

СХВАЛЕНО на засіданні педагогічної ради від «_____» _____ 2025 протокол № _____	ЗАТВЕРДЖУЮ Директор УГ №7 Уманської міської ради _____ Любов МАТВИЄНКО «___» _____ 2025 р.
--	--

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
учнів, які перебувають на екстернатній формі здобуття освіти,
за курс 7 класу на 2025-2026 навчальний рік
екстернів
7-Б класу
Куця Руслана
Любомської Кіри
Островського Даниїла
Ніженської Єви

Пояснювальна записка

I. Загальні положення

Уманська гімназія №7 Уманської міської ради Черкаської області організовує екстернатну форму здобуття освіти відповідно до Закону України «Про повну загальну середню освіту», Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2016 №8(Із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки №624 від 06.06.2016, № 635 від 24.04.2017, № 955 від 10.07.2019, №160 від 10.02.2021, №165 від 15.02.2023).

Індивідуальний навчальний план дот Типової освітньої програми, затвердженої наказом МОН України від 19.02.2021 № 235(в редакції наказу МОН України від 09.08.2024 №1120) (Додаток 3)

Методи і засоби навчання, які використовуватимуться для досягнення рівня очікуваних результатів навчання спрямовані на формування ключових компетентностей, забезпечуючи діяльнісну та практичну спрямованість навчання, реалізацію в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв'язків, посилюючи пізнавальний інтерес здобувачів освіти до навчання. Форми організації освітнього процесу протягом навчального року можуть уточнюватися та розширюватися залежно від змісту окремих предметів за умови виконання вимог стандарту освіти і навчальних програм з окремих предметів.

Інструменти спілкування при дистанційній формі здобуття освіти:

- 🌐 Електронна пошта;
- 🌐 Форум;
- 🌐 Чат;
- 🌐 Відеоконференція;
- 🌐 Блог;
- 🌐 Технології WI-FI.

В ролі «тьютора» виступає вчитель-предметник. Певні види робіт (диктант, переказ, практичні, лабораторні роботи та інше) виконуються всіма учнями під час річного оцінювання.

II. Порядок проведення оцінювання навчальних досягнень екстернів

Оцінювання екстернів за відповідний клас або рівень(повної) загальної середньої освіти проводиться з усіх предметів інваріантної складової навчального плану на 2024/2025 навчальний рік. Наслідком цього оцінювання є виставлення річної оцінки з кожного предмета. Оцінювання з предметів проводиться, як правило, до 30 травня поточного року.

Форми та засоби оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти за індивідуальною формою здійснюється відповідно до законодавства у сфері загальної середньої освіти та особливостей, визначених Положенням про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2016 №8(Із змінами, внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки №624 від 06.06.2016,

№ 635 від 24.04.2017, № 955 від 10.07.2019, №160 від 10.02.2021, №165 від 15.02.2023).

За результатами оцінювання виставляється річна оцінка з кожного предмета. Результати оцінювання навчальних досягнень екстернів за відповідний клас (річне оцінювання) оформлюються протоколом оцінювання.

III. Персональний склад педагогічних працівників

№ п/п	Назва предмета	Учитель
1	Українська мова	Глобчак Світлана Володимирівна
2	Українська література	Глобчак Світлана Володимирівна
3	Англійська мова	Семчук Маргарита Юріївна
4	Зарубіжна література	Лісовенко Вікторія Анатоліївна
5	Алгебра	Загребельна Світлана Василівна
6	Геометрія	Загребельна Світлана Василівна
7	Географія	Яроцька Наталія Анатоліївна
8	Біологія	Юрченко Ірина Миколаївна
9	Фізика	Шарган Юлія Володимирівна
10	Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	Чаплигіна Лілія Миколаївна
11	Історія України	Осадча Діна Іванівна
12	Всесвітня історія	Осадча Діна Іванівна
13	Громадянська освіта	Осадча Діна Іванівна
14	Інформатика	Мельник Альона Петрівна
15	Музичне мистецтво	Гупало Валентина Анатоліївна
16	Образотворче мистецтво	Дунаєва Ліна Володимирівна
17	Фізична культура	Дорофєєв Олександр Валерійович
18	Ритміка	Плаксюк Леся Олексіївна
19	Хімія	Касянчук Валентин Володимирович

IV. Навчальний час

4.1. На проведення консультацій відводиться по 15 хвилин на одного екстерна з кожного предмета згідно з графіком, затвердженим керівником закладу освіти (але не більше 3 годин на предмет відповідного класу).

4.2. Для проведення річного оцінювання відводиться 1 академічна година (один урок) з кожного предмета інваріантної складової навчального плану.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Предмети	Кількість годин на тиждень
	7-В
Українська мова	3
Українська література	1,5+0,5
Іноземна мова	3,5
Зарубіжна література	1+0,5
Алгебра	2,5+0,5
Геометрія	1,5+0,5
Географія	2
Біологія	2
Фізика	2
Хімія	1
Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	1
Історія України	0,5+0,5
Всесвітня історія	0,5+0,5
Громадянська освіта	0,5
Інформатика	1,5
Технології	1+1
Музичне мистецтво	0,5+0,5
Образотворче мистецтво	0,5+0,5
Фізична культура	2
Ритміка	1

ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ

№ п/п	Назва предмету	Назва програми
1	Українська мова	Модельна навчальна програма «Українська мова 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Голуб Н.Б., Горошкіна О.М), рекомендовано «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883).
2	Українська література	Модельна навчальна програма «Українська література. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А., Тригуб І. А.), рекомендовано «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883).
3	Зарубіжна література	Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (автори: Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мацевко-Бекерська Л. В., Юлдашева Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тіхоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.) / Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 10 жовтня 2023 року № 1226):
4	Англійська мова	Модельна навчальна програма «Іноземна мова 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я., Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.) Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795)

5	Алгебра	Модельна навчальна програма «Алгебра. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Істер О. С.)
6	Геометрія	Модельна навчальна програма «Геометрія. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Істер О. С.)
7	Географія	Модельна навчальна програма «Географія. 6-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Запотоцький С.П., Карпюк Г.І., Гладковський Р.В., Довгань А.І., Совенко В.В., Даценко Л.М., Назаренко Т.Г., Гільберг Т.Г., Савчук І.Г., Нікитчук А.В., Яценко В.С., Довгань Г.Д., Грома В.Д., Горовий О.В.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 11.04.2022 № 324)
8	Біологія	Модельна навчальна програма «Біологія. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Соболев В. І. «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883
9	Фізика	Навчальна програма Фізика. 7-9 класи для закладів загальної середньої освіти (автори: Головка М.В., Засекін Д.О., Засекіна Т.М., Крячко І.П., Ляшенко О.І., Мацюк В.М., Мельник Ю.С., Непорожня Л.В., Сіпій В.В.) рекомендованої Міністерством освіти і науки України»(наказ Міністерства освіти і науки України від 16 серпня 2023 № 1001)
10	Хімія	Модельна навчальна програма «Хімія.7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Григорович О.В., Недоруб О.)

11	Всесвітня історія	Навчальна програма з Всесвітньої історії, 7 клас укладена за модельною навчальною програмою «Всесвітня історія 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (Автори програми: І.Я.Щупак, А.С.Посунько, Т.В.Власов, О.В.Бурлака, Н.С.Власова Т.В. О.В.Желіба, О.О.Махонін, Мелешенко, В.А., Павловська-Кравчук, І.О.Піскарьова, О.А.Худобець), Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 16.08 2023 № 1001)
12	Історія України	Навчальна програма з Історії України, 7 клас, укладена за модельною навчальною програмою «Історія України. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Бурлака О.В., Желіба О.В., Павловська-Кравчук В.А., Худобець О.А., Черкас Б.В., Щупак І.Я.) Рекомендована МОН України) наказ МОН України від 16 серпня 2023 №1001)
13	Інтегрований курс «Здоров'я, безпека, добробут»	МОДЕЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ЗБД ДЛЯ 7 -9 КЛАСУ (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883) (автори Т. В. Воронцова, В. С. Пономаренко, І. В. Лаврентьєва, О. Л. Хомич, Н. В. Андрук)
14	Музичне мистецтво	Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7-9 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої (автор Кондратова Л. Г «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)
15	Образотворче мистецтво	На вчальна програма з Мистецтва (образотворче мистецтво) для 7 класу на основі модельної навчальної програми «Мистецтво. 7-9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (авт. Масол Л. М.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 06.09.2023 № 1090)

16	Технології	<p>Модельна навчальна програма «Технології. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти авторського колективу: Ходзицька І.Ю., Горобець О. В., Медвідь О. Ю., Пасічна Т. С., Приходько Ю. М., затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 16 серпня 2023р. № 1001</p>
17	Інформатика	<p>«Інформатика. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ривкінд Й.Я., Лисенко Т.І., Чернікова Л.А., Шакотько В.В.) до підручника «Інформатика» авт. Ривкінд Й.Я., Лисенко Т.І., Чернікова Л.А., Шакотько В.В. 2024 р.</p>
18	Фізична культура	<p>Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти. «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», наказ Міністерства освіти і науки України від 22 серпня 2024 року № 1185. Автори: Баженков Є.В., Бідний М.В., Ребрина А.А., Данільченко В.О., Коломоєць Г. А., Дутчак М. В.</p>
19	Ритміка	<p>Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти. «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», наказ Міністерства освіти і науки України від 22 серпня 2024 року № 1185. Автори: Баженков Є.В., Бідний М.В., Ребрина А.А., Данільченко В.О., Коломоєць Г. А., Дутчак М. В.</p>

