

【Journal】我至此地，困於深淵
[Here I Am, Stuck In The Abyss](#)¹

原作：[Fulgur Ovid](#)

翻譯：[Skylar](#)

校對：[Honeyrose](#)、[Kusuna](#)、[文伽Fumika](#)

編譯：[GraySun](#)

February 24, 2022

登錄第一篇。

該從何下筆？

距離我的出道剩下兩天。我真的應該全神貫注於這件事，但我沒有。相反的，我在這世代的社群媒體上玩得太開心了。這時代的人們對所有事都認真以待：「分享一些關於你自己的事。讓他們認識你。跟全世界互動」。我無話可說²，但我還是得發推和錄製影片。

「前輩」到底是什麼東西？從我出生以來，想生存下去就必須戰鬥。這我不但了解，也很擅長，甚至是佼佼者之一。我猜在這裡他們都是靠乞求和裝好人才能領先他人。Voxxy對於我到來的反應正如我希望。想像一下在那次見面後再次聽到我的聲音，那惡魔有多麼驚訝。這混蛋一開始居然還有臉在大眾面前裝好人，我很驚訝看到大家如此關心像他這種人。

話雖如此，我仍震驚於有這麼多人似乎已經接受我了。要看完所有藝術品³很困難，我在第二天就已經放棄嘗試去看完所有回覆了。這時代真的充滿內心柔軟的人。

Noctyx也一樣。其中一人的職業跟我差不多，他是個警察但行為很傻，就像他的頭髮一樣是太陽的化身。DJ則是個無法預料的人，有時他充滿活力和衝勁，有時似乎最簡單的安慰就能弄哭他，不知道像他這樣脆弱的人，是怎麼從自我的深淵倖存下來。而那個小偷其實滿有趣的，他讓大家以為自己很可愛，但我近距離看過他的爪子，在他以為沒人注意的時候，我看過他凝視著遠方。我太懂那種眼神了，我不會多問，但那些人一定很重要吧。Uki.....關於他我能說些什麼呢？如果放著他一個人的話，感覺他會分崩離析、隨風消散，在痛苦來臨前就能預見一定不是容易的事，我不知為何感覺他一半活在現在，另一半卻迷失在未來。我知道他的過去，如果我是在那個世界就好了！

¹ Stuck In The Abyss, Noctyx的出道曲。

² I have no mouth, 推測是捏他《無聲狂嘯》，一本獲得雨果獎的美國黑暗科幻小說，有被改編成電玩遊戲。他在小說的第一章也使用過同一個句子。

³ art, 應該是指推特上的粉絲創作。

我正在適應，而如今我也只能做這麼多了。跟其他人不同，我並沒有留下任何牽掛。如果那裡真的還存在，也沒有任何人會想念我，我想我很快就會加入他們了。我還無法確定具體的期限，但我知道不是數年而是數月。教授沒有提供任何幫助，相反地，他一直都在和我作對。我給了他一根肋骨，現在他想要那顆蘋果了⁴。我確實很享受與清醒的他談話，遺憾的是他太聰明了，談話總是很簡短。我沒有任何能夠幫助我們倆的東西⁵.....

我會渡過這難關。一如既往。

Fulgur Ovid, 停止登錄。

⁴ 肋骨和蘋果，出自《聖經》的伊甸園。神用亞當的肋骨創造了夏娃，而夏娃受到蛇的誘惑吃下了智慧果，她也給了亞當一個而他也吃下了，智慧果通常被認為就是後世所說的蘋果。

⁵ I don't have the tools I need for either of us, 若直譯則為「我沒有我們倆需要的工具」。tool不只是中文的工具，同時也指任何能夠在特定活動中提供幫助的必要事物。