL ÁRBOL DE LA CIENCIA, Pío Baroja

CASTILLA, Azorín

Poesía, Antonio Machado

DIVINAS PALABRAS, Ramón del Valle-Inclán

♥NOVECENTISMO

-Grupo de escritores entre la Generación del 98 y la Generación del 27, entre los que se encuentra Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura en 1956.

-Principales autores y obras

PLATERO Y YO. Juan Ramón Jiménez

Lectura recomendada. **DOS AUTORES CONTRA LA ORTOGRAFÍA**

♥LA GENERACIÓN DEL 27 (Ver más)

-La componen un grupo de autores excepcionales. Se les ha llamado “Siglo de Oro de la poesía española” porque todos eran poetas. En estos momentos hay en España un gran desarrollo intelectual (no solo literario) del que saldrán nombres como Salvador Dalí y Luis Buñuel.

-Características. Mezcla de renovación y tradición/de nacionalismo y cosmopolitismo/de poesía pura y de poesía humana.

-Principales autores

Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, García Lorca, Rafael Alberti, Luis Cernuda.

Destacamos a Vicente Aleixandre, que recibió el **Premio Nobel de Literatura** en 1977, y a García Lorca por ser el autor más famoso y que más presente está en las generaciones posteriores.

Incluimos también en este grupo a Miguel Hernández y a León Felipe (aunque se les puede hacer un grupo aparte llamado “poetas de la guerra”).

♥GENERACIÓN DE LA POSGUERRA

-La Guerra Civil (1936-1939) y la posguerra dificultaron la normal evolución del panorama literario español. Algunos escritores murieron, otros tuvieron que exiliarse y los que se quedaron no pudieron conocer las nuevas corrientes europeas porque España estaba asilada política y culturalmente; estos escritores convivieron con una fuerte censura intelectual y no pudieron continuar el legado dejado por la Generación del 27.

-Características. Autodidactas. Realismo. Existencialismo. Poesía social.

-Principales autores y obras

HIJOS DE LA IRA, Dámaso Alonso

Poesía, Blas de Otero

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE, Camilo José Cela

EL CAMINO, Miguel Delibes

♥RENOVACIÓN DE LOS 60-70

-España se va abriendo lenta y paulatinamente (llegada y desarrollo del turismo).

-Características. Metaliteratura. Desarrollo de la intriga. La novela experimental.

-Principales autores y obras

TIEMPO DE SILENCIO, Luis Martín Santos

Serie PEPE CARVALHO, Manuel Vázquez Montalbán

LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA, Eduardo Mendoza

Otros autores: Gloria Fuertes, Ana María Matute, Juan Benet, Gonzalo Torrente Ballester.

♥AÑOS 80 EN ADELANTE

-Son los escritores de la democracia.