Українська мова		Річне оцінювання	Травень 2025		
<p>Мовні обов'язки українців. <i>Мовний кодекс класу.</i></p> <p>Повторення вивченого у 6 класі: мовна лінія. <i>Шануймо українську!</i></p> <p>Дієслово: загальна характеристика</p> <p>Форми дієслова: загальна характеристика.</p> <p>Інфінітив . Особові форми дієслова. Вид дієслова. Спосіб дієслова. Часи дієслова. Дієвідмінювання. Наказовий спосіб. Умовний спосіб. Безособові дієслова. Дієслівні форми на <i>-но, -то</i>. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.</p> <p>Дієприкметник як особлива форма дієслова. Дієприкметниковий зворот.</p> <p>Розділові знаки в реченнях з дієприкметниковими зворотами.</p> <p>Активні й пасивні дієприкметники.</p> <p>Особливості творення, відмінювання, уживання. Правопис дієприкметників.</p> <p>Дієприслівник як особлива форма дієслова.</p> <p>Дієприслівниковий зворот.</p> <p>Розділові знаки в реченнях з дієприслівниковими зворотами й одиничними дієприслівниками. Вид і час дієприслівників.</p> <p>Творення дієприслівників недоконаного й доконаного виду.</p> <p>Правопис дієприслівників.</p>		Контрольна робота			
	<p>Прислівник як частина мови. Ступені порівняння прислівників. Способи творення прислівників. Особливості наголошування та правопису прислівників.</p>				
	<p>Службові частини мови . Прийменник. Сполучник. Частка. Правопис службових частин мови. Вигук.</p>				

Українська література	Річне оцінювання	Грудень 2024	
-----------------------	------------------	--------------	--

<p>Художній твір як явище мистецтва. Функції мистецтва.</p> <p>Народнопісенна лірика. Народні соціально-побутові пісні, їх різновиди (огляд).</p> <p>Народні козацькі пісні «Ой на горі та й жінці жнуть», «Ой у лузі та ще й при березі...», «Та вже років двісті...».</p> <p>Народні чумацькі пісні «Ой ішов чумак з Дону», «Ой горетій чайці».</p> <p>Народні наймитські, рекрутські, солдатські, жовнірські та стрілецькі пісні: «Ой матінко-вишня», «В суботу пізенько», «Ой хмариться, туманиться...», «Розпрощався стрілець...».</p> <p>Патріотичні пісні літературного походження. Відображення в піснях героїчної боротьби українських січових стрільців. Богдан Лепкий «Журавлі».</p> <p>Степан Чарнецький «Ой у лузі червона калина...».</p> <p>Пісенні твори про боротьбу УПА за незалежність України. Олень Бабій «Зродились ми великої години...».</p> <p>Сучасні патріотичні пісні. Святослав Вакарчук «Квіти мінних зон», «Місто Марії».</p> <p>Тарас Шевченко «Розрита могила».</p> <p>Розповідь про подорож поета Україною 1843 р</p> <p>Іван Франко «Захар Беркут» (скорочено).</p> <p>Розповідь про прозову творчість письменника, її багатогранність і тематичну розмаїтість. Історична основа повісті.</p> <p>Андрій Чайковський «За сестрою» (скорочено).</p> <p>Коротко про письменника. Тема козацтва в повісті.</p>		Контрольна робота		
---	--	-------------------	--	--

<p>Історія козацької родини в повісті.</p>				
<p>Василь Симоненко «Лебеді материнства». Нарис життя і творчості поета. Патріотичні почуття ліричного героя в основі поезії.</p> <p>Володимир Винниченко «Віють вітри, віють буйні...». Коротко про письменника, зокрема його дитячі літа.</p> <p>Оксана Радушинська «Метелики в крижаних панцирах» (скорочено). Коротко про письменницю. Історія написання, символіка назви повісті. Сюжет та композиція твору. Проблема самоствердження в суспільстві особистості з інвалідністю.</p> <p>Анатолій Дімаров «На коні й під конем» (дві-три оповіді). Розповідь про письменника. Автобіографічна основа і проблематика повісті.</p> <p>Григор Тютюнник «Климко» (скорочено). Нарис життя і творчості письменника. Розповідь про досвід дорослішання головного героя у військовий час.</p> <p>Наталка Малетич «Щоденник ельфа» (розділ «Усе шкереберть. І в цьому є сенс») Коротко про письменницю. Розповідь у творі про шкільні будні.</p>				
<p>Андрій Кокотюха «Гімназист і Чорна рука» (скорочено). Коротко про письменника. Таємничі пригоди у повісті «Гімназист і Чорна Рука».</p> <p>Катерина Штанко «Драconi, вперед!» (скорочено). Коротко про письменницю. Казкові персонажі та пригодницька інтрига у повісті</p>				

<p>Всеволод Нестайко «Тореадори з Васюківки» (скорочено). Розповідь про історію створення та літературну долю роману. Особливості композиції, сюжету. Пригоди головних героїв, їхні характери. Валентин Чемерис «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» (скорочено). Коротко про письменника. Гумористична розповідь про дружбу і перше кохання. Олесь Бердник «Хто зважиться – вогняним наречеться» (скорочено). Нарис про письменника. Сюжет про фантастичну мандрівку до невідомих планет. Галина Пагутяк «Королівство» (скорочено). Розповідь про письменницю. Роман про родинні цінності. Міфологічний світ, протистояння добра і зла як основа твору.</p>				
--	--	--	--	--

Предмети/ Теми	Форма контролю	Термін проведення	Примітка
<p>Англійська мова</p> <p>Я, моя родина, мої друзі Обов'язки в сім'ї Домашні справи та побут Сімейні традиції та свята Харчування Приготування їжі Сервірування столу Кухонні прилади, посуд Способи обробки продуктів харчування Охорона здоров'я Відвідування лікаря Назви медичних закладів,</p>	<p>Діагностична контрольна робота</p>	<p>Травень 2024</p>	

захворювань та їх симптомів, лікарських засобів Кіно і театр Відвідування театру, кінотеатру жанри Елементи інтер'єру театру			
--	--	--	--

Зарубіжна література		Річне оцінювання	Травень 2024
Оригінал і переклад. Види перекладів. Видатні українські перекладачі. Балада як жанр усної народної творчості. Характерні ознаки балади. «Король Лір і його дочки» . Моральна проблематика твору. Сюжет випробування. Король Лір як вічний образ. «Як Робін Гуд став розбійником» , «Поединок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном» (1 за вибором учителя). Ідеї свободи й служіння народів. Образ народного захисника Робіна Гуда. Літературна балада та її ознаки. Подібність і відмінність від народної балади. Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759–1805). «Рукавичка». Випробування головного героя балади. Образ справжнього лицаря, оспівування мужності, відваги, людської гідності. Адам Міцкевич (1798–1855). «Світязь». Утвердження любові до батьківщини й героїзму в баладі А.Міцкевича. Символічні образи та фольклорні елементи у творі. Роберт Льюїс Стівенсон (1850–1894). «Балада про вересовий трунок». Основний конфлікт балади (батько і син– король, свобода – рабство). Утвердження духовної сили пиктів, їхнього героїзму в захисті національних цінностей. Символіка твору. Вальтер Скотт (1771–1832).«Айвенго» (2–3 розділи за вибором учителя). В. Скотт – засновник історичного роману. Різні види читання. Друга світова війна у європейській поезії: К. І. Галчинський (1905–1953)(«Пісня про солдатів з Вестерплатте», «Лист із полону»), А. Маргул-Шпербер		Діагностична робота	

<p>(1898-1967) («Про назву концтабору Бухенвальд»). Джон Бойн (народ. 1971). «Хлопчик усмугастій піжамі». Зображення Другої війни крізь долі дітей і дорослих. Теми нацизму та Голокосту в повісті. Образи дітей (німецький хлопчик Бруно, єврейський хлопчик Шмоль), їхня дружба і взаємодопомога. Ідея рівності представників різних рас, націй, національностей і народів утворі. Трагічний фінал як відображення злочинів фашизму. О. Генрі (1862–1910).«Дари волхвів»,«Останній листок». О. Генрі – майстер новели. Моральні цінності в новелі «Дари волхвів». Біблійні мотиви у творі. Роль художньої деталі. Новела «Останній листок» – гімн людині, що здатна на самопожертву заради ближнього. Специфіка розкриття образу Бермана. Образи дівчат, їхня динаміка (Сью, Джонсі). Особливості художньої мови новели; розповідач. Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання: П'єр Ронсар (1524-1585) «До того, як любов у світ прийшла...»,Р. Бернс (1759–1796) («Моя любов...»), Й.В. Гете (1749-1832) («До моїх пісень...»), Г. Гейне (1797–1856) («Коли настав чудовий май...»), Адам Міцкевич (1798-1855) («Непевність») та ін. (2 твори за вибором учителя).Поетизація високого почуття кохання, розкриття у віршах його впливу на людину. Детективна література. Її характерні особливості. Різновиди детективів. Едгар Аллан По (1809–1849).«Золотий жук». Захопливий сюжет твору «Золотий жук». Особливості композиційної будови твору –«розповідь у розповіді», її художнє значення (поєднання різних поглядів, створення емоційної напруги, таємничої атмосфери та ін.). Образи Вільяма Лєграна, Джупітера, оповідача. Артур Конан Дойл (1859–1930). Оповідання про Шерлока Холмса «Пістрява стрічка» або</p>				
---	--	--	--	--

