

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة.....

مدرسة: .....

تحضير مادة ..... العام الدراسي 2020/2021 م

المعلم/المعلمة:

اسم ●

| الصف: الاول               |             |  |  |  |  | الوحدة: الثالثة | عنوان الدرس/ الموضوع: الحده والغظ والسرعة والبطيء |
|---------------------------|-------------|--|--|--|--|-----------------|---|
| اليوم والتاريخ            |             |  |  |  |  |                 |   |
| الحصة                     |             |  |  |  |  |                 |   |
| الشعبة                    |             |  |  |  |  |                 |   |
| أرقام<br>الأهداف/المخرجات | كل المخرجات |  |  |  |  |                 |   |

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم   |   |   | من خلال فيديو لا صوات حيوانات مختلفة لمعرفة الصوت الحاد والصوت الغليظ وايضا لعبه البالونات الملونة يستمع التلاميذ الي الفيديو ثم يلعبون لعبه البالونات الملونة وشرح لهم مفهوم الحده والغلظة والسرعة والبطيء والفرق بينهم في الاستماع وتمثيل الاصوات بالصوت الحيوانات كما هو موضوع بالفيديو<br>المفاهيم :السرعة -البطيء -الحده - الغلظ |
| الأهداف/ المخرجات التعليمية   | الاستراتيجيات/ طرق التدريس  | آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية  | الوسائل ومصادر التعلم   |
| 1-ان يتعرف التلميذ علي المفاهيم الأتية<br>*الحده *الغلظ *- السرعة *البطيء | ( 1،2،3 ) الحوار والمناقشة.<br>( 1 ) الاستقصاء<br>( 1،2 ) العصف الذهني.<br>( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر<br>( 2 ) التعلم التعاوني<br>( ) شكل (7) المعرفي | **من خلال استخدام استراتيجية الحوار والمناقشة<br>تم التواصل الي معرفه ان هناك انواع من الاصوات والتي يوجد منها الحاد مثل صوت العصفور والغلظ مثل صوت الاسد وايضا هناك نوعين من الالحن واحد منهم سريع كالشهد والآخر بطيء كالسلحفاء<br>**ومن خلال استراتيجية الاستقصاء<br>تم التعرف علي عنوان الدرس وذلك من خلال عرض فيديو يحتوي علي اصوات بعض الحيوانات التي تمثل | مقطع فيديو يوضح الاصوات الحده والغلظ وايضا بعض الصور للسلحفاء وأيضا للشهد بالونات مختلفة الالوان الابيض والاحمر والاخضر والاصفر   |

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
 نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
 عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>اصواتها اصوات حده واخري اصوات غلظه وصولا الي ان هذه الاصوات هي عنوان درسنا اليوم</p> <p><b>** ومن خلال استخدام استراتيجية العصف الذهني</b></p> <p>تم التوصل مع التلاميذ الي ان اطلب منهم اعطائي امثله اخري لا صوات حيوانات او طيور تمثل الصوت الحاد واخري الصوت الغلظ واقيم من يقوم بالإجابة الصحيحة وتعزيزه</p> <p><b>** ومن خلال استخدام استراتيجية التعلم التعاوني</b></p> <p>تم التواصل ان كل مجموعه تتناقش وتتعاون فيما بينهم ويذكرون اسم حيوان اخر غير الذي ذكر اثناء الحصه</p> <p><b>** ومن خلال استخدام استراتيجية التعلم باللعب</b></p> | <p>( ) القياس.</p> <p>( ) القصة</p> <p>( ) الخرائط الذهنية.</p> <p>( ) الاستكشاف الاستقرائي</p> <p>( 3 ) التعلم باللعب.</p> <p>( 1 ) تمثيل الأدوار.</p> <p>( ) التعلم بالأقران.</p> <p>( ) حل المشكلات.</p> <p>● أخرى:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>4- ان ينمو التذوق الموسيقي لديه من خلال الاستماع</p> |
|--|---|--|---|

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  | <p>تم التوصل الي تعميق المفاهيم الموسيقية الحاده والغليظة والسريعة والبطيئة وذلك من خلال لعب لعبه موسيقية وتسمي لعبه البالون بحيث ان يقوم كل مجموعه بالإمسك ببالونه واقوم بعزف السلم الموسيقي وذلك في مناطق صوتيه مختلفة في منطقه حاده واخري غلظه وايضا اعزف السلم الموسيقي مره بطريقه سريعة ومره اخري بطريقه بطيئة ثم اطلب من المجموعات عند سماع اللحن بسرعه يقولون ما هو ؟ والمجموعة الاسرع هي المجموعة الفائزة</p> <p><b>**ومن خلال استخدام استراتيجيه لعب الادوار</b><br/>اقوم بإخراج تلميذين واحد منهم يقوم بالإسراع في المشي عند الاستماع الي اللحن السريع واخر يمشي ببطيء عند الاستماع الي اللحن البطيء</p> | <p>.....</p> <p>.....</p> |  |
|--|--|---------------------------|--|

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

| التقويم التكويني  | نشاط إثرائي/ علاجي<br>تفريد التعليم  | التقويم الختامي  | الواجب المنزلي                        |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <p>من خلال الأنشطة التي قام بها التلاميذ أثناء كل مرحله من مراحل الدرس</p> <p>1-الحوار والمناقشة</p> <p>2-العصف الذهني</p> <p>3-الاستقصاء</p> <p>4-التعلم التعاوني</p> <p>5-لعب الادوار</p> <p>6-التعلم باللعب</p> <p>لقد قمت بعمل تغذية راجعه للتلاميذ</p> | <p><b>**النشاط الإثراء:</b> ان يقوم التلميذ برسم الحيوان الذي يدل علي اللحن السريع</p> <p><b>**النشاط العلاجي:</b> اقوم بعزف السلم الموسيقي في مناطق صوتيه مختلفة لمعرفة التلاميذ الفرق بين الحده والغلظة وايضا اعزف السلم الموسيقي ولكن هذه المرة بصوره سريعة واخري بطيئة وذلك للتفريق بين اللحن السريع واللحن البطيء</p> | <p><b>**اذكر انواع الاصوات التي قمت بدراستها في الدرس مع ذكر مثال لكل صوت ؟</b></p> <p><b>**من خلال فهمك لدرس اليوم اخذنا لحن يمثله حيوان السلحفاء اذكر ما هو؟</b></p> | <p>قم برسم الحيوان الخاص بمجموعتك</p> |

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

|  |  |  |                |
|--|--|--|----------------|
|  |  |  |                |
|  |  |  | ملاحظات المعلم |

يعتمد، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني