PROGRAMA ANUAL 2026

Espacio curricular: Historia
Año: 4 ° ESO
Profesor/a: Carmen Cecilia Flores.

Contenidos

Eje: El Tiempo Histórico y las Producciones Culturales.
Unidad 1: *La época de la restauración y las revoluciones*

- Identificación de los procesos históricos que se desarrollaron durante el siglo XIX y principios del siglo XX, analizando y valorizando las distintas periodizaciones.
- Análisis de la expansión imperialista y l crisis del consenso liberal, desde finales del siglo XIX hasta la primera Posguerra, interpretando en forma crítica, una obra literaria y su correlato fílmico.
- Interpretación del Estado Social en Argentina, analizando reproducciones fílmicas.
- Conocimiento de la crisis de 1929 y su impacto en América Latina y en Argentina en particular, comprendiendo de forma crítica una obre literaria y distintas producciones pictóricas.

Eje La organización del Poder Político y la Organización Económica.
Unidad 2: El nuevo Orden Político y Económico.

- Conocimiento e interpretación de las formaciones imperialistas del capitalismo, identificando y analizando fuentes históricas de carácter oficial, periodístico y artístico.
- Identificación e interpretación de las diversas fases capitalistas, analizando la consolidación del liberalismo, imperialismo, colonialismo y la división internacional del trabajo.
- Conocimiento de las crisis que emergieron durante el inicio del siglo XX, comprendiendo las causas y consecuencias, que produjeron las rivalidades y competencias entre los Estados Potencias Industriales.
- Interpretación crítica de todas las formas de intolerancia y discriminación, analizando especialmente los genocidios de fines del siglo XIX y del siglo XX.
- Reconocimiento de las rebeliones y revoluciones populares contrarias a las formas políticas del imperialismo:
  - Analizando y valorando las transformaciones sociales impulsadas por la Revolución Bolchevique y el anarco-sindicalismo, los procesos de descolonización, los regímenes Populistas Latinoamericanos y el Movimiento Internacional de los No Alineados.
  - Identificando e interpretando la emergencia de un pensamiento político anti-colonial y anti-eurocéntrico.

Metodología:

- ✔ Propiciar momentos de lectura comprensiva
- ✔ Búsqueda, lectura y selección de información pertinente para la elaboración de trabajos prácticos, grupales e individuales.
- ✔ Presentaciones en clase: trabajos prácticos grupales, individuales y exposición de reflexiones orales de los alumnos respecto de los temas discutidos en clase y debates en grupos sobre distintas temáticas.
- ✔ Utilización de diversas fuentes, impresas y digitales, y citas.
- ✔ Proyección de películas o documentales acordes con las temáticas abordadas.
- ✔ Organización de la información: elaboración de mapas de ideas y cuadros sinópticos.
- ✔ Localización y ubicación de los distintos procesos históricos.

Recursos y materiales:

- ✔ Utilización de diferentes fuentes de conocimiento e información de la realidad histórica.
- ✔ Uso de artefactos tecnológicos para la lectura y/o transmisión de producciones fílmicas.
- ✔ Manejo de herramientas digitales para el abordaje de los contenidos.

Criterios de Evaluación:

- ✔ Manejo del vocabulario específico.
- ✔ Ubicación en tiempo y espacio.
- ✔ Relato coherente y dominio de conceptos.
- ✔ Exposiciones orales.
- ✔ Trabajos áulicos.
- ✔ Debates.
- ✔ Entrevistas.
- ✔ Elaboración de mapas.
- ✔ Evaluaciones escritas.

Indicadores:

- ✔ Producciones en diferentes formatos y registros de interpretaciones y explicaciones de acontecimientos y procesos históricos.
- ✔ Ejercicios de habilidades como el análisis y la reflexión crítica.
- ✔ Ubicación cronológica y espacial.
- ✔ Dominio y desarrollo de los contenidos abordados.
- ✔ Prolijidad y autenticidad en la entrega de las tareas y trabajos.
- ✔ Respetar los tiempos de presentación.
- ✔ Respetar las opiniones y posturas de los compañeros.

Acuerdos áulicos y de área:

El Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales ha acordado:

- ✔ Los exámenes cuatrimestrales de los distintos espacios curriculares pertenecientes al Área de Sociales serán en formato escrito e individual; quedando habilitado la posibilidad de otro tipo de formato previa entrega y aprobación del proyecto por parte de la Coordinación de Ciclo.
- ✔ Las evaluaciones por cuatrimestre tendrán un mínimo de dos (una escrita y una oral) las notas de trabajos prácticos tendrán un máximo de 4 por cuatrimestre.
- ✔ Los estudiantes deberán asistir a clase con el material de trabajo solicitado por el docente y la computadora.
- ✔ Los docentes deberán informar con claridad la fecha de entrega de los trabajos y las evaluaciones programadas, registrando en la planilla del libro de temas las fechas de las mismas y a través del Educloud.
- ✔ El canal oficial de comunicación con los estudiantes es a través del Classroom y el Educloud.
- ✔ Las evaluaciones, trabajos prácticos deberán cumplir con las pautas obligatorias y otros aspectos formales, garantizando criterios comunes y coherentes a nivel institucional.
- ✔ El canal oficial de comunicación con los estudiantes es a través del Classroom.

Bibliografía del docente:

- DEVOTO, Fernando (Dir.), Historia argentina y latinoamericana. H2 (1930-2005), Ed. Tinta Fresca, Bs. As., 2007.
- ALONSO y otros, Historia de la Argentina Contemporánea, Ed. Aíque, Bs. As., 2000.
- HOBSBAWM, Eric. “La era de la revolución” 1789-1848”, Ed. Crítica, Grupo Editorial Planeta Buenos Aires. 2009.
- Historia del Mundo Contemporáneo. “Felipe Pigna, Carlos Mora, Julio Bulacio, Guillermo Cao. Edti. A-Z editora

Bibliografía para el estudiante:

- PIGNA, Felipe (coord.), Historia. La Argentina Contemporánea, Serie Polimodal A-Z, Bs. As., 2004.
- Adaptación de texto en Campus Virtual