<p>«Спілка рудих»). Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса. Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв'язання сімейного конфлікту в оповіданні «Пістрява стрічка». Іронічне зображення пристрасті людини до легкого збагачення в оповіданні «Спілка рудих». Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса, утвердження в його образі сили інтелекту і моральних якостей. Доктор Ватсон як оповідач. Різні точки зору на події як художній прийом створення атмосфери таємничості. Антуан де Сент-Екзюпері (1900–1944). «Маленький принц». Алегоричні образи та ситуації, людські взаємини, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц». Філософський зміст твору. Маленький принц у ставленні до своєї планети, троянди, лиса та ін. Риси людей у казкових персонажах твору. Рюноске Акутагава (1892–1927). «Павутинка». Утілення ідеї моральної відповідальності в новелі «Павутинка». Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандата). Символічні образи природи. Айзек Азімов (1920–1992). «Фах». Роздуми про майбутнє людини й людства. Образ Джорджа Плейтена. Проблема духовної реалізації людини. Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. Ніл Річард Мак-Кіннон Гейман (нар.1960) «Кораліна», Клаус Гагеруп (1946-2018) «Золота вежа», Корнелія Функе (нар. 1958) «Чорнильне серце»(1-2 твори за вибором учителя). Ніл Річард Мак-Кіннон Гейман (нар.1960). «Кораліна». Проблеми родинних стосунків, пошуку свого ества, самооцінки. Казкові пригоди дівчинки Кораліни у фантастичному світі з іншими «татом» і «мамою». Випробування та відкриття Кораліни. Клаус Гагеруп. «Золота вежа». Життя</p>			
---	--	--	--

	<p>родини Федерів до і після трагічного випадку з дітьми. Світ Маріанни, її стосунки з братом Генриком, глибоке переживання нею нездоланих наслідків нерозважливого вчинку. Золота Вежа як символ. Пам'ять про дорогих серцю людей – шлях до душевного зцілення. Теми життєвих випробувань, подолання страху й депресії, порозуміння й взаємодопомоги у творі. Корнелія Функе. «Чорнильне серце». Тема «оживлення» книжки в романі. Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовні випробування. Поеднання уявного і реального світів. Зіткнення сил добра і зла у творі. Актуальні теми і проблеми у творах класичної і сучасної літератури, прочитаних протягом навчального року. Образи улюблених героїв та героїнь художніх текстів/медіатекстів.</p>				
--	--	--	--	--	--

	Алгебра		Річне оцінювання	Травень 2025
А Л Г Е Б Р А	<p>Загальні відомості про рівняння. Рівносильні рівняння. Лінійні рівняння з однією змінною. Розв'язування лінійних рівнянь. Розв'язування задач за допомогою лінійних рівнянь. Рівняння як математична модель задач</p>		<p>Діагностувальна робота</p>	

<p>Вирази зі змінними. Цілі раціональні вирази. Тотожність. Тотожні перетворення виразу. Степінь з натуральним показником. Властивості степеня з натуральним показником. Одночлен. Піднесення одночленів до степеня. Множення одночленів. Многочлен. Подібні члени многочлена та їх зведення. Степінь многочлена. Додавання, віднімання і множення многочленів. Формули квадрата двочлена, різниці квадратів, суми і різниці кубів. Розкладання многочленів на множники</p>			
<p>Функціональна залежність між величинами як математична модель реальних процесів. Функція. Область визначення та область значень функції. Способи задання функції. Графік функції. Лінійна функція, її графік та властивості</p>			
<p>Рівняння з двома змінними. Розв'язок рівняння з двома змінними. Графік рівняння з двома змінними. Лінійне рівняння з двома змінними та його графік. Система двох лінійних рівнянь з двома змінними та її розв'язок. Розв'язування систем двох лінійних рівнянь з двома змінними: графічним способом; способом підстановки; способом додавання. Розв'язування задач за допомогою систем лінійних рівнянь. Система двох лінійних рівнянь з двома змінними як математична модель задачі</p>			

	Геометрія		Річне оцінювання	Травень
Г Е О М Е Т Р І Я	Геометричні фігури. Точка, пряма, відрізок, промінь, кут. Їх властивості. Вимірювання відрізків і кутів. Бісектриса кута. Відстань між двома точками Суміжні та вертикальні кути, їх властивості.		Діагностувальна робота	
	Паралельні та перпендикулярні прямі, їх властивості. Перпендикуляр. Відстань від точки до прямої. Кут між двома прямими, що перетинаються. Кути, утворені при перетині двох прямих січною. Ознаки паралельності прямих. Властивості кутів, утворених при перетині паралельних прямих січною. Трикутник і його елементи. Висота, бісектриса і медіана трикутника. Рівність геометричних фігур. Ознаки рівності трикутників. Види трикутників. Рівнобедрений трикутник, його властивості та ознаки. Рівносторонній трикутник. Сума кутів трикутника. Зовнішній кут трикутника та його властивості. Співвідношення між сторонами і кутами трикутника. Прямокутні трикутники. Властивості прямокутних трикутників. Нерівність трикутника			

<p>Коло. Круг. Дотична до кола та її властивість. Коло, вписане в трикутник Коло, описане навколо трикутника. Центральні та вписані кути. Взаємне розміщення двох кіл. Основні задачі на побудову: - побудова трикутника за трьома сторонами; - побудова кута, що дорівнює даному; - побудова бісектриси даного кута; - поділ даного відрізка навпіл; - побудова прямої, перпендикулярної до даної</p>			
--	--	--	--

	Географія	Річне оцінювання	Грудень	
Географія	<p>ВСТУП.КАРТОГРАФІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ ЗЕМЛІ Вступ. Материка, континенти, частини світу. Океани. Карти материків, їхня класифікація за масштабом, просторовим охопленням, змістом і призначенням. Масштабні й позамасштабні умовні знаки на картах. Поняття про картографічну генералізацію та спотворення. Градусна сітка на карті. Географічна широта і довгота точки на карті. Вимірювання відстаней на карті: іменований, числовий і лінійний масштаб. Відстані між точками, що лежать на одному меридіані, на одній паралелі в градусах і кілометрах.</p> <p>ГОЛОВНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРИРОДИ МАТЕРИКІВ ТА ОКЕАНІВ Геохронологічна шкала: геологічні ери. Утворення материків та океанічних западин. Тектонічна карта світу. Платформи, області складчастості. Епохи горотворення. Закономірності формування рельєфу та поширення корисних копалин на материках і в океанах. Кліматотвірні чинники. Повітряні маси. Постійні вітри. Кліматичні пояси і типи клімату Землі. Кліматограми. Глобальні зміни клімату.</p>	Контрольна робота	Грудень 2024	

Широтна зональність на материках і в океанах. Природні зони Землі. Вертикальна поясність у горах. Типи водних мас. Азональні природні комплекси. Кількість населення Землі. Густота населення.

ПРИРОДА МАТЕРИКІВ.

Африка.

Географічне положення Африки. Берегова лінія. Тектонічна будова, сучасні тектонічні процеси. Рельєф. Корисні копалини Африки. Загальні риси клімату Африки. Води суходолу Африки. Природні зони Африки Розселення населення на материку. Основні екологічні проблеми Африки.

Австралія.

Географічне положення Австралії. Відкриття материка європейцями. Взаємозв'язок тектонічної будови, форм поверхні, основних родовищ корисних копалин на материку. Загальні риси клімату Австралії. Кліматичні пояси і типи клімату. Поверхневі та підземні води материка. Особливості рослинного і тваринного світу Австралії, природні зони. Заселення материка, природні чинники розселення. Основні екологічні проблеми Австралії.

Південна Америка. Антарктида.

Географічне положення Південної Америки. Відкриття материка європейцями. Особливості тектонічної будови, форм поверхні, родовищ корисних копалин Південної Америки. Загальні риси клімату Південної Америки. Чинники формування типів клімату в межах кліматичних поясів. Води суходолу. Природні зони. Амазонія – цілісний природний комплекс. Вертикальна поясність в Андах. Екологічні проблеми. Розселення людей на материку.

Унікальність географічного положення та рельєфу Антарктиди. Унікальність природи Антарктиди.

Північна Америка.

Географічне положення Північної Америки. Берегова лінія. Відкриття та освоєння материка. Рельєф та корисні копалини Північної Америки як результат взаємодії внутрішніх і зовнішніх сил. Кліматичні пояси і типи клімату Північної Америки. Режим річок. Великі озера – унікальна природна система. Природні зони Північної Америки. Вплив природних чинників на заселення Північної Америки і розселення населення. Екологічні проблеми

Євразія

Географічне положення Євразії. Берегова лінія. Тектонічна будова Євразії. Сучасні тектонічні

<p>процеси. Рельєф. Корисні копалини Євразії. Загальні риси клімату Євразії. Кліматичні пояси Євразії. Води суходолу Євразії. Природна зональність Євразії. Розселення населення на материк. Основні екологічні проблеми.</p> <p>ПРИРОДА ОКЕАНІВ</p> <p>Особливості природи Північного Льодовитого океану. Південний океан. Тихий океан. Атлантичний океан. Індійський океан. Природні чинники у формуванні людської цивілізації. Культурні цивілізації. Етноси.</p>				
---	--	--	--	--

	Біологія	Річне оцінювання	Грудень 2024	Примітка
	<p>Єдність живої та неживої природи</p> <p>Віруси. Археї та Бактерії</p> <p>Еукаріоти. Рослини. Гриби. Тварини</p> <p>нуклеїнові кислоти</p> <p>Водорості самоорганізації біологічних систем</p> <p>Наземні рослини. Мохоподібні та</p> <p>Судинні рослини</p> <p>Насінні рослини. Хвойні. Квіткові</p> <p>Життєдіяльність рослин основа функціонування біологічних систем</p> <p>Грибоподібні організми. Справжні гриби</p> <p>. Твариноподібні організми. Губки. Жалкі організмів</p> <p>Плоскі черви. Молюски. Кільчасті черви живого</p> <p>Нематоди. Членистоногі одиниця екосистем</p> <p>Хордові. Хребетні. Риби. Амфібії одиниця біосфери</p> <p>. Рептилії. Птахи. Ссавці життя на Землі</p> <p>Життєдіяльність тварин</p>	Контрольна робота		

	Фізика	Річне оцінювання	Травень
ФІЗИКА	<p>Механічний рух. Відносність руху. Система відліку. Матеріальна точка. Траєкторія. Шлях. Переміщення.</p> <p>Прямолінійний рівномірний рух. Швидкість руху тіла.</p> <p>Графіки руху прямолінійного рівномірного руху.</p> <p>Прямолінійний нерівномірний рух. Середня швидкість нерівномірного руху.</p> <p>Рівномірний рух матеріальної точки по колу. Період обертання.</p> <p>Зубчасті передачі, шестірни.</p> <p>Тема 2. Взаємодія тіл. Сила.</p> <p>Явище інерції. Інертність тіла. Маса тіла. Густина речовини. Взаємодія тіл. Сила. Додавання сил. Рівнодійна. Графічне зображення сил. Деформація. Сила пружності. Закон Гука. Графік залежності сили пружності від видовження.</p> <p>Динамометр.</p> <p>Гравітація. Сила тяжіння Землі. Вага тіла. Невагомість. Зв'язок сили тяжіння і маси. Рухи небесних тіл та штучних супутників Землі. Припливи і відпливи.</p> <p>Тертя. Сили тертя. Коефіцієнт тертя ковзання. Сила опору середовища.</p> <p>Тема 3. Тиск твердих тіл, рідин і газів.</p> <p>Тиск твердих тіл на поверхню.</p> <p>Тиск рідин і газів. Закон Паскаля.</p> <p>Гідростатичний тиск. Сполучені посудини. Гідравлічна машина.</p> <p>Атмосферний тиск. Зміна атмосферного тиску з висотою.</p> <p>Виштовхувальна сила в рідинах і газах. Закон Архімеда. Умови плавання у воді.</p> <p>Повітроплавання</p> <p>Тема 4. Механічна робота, потужність, енергія.</p> <p>Механічна робота. Потужність. Механічна енергія та її види.</p> <p>Закон збереження енергії в механічних процесах та його прояви в природі і практичне застосування в техніці. Корисна й затрачена робота. Коефіцієнт корисної дії.</p> <p>Прості механізми. Важіль. Умова рівноваги важеля</p>	Контрольна робота	Травень 2024

Хімія		Річне оцінювання	Грудень 2024
<p>Хімія. Перші кроки. Хімія — природнича наука Правила безпеки під час роботи в кабінеті хімії Як і з чим працюють у хімічній лабораторії. Науковий підхід у хімії. Атоми та хімічні елементи. Символи та назви хімічних елементів Періодична система хімічних елементів Дослідження інформації з Періодичної таблиці. Хімічні формули речовин. Metали та неметали. Прості речовини Складні речовини Речовини та їхні властивості. Чисті речовини та суміші. Способи розділення сумішей. Планування розділення сумішей. Кількісний склад сумішей. Фізичні та хімічні явища Умови перебігу хімічних реакцій Закон збереження маси Поняття про хімічні рівняння Складання хімічних рівнянь</p>		Контрольна робота	

Здоров'я, безпека та добробут	Форма контролю	Термін проведення	Примітка
	Річне оцінювання	Травень 2024	
<p>РОЗДІЛ 1. БЕЗПЕКА ЛЮДИНИ Безпека життєдіяльності. Небезпеки воєнного часу. Екологічні проблеми й техногенні аварії внаслідок воєнних дій. Дії населення у разі загрози або надзвичайних ситуацій воєнного характеру. Попередження ризиків від вибухонебезпечних предметів. Безпека на дорозі Дорожньо-транспортні пригоди. Перша допомога постраждалим у ДТП. Пожежна безпека у громадських приміщеннях. Самодопомога і невідкладна допомога.</p>	Діагностувальна робота		

<p>РОЗДІЛ 2 ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ Цілісність здоров'я. Сучасне уявлення про здоров'я. Цілісність здоров'я. Сучасне уявлення про здоров'я. Значення звичок і навичок для здоров'я. Здоров'я і спосіб життя. Профілактика захворювань.</p> <p>РОЗДІЛ 3. ФІЗИЧНА СКЛАДОВА ЗДОРОВ'Я Складові і показники фізичного здоров'я Рухова активність Особиста гігієна підлітків. Біологічні ритми і здоров'я</p> <p>РОЗДІЛ 4. ПСИХІЧНА І ДУХОВНА СКЛАДОВІ ЗДОРОВ'Я Соціальні чинники здоров'я Вплив цифрового середовища на здоров'я Неінфекційні захворювання та їх профілактика Інфекційні захворювання, що набули соціального значення.</p> <p>РОЗДІЛ 6. ДОБРОБУТ Громадський добробут. Особистий добробут Уміння вчитися.</p>			
--	--	--	--

Всесвітня історія		Річне оцінювання	Грудень 2024	
<p>ПОНЯТТЯ «СЕРЕДНІ ВІКИ» ТА ПЕРІОДИЗАЦІЯ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ Просторове та світоглядне різноманіття середньовічних цивілізацій. Міжкультурна взаємодія. Джерела вивчення історії Середніх віків і проблема їх достовірності.</p>		Діагностувальна робота		
<p>ЗАНЕПАД АНТИЧНОГО СВІТУ Поняття міграції. Велике переселення народів та загибель Західної Римської імперії. Велике переселення народів і українські землі. Етномовні спільноти Європи після Великого переселення народів.</p>				
<p>ІМПЕРІЯ РОМЕЇВ (ВІЗАНТІЙСЬКА ІМПЕРІЯ) – НАСТУПНИЦЯ РИМ Особливості політичного устрою, економіки, соціальної структури, культури та побуту. «Кодекс Юстиніана» як джерело права та його вплив на формування правових систем європейських країн.</p>				

<p>ВАРВАРСЬКІ ДЕРЖАВИ В ЄВРОПІ Утворення «варварських королівств», їх культура. «Салічна правда» як приклад збірників законів ранньосередньовічних держав. Франкська імперія Карла Великого.</p>				
<p>НОВА ХВИЛЯ МІГРАЦІЙ У Європі Скандинавія в добу середньовіччя. «Ісландське народоправство». Походи вікінгів (норманів) та виникнення норманських держав.</p>				
<p>СВЯЩЕННА РИМСЬКА ІМПЕРІЯ ТА СЛОВ'ЯНСЬКІ ДЕРЖАВИ Зміцнення королівської влади в Німеччині та утворення імперії. Переселення угорців та утворення Угорського королівства. Державотворення у слов'ян.</p>				
<p>ХРИСТИЯНСЬКА ЦЕРКВА В V –XI СТОЛІТТЯХ Всесвітні церковні собори. Ієрархія небесна і земна «Великий розкол» 1054 року Християнська церква і ранньосередньовічні держави.</p>				
<p>АРАБИ ТА НАРОДЖЕННЯ ІСЛАМСЬКОГО СВІТУ Стародавня Аравія та виникнення ісламу. Арабські завоювання. Перші халіфи, халіфати Омеядів і Аббасидів.</p>				
<p>ЕТНІЧНА МОЗАЙКА ВЕЛИКОГО СТЕПУ Суспільство кочовиків (особливості соціальної структури, повсякденного життя, стосунків з сусідами). Хозарський каганат. Монгольська імперія.</p>				
<p>КИТАЙ ТА ЯПОНІЯ СЕРЕДНЬОВІЧЧІ Японії. Релігії та культура.</p>				
<p>Держава і суспільство середньовічних Китаю Японії.</p>				
<p>СЕРЕДНЬОВІЧНА ІНДІЯ Природа та населення. Варни і касты. Релігія та культура Індії.</p>				
<p>ДЕРЖАВИ ДОКОЛУМБОВОЇ АМЕРИКИ Заселення Американського континенту .Держави мая, ацтеків, інків. Релігія та культура середньовічно Америки.</p>				
<p>ЛЮДИНА І ПРИРОДА В СЕРЕДНЬОВІЧЧІ Кліматичний і географічний фактори в житті суспільства. Хвороби та епідемії. «Чорна смерть» та її наслідки. Внутрішня і зовнішня колонізація.</p>				
<p>СВІТОГЛЯД СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЛЮДИНИ</p>				

<p>Панування релігійного світогляду. Світ фантазії та символів. Уява про час і простір.</p>				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>СТАНИ СЕРЕДНЬОВІЧНОГО СУСПІЛЬСТВА</p> </div> <p>Соціальна структура суспільства: «ті, хто молиться», «ті, хто воює», «ті, хто працює» Побут і повсякденне життя (одяг, житло, харчування тощо)представників різних станів. Родина і кохання, становище жінки, діти (соціалізація, ігри) в житті різних станів. Поступове ускладнення соціальної структури суспільства</p>				
<p>СЕРЕДНЬОВІЧНЕ МІСТО ТА ЙОГО МЕШКАНЦІ Громадське врядування, вплив громадян на вирішення проблем громади. Боротьба міст за самоврядування: цехи, комуни, магдебурзьке право. Структура міського населення. Середземноморська і балтійська торгівля.</p>				
<p>СОЦІАЛЬНІ КОНФЛІКТИ В СЕРЕДНІ ВІКИ Форми та прояви соціальних конфліктів: селянські війни, міські повстання, право феодалів на опір королівській владі.</p>				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ЕТАПИ ДЕРЖАВОТВОРЕННЯ В СЕРЕДНІ ВІКИ</p> </div> <p>представницьких монархій. Правове закріплення організації державної монархічної влади. Етап роздробленості –причини, наслідки, особливості у різних регіонах. Утворення -централізованих станово-представницьких монархій.</p>				
<p>ДЕРЖАВИ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ТИПУ Особливості розвитків монархій у Англії, Франції, Іспанії в Середні віки. Італійські міста-республіки та їх особливості (Генуя, Венеція). Папська область –теократична держава.</p>				
<p>ДЕРЖАВИ ЦЕНТРАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ТИПУ Особливості державотворення у Центральній Європі в XIV–XV ст.: Священна Римська Імперія, Чехія, Угорщина, Польща, Велике Князівство Литовське.</p>				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ЗОВНІШНЯ КОЛОНІЗАЦІЯ ТА ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ КОНФЛІКТИ</p> </div> <p>Хрестові походи: причини ,перебіг, результати, наслідки. Реконкіста. Німецька експансія на Схід та християнізація Балтики.</p>				

ДЕРЖАВИ СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ТИПУ Розпад Золотої Орди Централізація Московського князівства по типу східної деспотії. Занепад і загибель Імперії ромеїв (Візантії). Османська імперія в XIV–XV ст.				
ХРИСТИЯНСТВО В СЕРЕДНІ ВІКИ Церква і держава – питання (не) свободи віросповідання. Середньовічні ересі. Інквізиція. Гоніння на арабів і євреїв. Богословська думка в католицькому і православному світі. Схоластика.				
ІСЛАМ У СЕРЕДНІ ВІКИ Етика, догматика та обрядовість ісламу. Спільні цінності ісламу та інших авраамічних релігій. Сунізм і шиїзм. Культурні взаємовпливи європейської та арабської цивілізацій.				
СЕРЕДНЬОВІЧНІ ШКОЛИ ТА УНІВЕРСИТЕТИ «Світ неписьменних». Освіта і наука в європейському і неєвропейському світі. Книгодрукування.				
МИСТЕЦТВО УСЕРЕДНЬОВІЧЧІ Скульптура література, живопис, музика, театр на Сході й Заході Середньовічна архітектура (романська, готична, візантійська, арабська).				
РАННЄ ВІДРОДЖЕННЯ І ГУМАНІЗМ Передумови та початок епохи Відродження. Протиріччя нової культури. Вплив Відродження на українські землі.				
ЗДОБУТКИ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЄВРОПИ Формування сучасних європейських народів та держав. Утворення підвалин європейських політичних і правових традицій. Розширення картини світу.				

Історія України	Річне оцінювання	Травень 2024		
Середні віки на теренах України.	Контрольна робота			
Велике розселення слов'ян. Господарство та суспільство слов'ян.				
Утворення держави Русі-України				
Становлення Русі – України за Олега та Ігоря				
Русь-Україна за Ольги і Святослава. Держави середньовіччя Європи та Азії.				
Узагальнення до розділу 1 «Виникнення та становлення Русі-України».				

Князь Володимир Великий. Впровадження християнства.				
Русь-Україна за Ярослава Мудрого. «Руська правда».				
Політичний устрій, суспільне, господарське та повсякденне життя.				
Культура Русі-України наприкінці X – у першій половині XI ст.				
Узагальнення до розділу 2 «Русь-Україна наприкінці X – у першій половині XI ст.»				
Тематичне оцінювання.				
Політична роздробленість Русі-України. Русь-Україна за правління Ярославичів .				
Любецький з'їзд князів. Володимир Мономах.				
Політичний та соціально-економічний розвиток Київського, Переяславського та Чернігівського князівств в середині XII – першій половині XIII ст.				
Галицьке та Волинське князівства в другій половині XII ст. Відносини руських князівств із сусідами. Крим.				
Культура Русі-України в другій половині XII – першій половині XIII ст.				
Утворення Волинсько-Галицького князівства («держави Романовичів»).				
Монгольська навала. Створення Золотої Орди.				
Коронація Данила. Внутрішня та зовнішня політика Данила Романовича				
Волинсько-Галицька держава за наступників Данила.				
Культура Волинсько-Галицького князівства.				
Узагальнення за розділами 3 – 4 «Русь-Україна у другій половині XII – першій половині XIII ст.», «Волинсько-Галицьке князівство («держави Романовичів»)»				
Українські землі у складі Великого князівства Литовського.				
Українські землі у складі Угорщини, Молдови (Русо-Валахії) та Московії.				
Північне Причорномор'я та Крим у пізньому Середньовіччі				
Господарство українських земель у 14-15 ст. Українське суспільство. Міста, магдебурзьке право.				
Розвиток української культури в XIV–XV ст.				
Узагальнення за розділом 5 «Руські землі у східноєвропейських державних проєктах XIV–XV ст. Кримське ханство».				
СЕРЕДНЬОВІЧНІ ШКОЛИ ТА УНІВЕРСИТЕТИ «Світ неписьменних». Освіта наука в європейському і неєвропейському світі. Книгодрукування.				

Історія Русі-України в контексті епохи середніх віків. Здобутки середньовічного русько-українського суспільства. Особливості суспільного життя Русі-України. Внесок Русі-України у формування європейської цивілізації				
--	--	--	--	--

Інформатика		Річне оцінювання	Травень 2025
Інформати ка	<p>Пошук відомостей в Інтернеті. Хмарні сервіси</p> <p>Пошук відомостей в Інтернеті. Розширений пошук.</p> <p>Створення списків джерел і закладок</p> <p>Збирання даних. Перевірка достовірності.</p> <p>Ознаки мови ворожнечі, маніпуляції, пропаганди</p> <p>Електронне листування. Електронна поштова скринька</p> <p>Етикет і правила безпечного електронного листування.</p> <p>Хмарні сервіси</p> <p>Створення онлайн документів і керування доступом до них.</p> <p>Створення онлайн документів і керування доступом до них.</p> <p>Алгоритми і програми</p> <p>Мова програмування Python. Середовища створення проєктів IDLE. Створення лінійних проєктів</p> <p>Мова програмування Python. Середовища створення проєктів в IDLE. Створення лінійних проєктів</p> <p>Розгалуження. Проєкти з розгалуженнями</p> <p>Підпрограми. Проєкти з вікнами</p> <p>Події. Обробники подій. Вікна повідомлень.</p> <p>Обробники подій. Вікна повідомлень.</p> <p>Створення графічних зображень на вікні</p>	Контрольна робота	
Інформати ка	<p>Комп'ютерні презентації</p> <p>Комп'ютерні презентації з розгалуженнями.</p> <p>Створення гіперпосилань та використання кнопок дій на слайдах комп'ютерної презентації .Користувацький показ слайдів</p> <p>Використання тригерів у комп'ютерній презентації. Створення тригерів.</p> <p>Перейменування об'єктів слайдів</p> <p>Комп'ютерні презентації з розгалуженнями.</p>		

Інформація	<p>Об'єкти мультимедіа</p> <p>Опрацювання мультимедійних об'єктів. Створення аудіозапису. Програмне забезпечення для опрацювання об'єктів мультимедіа . Створення аудіо та відеозапису. Засоби перетворення аудіо та відеоформатів Редагування аудіо та відеоданих. Редагування аудіоданих. Загальні поняття про відеофільм. Програма для опрацювання відео Open Shot Video Editor. Редагування та форматування відеоданих . Розробка сценаріїв мультимедійних продуктів. Зберігання проекту у відеофайлі. Розміщення аудіо і відео в Інтернеті.</p>			
Інформація	<p>Комп'ютерна анімація</p> <p>Поняття про анімацію. Види анімації. Комп'ютерна анімація. Види комп'ютерної анімації Растрова анімація. GIF- та WebP-анімації</p> <p>Анімація в графічному редакторі Krita. Анімація руху кількох об'єктів. Поняття про морфінг. Растровий морфінг</p>			

	Теми ТЕХНОЛОГІЇ	Форма контролю		Термін проведення	Примітка
			Річне оцінювання		
	<p>Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно- технологічної діяльності</p> <p>Організація робочого місця, санітарно-гігієнічні вимоги під час виконання технологічних операцій.</p> <p>Методи проектування: метод фокальних об'єктів.</p> <p>Етапи проектування. Послідовність роботи над проектом.</p> <p>Банк ідей. Моделі-аналоги для проектування виробу. Художнє конструювання. Графічне зображення виробу. Технічне конструювання. Елементи графічної грамоти. Основні типи креслярських ліній. Розміри на креслениках. Моделювання.</p> <p>Значення моделей і макетів у проектуванні.</p> <p>Матеріали та інструменти, пристосування, механізоване та автоматизоване обладнання для виготовлення виробу (за проектом).</p>		Контрольна робота Проект	Травень 2025	

<p>Раціональне та доцільне використання матеріалів. Критерії екологічності для добору матеріалів.</p> <p>Технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.</p> <p>Особливості та технологія обробки різних конструкційних матеріалів.</p> <p>Розробка конструкції виробу (побудова кресленика виробу, виготовлення викрійок, лекал, шаблонів виробу).</p> <p>Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час виконання технологічних операцій, організація робочого місця. Види декоративно - ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Короткі історичні відомості про обрану техніку та технологію декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Символи, притаманні видам декоративно - ужиткового мистецтва, та їхні значення.</p> <p>Колірна гама, поширена в регіоні проживання учнів. Застосування технологій декоративно-ужиткового мистецтва для дизайну виробів.</p> <p>Творчість народних майстрів / майстринь України різних регіонів та майстрів / майстринь інших народів, що проживають в Україні. Характерні ознаки технології виготовлення та оздоблення виробів, поширені в регіоні проживання. Осучаснення та практичне застосування виробів декоративно - ужиткового мистецтва.</p> <p>Етнодизайн.</p> <p>Методи проектування зображень (схем, орнаментів).</p> <p>Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для виготовлення виробу відповідною технологією. Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу.</p> <p>Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями. Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів. Технологічний процес виготовлення виробу. Види оздоблення відповідно до технологій та технік.</p> <p>Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу.</p>				
---	--	--	--	--

<p>Дотримання правил безпечно праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи над виготовленням проєкту. Організація робочого місця. Ризики впливу сучасних матеріалів, техніки і технологій для навколишнього середовища. Роль науки, технологій для сталого розвитку.</p> <p>Можливості сучасної техніки та новітніх знарядь праці для виготовлення виробів.</p> <p>Особливості роботи з ручними інструментами (лобзик, ножиці по металу та для тканини тощо), електроінструментом та обладнанням (швейна машина, праска, дріль, свердлильний верстат тощо).</p> <p>Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для конструювання і виготовлення виробів, та їхні властивості: тканина, фанера, шпон, тонколистовий метал, дріт, ДВП тощо.</p> <p>Використання природних матеріалів із метою збереження навколишнього середовища.</p> <p>Способи переробки тканини, скла, деревинних матеріалів.</p> <p>Раціональне використання матеріалів.</p> <p>Послідовність роботи над проєктом.</p> <p>Розміри, необхідні для виготовлення виробу.</p> <p>Графічне зображення виробу проєктування.</p> <p>Послідовність побудови кресленника методом макетування та за допомогою вимірювань.</p> <p>Технологічна послідовність виготовлення та оздоблення виробу. Види оздоблення виробів.</p> <p>Послідовність кінцевої обробки виробу.</p> <p>Вимоги до готового виробу.</p> <p>Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб</p> <p>Поняття про дизайн та його види. Благоустрій та організація власного житла. Колірна гама та її значення в дизайні, добір і поєднання кольорів.</p> <p>Використання конструкційних матеріалів очищення й збагачення киснем приміщення.</p> <p>Види кімнатних та садових рослин.</p> <p>Основи технології вирощування їстівних трав на підвіконні. Види їстівних трав. Користь їстівних трав для організму людини.</p> <p>Інструменти, пристрої, матеріали, які використовуються під час вирощування та догляду за зеленню.</p> <p>Приготування їжі як турбота про себе та своїх близьких.</p> <p>Культура споживання їжі. Правила раціонального харчування.</p>				
---	--	--	--	--

<p>Переваги їжі домашнього приготування. Значення добору екологічно чистих та органічних продуктів для приготування їжі. Уплив екологічно чистих продуктів на здоров'я людини та її зовнішній вигляд. Технологія приготування страв із борошна та круп. Кулінарний інвентар, посуд та обладнання. Ознайомлення з плануванням простору та дизайну приміщення за допомогою програмного забезпечення, візуалізація Правила сервірування столу відповідно до приготовлених страв. Дотримання правил гігієни та безпеки праці. Етикет під час споживання страв. Види побутових кухонних електроприладів для приготування страв із борошна та круп. Правила безпечного користування електроприладами. Користування кухонними електроприладами з дотриманням правил безпеки.</p>				
--	--	--	--	--

Музичне мистецтво	Форма контролю	Термін проведення
-------------------	----------------	-------------------

1	Мистецтво відчиняє двері. Музичне мистецтво в нашому житті.	Контрольна робота	Грудень 2024
2	Мистецтво рідного краю. Музична культура рідного краю.		
3	Шляхами народного мистецтва. Фольклор.		
4	Українське етнічне мистецтво. Етнічна музика.		
5	Етнічне музичне мистецтво інших народів.		
6	Імпровізація, обробка в музичному мистецтві.		
7	Аранжування та стилізація в музичному мистецтві.		
8	Традиції та нове трактування в мистецтві. Академічна музика.		
9	Перевтілювання в музичному мистецтві. Аранжування народної музики.		
1	Багатство голосів і барв. Вокальне аранжування.		
0	Різнобарвність звуків та кольорів.		
1	Подих імпровізації та творчості в музичному мистецтві.		
1	Електронне аранжування та цифрова стилізація.		
1	Танцювальні та портретні стилізації.		
2	Сторінками європейських музичних конкурсів.		
1	Шляхами сучасного музичного мистецтва		
3	Мистецькі явища та тенденції сьогодення. Музичний стиль		
1	Мистецькі поєднання. Джаз.		
4	Енергія ритму в музичному мистецтві.		
1	Історія легенд.		
5	Популярне музичне мистецтво в сучасності.		
1	Авторські пісні. Барди.		
6	Ансамблеве мистецтво.		
1	Шансон.		
7	Театральна музика. Опера.		
1	Мюзикл. Види мюзиклів.		
8	Сучасні музичні тенденції.		
1	Електронна музика. Цифрове мистецтво.		
9	Танцюють усі. Вуличний танець.		
2	Нові тенденції в мистецтві. Незвичайний театр.		
0	Цікаве в кіно, мультиплікації та дизайні.		
2	Музика масових свят, шоу та фешн-індустрія		
1	Нові технології в музичному мистецтві.		
2	Музичне мистецтво не знає кордонів.		
2	Сучасні мистецькі тенденції в музичному мистецтві.		
2			
3			
2			
4			
2			
5			
2			
6			
2			
7			
2			
8			
2			
9			

3			
0			
3			
1			
3			
2			
3			
3			
4			
3			
5			

Образотворче мистецтво		Річне оцінювання	Травень 2025	
<p>Розділ 1. Мистецтво в просторі культури</p> <p>Візуальні символи України</p> <p>Народна творчість, що вражає світ</p> <p>«І рушник вишиваний на щастя на долю дала...»</p> <p>Витвори народних майстрів</p> <p>Витвори народних майстрів</p> <p>Як народжуються архітектурні образи</p> <p>Синтез мистецтв у храмі: культова архітектура</p> <p>Розділ 2. Мистецтво і медіа</p> <p>Фотомистецтво-статичний вид медіа</p> <p>Реклама</p> <p>Телебачення-динамічний електронний вид медіа</p> <p>Цифрове мистецтво. Відеоігри</p> <p>Авторське право</p> <p>Розділ 3. Дизайн і музика сьогодення</p> <p>Дизайн і його види Секрети промислового дизайну</p> <p>Графічний дизайн. Фірмовий стиль</p> <p>Ландшафтний дизайн. Дизайн інтер'єру</p> <p>Дизайн екстер'єру</p> <p>Сучасні артпрактики, художні техніки, інсталяції</p> <p>Розділ 4. Мистецтво в міжгалузевих зв'язках</p> <p>Візуальні образи в єдності з мовою і літературою</p> <p>Ілюстрація. Комікс</p> <p>Мистецькими шляхами крізь віки</p> <p>Образотворче мистецтво і географія</p> <p>Мистецтво і біологія. Біоніка</p>		Контрольна робота		

Фізична культура		Річне оцінювання	Травень 2025	
-------------------------	--	-------------------------	---------------------	--

<p>Загальна фізична підготовка. Стройові вправи, ходьба, біг, стрибки; загальнорозвивальні вправи; вправи для формування постави; танцювальні вправи; вправи для розвитку швидкості; вправи для розвитку спритності; вправи для розвитку витривалості; вправи для розвитку сили; вправи для розвитку гнучкості. Спортивні ігри, військово прикладні ігри, та естафети.</p> <p>Бадмінтон. Історія розвитку українського бадмінтону, місце українського бадмінтону на сучасному етапі. Правила безпеки під час виконання фізичних вправ. Правила гри у бадмінтон. Загальна та спеціальна фізична підготовка бадмінтоніста, Базові стійки та пересування. Хват ракетки та триманням волану. Удари відкритою та закритою стороною ракетки, керування польотом волану, силою удару, висотою та напрямком польоту волана. Розуміння та корегування точки удару, підхід до волану. Серія ударів справа та зліва у заданій та довільній послідовності; Ігрова стійка бадмінтоніста. Спеціальні та підготовчі вправи з воланом. положення ракетки та гравця у момент контакту ракетки з воланом. Вихідні та ударні положення гравця. Удари з власного підкидання з відносно фіксованою постановкою ніг. Серія ударів справа та зліва з підкиданням волана партнером на відстані 3-4 м. Серія ударів справа та зліва у визначеній та довільній послідовності. Подачі з фіксацією перед ударного положення. Подача та удар над головою. Рухливі ігри та естафети.</p> <p>Баскетбол. Українській баскетбол на сучасному етапі розвитку. Різновиди баскетболу. Виховання витривалості. Простіші взаємодії гравців у нападі. Організація самостійних заняття баскетболом. Техніка безпеки та самоконтроль на заняттях баскетболом. Спеціальні вправи для розвитку фізичних якостей, рухливі ігри та естафети. Чергування різних способів пересувань з веденням, передачами та кидками м'яча. Жонгливання м'ячем. Варіанти і правила взаємодії гравців у позиційному нападі. Протидія атакуючим діям суперника з м'ячем і без м'яча.</p> <p>Волейбол. Досягнення українських волейбольних команд на міжнародній арені. Значення спеціальної фізичної підготовки волейболістів. Загартовування організму.</p>		Контрольна робота		
---	--	-------------------	--	--

<p>Суддівство змагань, склад суддівської бригади, жести судді. Правила безпеки на ігровому майданчику. Санітарно-гігієнічні вимоги до спортивного інвентарю. Правила гри у волейбол.</p> <p>Загальна та спеціальна фізична підготовка волейболіста. Вправи для розвитку швидкості, швидкісно-силових якостей, спритності, сили, гнучкості.</p> <p>стрибкові вправи та вправи на розтягування; Пересування різними способами в поєднанні з технічними прийомами в нападі та захисті.</p> <p>Нижня пряма та бокова подачі з-за лицьової лінії. Кидки набивного м'яча. Кидання волейбольного м'яча правою та лівою руками в парах. Кидки тенісного м'яча правою та лівою руками в ціль. Верхня пряма подача в стіну. Верхня пряма подача на партнера. Верхня пряма подача через сітку із скороченої відстані.</p> <p>Приєм м'яча двома руками знизу після верхньої прямої подачі від стіни та в парах. Взаємодія гравців передньої та задньої ліній. Система гри «кутом уперед». Навчальна гра волейбол. Рухливі ігри та естафети.</p> <p>Гімнастика. Розвиток гімнастики в Україні насучасному етапі. Роль гнучкості та м'язової сили в володінні руховими діями.</p> <p>Техніка безпеки під час занять гімнастикою. Вплив гімнастичних вправ на розвиток фізичних якостей та оздоровлення організму.</p> <p>Загальна фізична підготовка: загальнорозвивальні вправи з предметами та без предметів; перетягування каната; вправи для формування та корекції постави; ритмічна гімнастика; танцювальні вправи</p> <p>опорні стрибки способом «ноги нарізно», «зігнувши ноги» (козел у довжину, висота 90–105 см); стрибки через скакалку</p> <p>лазіння по вертикальному канату у два чи три прийоми</p> <p>вправи у стані рівноваги (колода, висота 105–110 см) зв'язку елементів: вхід з додатковою опорою на кінець колоди– стійка на носках, руки в сторони –2– 3 кроки на носках – мах правою(лівою), руки вперед – мах лівою (правою), руки вперед – поворот кругом на носках у напівприсіді, руки в сторони – 2 стрибки зі зміною положення ніг – крок правою(лівою) – упор стоячи на лівому (правому) коліні, хват за колоду – праву (ліву) ногу вниз – махом правої (лівої) зіскок.</p>				
--	--	--	--	--

<p>Акробатичні вправи хлопці: стійка на долонях з опорою на стіну; перекид назад в упор стоячи ноги нарізно. орієнтовна комбінація елементів вправ: в. п. – стійка на голові і руках (з допомогою) – упор присівши – перекид уперед – довгий перекид уперед – перекид назад в упор стоячи ноги нарізно – стрибок в о. с. дівчата: стійка на долонях з опорою на стіну; перекид назад у напівшпагат орієнтовна комбінація елементів вправ: в. п. – о. с. – два перекиди вперед – перекатом назад стійка на лопатках – перекатом уперед упор присівши – перекид назад у напівшпагат, руки в сторони – стійка на колінах – стрибок в упор присівши – випрямитися – «міст» (з допомогою) – перехід в упор присівши – о. с.</p> <p>Виси та упори</p> <p>Хлопці: вправи на паралельних брусах (низьких): вихід в упор поштовхом двома; перемах правою (лівою) в сід на стегні; на перекладині (високій та низькій): підйом переворотом в упор поштовхом двома. орієнтовна комбінація елементів вправ: вихід в упор поштовхом двома – махом вперед сід «ноги нарізно» – перемах правою (лівою) – сід на стегні – зіскок з поворотом на 180° з утриманням о. с.;</p> <p>вис стоячи – підйом переворотом в упор поштовхом двома – перемах правою – спад у вис завісом – підйом завісом у сід верхом – перемах правою назад – зіскок із поворотом на 90° – о. с; підтягування у висі на високій перекладині; згинання та розгинання рук в упорі від підлоги.</p> <p>Дівчата: вправи на різновисоких брусах та низькій перекладині (висота 95 см): – махом однієї та поштовхом другої підйом переворотом в упор на нижній жердині;</p> <p>орієнтовна комбінація елементів вправ: махом однієї та поштовхом другої підйом переворотом в упор на нижній жердині – перехватом рук за верхню жердину поворот у вис лежачи – сід на правому (лівому) стегні, тримаючись правою (лівою) рукою за верхню жердину, ліва (права) рука в сторону –</p> <p>Дартс. Короткі відомості по будову та функції людського організму. Основи безпеки життєдіяльності під час кидання дротиків.</p> <p>Профілактика травматизму. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей гнучкості, окоміру, рівноваги. Вправи для відновлення емоційного стану. Вправи на координацію рухів. Основна стійка гравця в</p>				
--	--	--	--	--

<p>дартс. Рівновага. Збереження рівноваги під час кидка дротика. Комплекс вправ на рівновагу. Відпрацювання техніки прицілювання з різної відстані до мішені. Правила безпечної поведінки під час гри в дартс. Удосконалення хватки дротика (двома, трьома чотирма пальцями, точкова, площинна). Закономірності гри у дартс. Відпрацювання техніки кидка дротика з різної відстані до мішені. Спеціальні індивідуальні вправи на розвиток гнучкості зап'ястя кисті рук, розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану. Удосконалення техніки кидка дротика в ціль. Правильне дихання під час кидка. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку кисті рук, рівноваги, окоміру. Вправи для відновлення емоційного стану. Вправи профілактики плоскостопості. Знаходження зручної позиції для кидка. Імітація виконання кидка з різних відстаней від мішені. Удосконалення техніки виконання кидка. Ведення рахунку гри. Гра в дартс. Самооцінка власних можливостей. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану.</p> <p>Доджбол. Всесвітня федерація доджболу (WDBF) та Всесвітня асоціація доджболу (WDA). Європейська федерація доджболу (EDF). Досягнення доджбольних команд на міжнародній арені. Значення спеціальної фізичної підготовки для доджболістів. Загартовування організму. ЗСЖ.</p> <p>Суддівство змагань, склад суддівської бригади, жести судді Вправи розвитку професійно-важливих якостей засобами доджболу.</p> <p>Вправи для розвитку швидкості, швидкокісно-силових якостей, спритності, сили, гнучкості.</p> <p>Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук. Імітаційні вправи у різному та заданому темпі. Пересування різними способами в поєднанні з кидками та ловінням м'яча. Прямі та бокові кидки. Кидки набивного м'яча. Кидання доджбольного м'яча правою та лівою руками в парах. Кидки м'яча правою та лівою руками в ціль. Верхні кидки в стіну. Ловіння м'яча знизу після верхнього кидка від стіни та в парах.</p> <p>Взаємодія гравців. Навчальна гра доджбол</p> <p>Легка атлетика. Правила безпечної поведінки під час занять легкою атлетикою.</p> <p>Українська легка атлетика на сучасному етапі розвитку. Класифікація легкоатлетичних видів.</p>				
--	--	--	--	--

<p>Низький старт. Стартовий розбіг. Високий старт. Правила проведення змагань з бігу.</p> <p>Питний режим при заняттях легкою атлетикою.</p> <p>Рухові якості, які розвиваються засобами легкої атлетики: швидкість, витривалість, спритність, гнучкість та швидкісно-силові якості.</p> <p>Рухливі ігри з елементами бігу, стрибків, метань. Естафети з елементами бігу, стрибків, метань. Біг і стрибки на «швидкісній драбині».</p> <p>Біг Біг 30м, 60м. Низький старт. Повторне пробігання (20-60 м). Спеціальні бігові вправи (СБВ). Біг з перешкодами (вертикальними, горизонтальними з опорою і без опори на них, з приземленням на одну і на обидві ноги (висота до 40 см). Біг по віражу. Естафетний біг.</p> <p>Передача естафетної палички на місці та в русі.</p> <p>Рівномірний біг до 1000 м. Високий старт.</p> <p>Біг за сигналом (зоровим, слуховим).</p> <p>Біг з різних вихідних положень. Стрибки.</p> <p>Стрибок у довжину з місця.</p> <p>Стрибок у висоту з місця.</p> <p>Стрибок у глибину.</p> <p>Стрибок у висоту з розбігу.</p> <p>Стрибок у довжину з розбігу. Спеціальні стрибкові вправи (ССВ).</p> <p>Метання.</p> <p>Спеціальні вправи для метань (СВМ). Метання малого м'яча в ціль (вертикальну, горизонтальну). Метання малого м'яча (вотрекса) на дальність.</p> <p>Настільний теніс. Роль та місце українського настільного тенісу на сучасному етапі розвитку ігрових видів спорту. Основи організації та проведення змагань з настільного тенісу.</p> <p>Правила змагань. Суддівство. Правила безпеки під час занять настільним тенісом. Розвиток професійно-важливих якостей. Спеціальні фізичні вправи: ходьба; біг; присідання; стрибкові вправи; переміщення. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук Імітаційні вправи Здоровий спосіб життя засобами настільного тенісу. Вправи для розвитку швидкості реакції. Класифікація технічних прийомів у настільному тенісі. Виконання атаквальних прийомів техніки гри: накат справа та зліва, удар, контрудар.</p> <p>Виконання серій атаквальних прийомів техніки гри по прямій та діагоналі. Подачі з верхнім обертанням м'яча. Навчальна гра в одиночному розряді на рахунок</p> <p>Панна. Легендарні Едвард Ван Гілс і Іззі Хітман, як засновниками вуличного футболу в Світі. Досягнення гри панна на міжнародній</p>				
---	--	--	--	--

<p>арені. Значення спеціальної та прикладної фізичної підготовки для гравців панна. Загартовування організму. ЗСЖ. Суддівство змагань, склад суддівської бригади, жести судді. Вправи для розвитку швидкості, швидкісносилових якостей, спритності, сили, гнучкості. Вправи для розвитку сили м'язів ніг. Імітаційні вправи у різному та заданому темпі Пересування різними способами в поєднанні з подачами та ударами м'яча. Контроль м'яча, фінти, трюки, передачі, удари. Прямі та бокові удари. Удари м'яча в ціль. Удари в стіну. Прийом м'яча після удару від стіни та в парах. Навчальна гра панна. Значення спеціальної та прикладної фізичної підготовки. Загартовування організму. ЗСЖ. Суддівство змагань, склад суддівської бригади, жести судді</p> <p>Пляжний бадмінтон Міжнародна федерація пляжного бадмінтону. Досягнення команд на міжнародній арені. Значення спеціальної фізичної підготовки бадмінтоністів. Загартовування організму. Суддівство змагань, склад суддівської бригади, жести судді; Вправи для розвитку швидкості, швидкісносилових якостей, спритності, сили, гнучкості. Вправи для розвитку сили м'язів кистей рук. Імітаційні вправи у різному та заданому темпі Пересування різними способами в поєднанні з подачами та ударами волана. Прямі та бокові удари. Кидки набивного м'яча. Удари волана в ціль. Удари в стіну. Прийом знизу після верхнього удару від стіни та в парах. Взаємодія гравців. Навчальна гра.</p> <p>Пляжний волейбол Результати основних змагань року з пляжного волейболу. Участь українських команд за кордоном, в країні, області, місті. Основи техніки гри в пляжний волейбол. Індивідуальні, групові і командні тактичні дії в нападі та захисті. Техніка виконання спеціальних вправ для розвитку рухових якостей. Усі види і способи пересування у різних поєднаннях з зупинками, прийняттям стійок із подальшою імітацією прийомів техніки; підвідні вправи для нападаючого удару; Здійснює вибір місця для виконання другої передачі, вибір способу передачі, визначення напрямку початку руху і місця стрибка для виконання нападаючого удару; вибір місця і способу при прийомі подачі і нападаючих ударів; Взаємодіє з іншим гравцем при прийомі подачі і нападаючих ударів, з</p>				
---	--	--	--	--

<p>«пасуючим» гравцем, у грі; Виконує передачі м'яча двома руками зверху для нападаючих ударів; верхню пряму та бокову подачу; прямий нападаючий удар; прийом подачі і нападаючих ударів (знизу двома руками, «томагавк») спрямовуючи м'яч у зону нападу до сітки; постановку рук при блокуванні; Офіційні правила гри пляжний волейбол. Гігієнічні вимоги при заняттях фізичною культурою і спортом. Вплив природних факторів на зміцнення здоров'я та загартування організму.</p> <p>Футбол Історія українського футболу. Медичний контроль і самоконтроль юного футболіста. Профілактика травматизму під час занять футболом. Рухливі ігри та естафети з м'ячем («День і ніч», «Виклик», «Виклик номерів», «Ривок за м'ячем», «Виштовхни з кола», «Мисливці й качки» та інші); прискорення та ривки з м'ячем; стрибки з імітуванням удару головою; діставання підвішеного м'яча головою; спортивні ігри гандбол, баскетбол за спрощеними правилами з елементами футболу. Пересування: поєднання прийомів пересування з технікою володіння м'ячем. Удари по м'ячу ногою: удари середньою частиною підйому; удари різними способами; удари на точність і дальність.</p> <p>Удари головою по м'ячу зменшеної ваги: удари по м'ячу середньою частиною лоба.</p> <p>Зупинки м'яча: зупинка внутрішньою стороною стопи; зупинки м'яча підшвою, стегном та грудьми (для хлопців); зупинка внутрішньою частиною підйому. Ведення м'яча: вдосконалення вивчених способів ведення м'яча. Відволікальні дії (фінти): фінти «відходом», «ударом», «зупинкою» в умовах ігрових вправ. Відбирання м'яча: вдосконалення вивчених прийомів, атакуючи суперника в умовах виконання ігрових вправ.</p> <p>Жонгливання м'ячем: жонгливання м'ячем ногою, стегном, головою. Вкидання м'яча: вкидання м'яча з місця і після розбігу.</p> <p>Елементи гри воротаря: кидки м'яча рукою; ловіння та відбивання м'яча; розіграш удару від своїх воріт; введення м'яча у гру партнера, який відкривається. Індивідуальні дії в нападі: маневрування на полі; раціональне використання вивчених технічних прийомів.</p> <p>Групові дії в нападі: взаємодія з партнерами під час організації атаки. Індивідуальні дії у захисті: вдосконалення «закривання»; уміння протидіяти передачі, веденню та удару по воротах. Групові дії в захисті: вибір позиції;</p>				
--	--	--	--	--

<p>взаємодії в обороні при рівному співвідношенні сил і за чисельної переваги суперника.</p> <p>Шахи Зміст етапів шахової партії. Дебют, міттельшпіль, ендшпіль. Завдання етапів. Особливості гри в ендшпіль. Умови закінчення шахової партії. Гра в шахи. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану. Повторення правил гри в шахи. Технологія виконання мата двома турами, ферзем і турою. Гра в шахи. Використання шахової нотації для запису незакінченої партії. Гра в шахи із записом ходів. Запис позиції шахів. Розв'язування шахових діаграм. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану. Виграш партії, нічия (пат). Технологія виконання мата ферзем та королем, турою і королем. Гра в шахи. Розв'язування шахових діаграм. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану. Технологія виконання мата двома слонами, двома конями. Правила захисту короля. Гра в шахи. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану. Технологія виконання мата слоном і конем. Розв'язування шахових діаграм. Гра в шахи з використанням шахового годинника. Правила прикриття фігур. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану.</p> <p>Шашки Закономірності гри на різних етапах шашкової партії. Розв'язування шашкових діаграм. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану Використання шашкової нотації для запису незакінченої партії. Гра в шашки із записом ходів. Запис позиції, шашок. Розв'язування шашкових діаграм. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану. Виконання комбінацій під час гри в дебюті з використанням ударної колонки. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану Виконання комбінацій з використанням ударної колонки на різних етапах гри. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану. Розв'язування шашкових</p>				
--	--	--	--	--

діаграм. Гра в шашки. Спеціальні індивідуальні вправи для розвитку фізичних якостей. Вправи для відновлення емоційного стану.				
---	--	--	--	--

Ритміка		Річне оцінювання	Травень 2025	
АЕРОБІКА		Контрольна робота		
Правила техніки безпеки під час виконання фізичних вправ.				
Здоров'я та здоровий спосіб життя.				
Особливості впливу різних фізичних вправ аеробіки на організм людини.				
Термінологія сучасної оздоровчої аеробіки.				
Невербальні команди.				
Заборонені вправи в аеробіці.				
Вимоги до виконання рухів руками.				
Розподіл рухів руками у залежності від амплітуди. Структура заняття з аеробіки.				
Темп музики та рухи у залежності від структури заняття.				
Основні кроки аеробіки Базові кроки аеробіки.				
Базові кроки зі зміною спрямування під час переміщення.				
Базові кроки аеробіки у поєднанні з різноманітними рухами руками.				
Виконання поєднань у різному темпі, ритмі, під музичний супровід.				
Виконання комбінацій під музичний супровід. Додаткові кроки.				
Вивчення додаткових кроків. Додаткові кроки зі зміною спрямування під час переміщення.				
Базові кроки аеробіки у поєднанні з різноманітними рухами руками.				
Виконання поєднань у різному темпі, ритмі, під музичний супровід.				
Виконання комбінацій під музичний супровід «лінійним методом»				
Танцювальні рухи. Вивчення танцювальних рухів, поєднання в комбінації, виконання під музичний супровід.				
Вправи для розвитку сили				
- для м'язів шиї;				
- для м'язів рук і плечового поясу;				
- для м'язів тулуба;				

<p>- для м'язів ніг.</p> <p>Вправи для розвитку сили з використанням сучасного обладнання.</p> <p>Вправи на гнучкість</p> <p>- для м'язів рук і плечового поясу; - для м'язів тулуба;</p> <p>- для м'язів ніг.</p> <p>Вправи на розслаблення</p> <p>- для м'язів рук і плечового поясу; - для м'язів тулуба;</p> <p>- для м'язів ніг.</p> <p>Складання комбінацій з базових кроків аеробіки та виконання під музичний супровід.</p> <p>Складання комбінацій з додаткових кроків аеробіки та виконання під музичний супровід – «лінійним методом».</p> <p>Складання флешмобу, показової та змагальної програми.</p> <p>ЧИРЛІДИНГ</p> <p>Правила техніки безпеки під час виконання фізичних вправ.</p> <p>Правила змагань з окремих видів змагальної програми з чирлідінгу,</p> <p>Особливості впливу різних фізичних вправ чирлідінгу на організм людини.</p> <p>Базові позиції рук чирлідінгу, додаткові та комбіновані позиції рук.</p> <p>Комбінації базових позицій рук на 8 та 16 рахунків. Виконання комбінацій у різному темпі, ритмі, під музичний супровід, із зміною напрямку, вихідних положень, у поєднанні з кроками, танцювальними кроками.</p> <p>Вправи, спрямовані на опанування технічних прийомів з помпонами</p> <p>Різноманітні способи передач, підкидання і ловіння.</p> <p>Заклички (чир-заклички, чант-заклички) Вивчення запропонованих, самостійне складання.</p> <p>Виконання закличок українською, англійською мовами, у поєднанні з базовими позиціями рук, з використанням різноманітних реквізитів (помпони, рупори, прапори, банери, вказівників).</p>				
---	--	--	--	--

	<p>Стрибки просунутого рівня – 2 рівень складності (стрибок хьоркі, стрибок хедлер). Виконання стрибків, поєднання стрибків у комбінації, виконання стрибків у поєднанні з комбінаціями базових позицій рук, танцювальних комбінацій, під музичний супровід, під час виконання чир-, чант-заклички, різними способами виконання рухів.</p> <p>Акробатичні елементи (перекид вперед, перекид назад, стійки на руках, перекид боком, міст).</p> <p>Станти</p> <p>Позиції бази, флаєра, дії спотера, способи підтримки на одну базу, на дві бази.</p> <p>Станти з положення бази «сидячи на п'ятах». Станти з В. п. положення бази «стійка на одному коліні»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сійка на стегні подвійної бази; 2. Сійка на стегні однієї бази. <p>Станти з В. п. положення бази «випад»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сійка на стегні подвійної бази; 2. Сійка на стегні однієї бази. <p>Піраміди</p> <p>Декілька стантів поєднаних разом.</p> <p>Складання будь-якої програми за вибором:</p> <p>Складання програми Game Day</p> <p>Складання програми Pom Dance</p> <p>Складання програми Cheerleading</p>				
--	---	--	--	--	--

З індивідуальним навчальним планом погоджуюсь:

батьки здобувача освіти

підпис

ПІБ

здобувач освіти

підпис

ПІБ