

MENSAJITO

Agradezco a dios y a ti mi bella colega por su preferencia, sé que pocos valoran el gran sacrificio que es hacer estos trabajos para apoyarles ya sea para dinero, durante este año de trabajo remoto mucha gente se ha lucrado con mis trabajos y eso es delito y ya estamos haciendo el seguimiento correspondiente, está bien que compres con tu dinero, pero sepa conservarlo solo para usted mi bella colega. No compartan por grupos o a algunas amistades, lo contrario, tu recomendación hará que me esfuerce a seguir trabajando.

-Recuerda cada niño es único y diferente, analiza bien las evidencias de tus niños y dale un puntaje REAL en su logro.

-Recuerda, este año no existe la nota C, sino cuentas con suficiente evidencia déjalo en blanco y selecciona una de estos comentarios:

- ☺ No se logró realizar acciones para su desarrollo
- ☺ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro

Feliz navidad y un venturoso año 2020

Atentamente: Palomino Pampas delia (MISS DELY)

CONCLUSIONES DESCRIPTIVA DE FINAL DEL PERIODO LECTIVO
EDAD: 4 Y 5 AÑOS

AREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA: construye su identidad				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NOTA EN BLANCO
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Fredy , Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos. Expresa las costumbres y actividades de su familia. Señala las emociones que siente. Se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género. Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.	Diego conoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades. Comparte hechos y momentos importante de su historia familiar. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Realiza juegos con su familia. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir inseguro, triste, alegre, entre otros.	Liam conoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades. Pocas veces comparte hechos y momentos importante de su historia familiar. Necesita apoyo de un adulto para realizar acciones de cuidado personal. Realiza juegos con su familia. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir inseguro, triste, alegre, entre otros. Se recomienda brindar espacios de dialogo con la niña compartiendo momentos familiares, así mismo permitir autonomía en su aseo personal.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2		Edwin Se identifica sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias sintiéndose parte de su familia. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto en situaciones en que lo requiere.	Carina Se identifica en algunas de sus características físicas, intereses, gustos y preferencias, sin embargo, no logra reconocer sus cualidades personales ni de los miembros de su familia. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma, pero no logra dar razón sobre las decisiones que toma. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto en situaciones en que lo requiere. Se sugiere en casa valorar y reconocer el talento del niño, así mismo permitir tomar decisiones en sus acciones diarias: juego, gustos y preferencias.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Yuly , Dice con agrado sus características físicas, preferencias y gustos. Expresa las costumbres y actividades de su familia. Señala las emociones que siente. Se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género. Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.	Andrea Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades. Comparte hechos y momentos importante de su historia familiar. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Realiza juegos con su familia. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir inseguro, triste, alegre, entre otros.	Jesús Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas, pero al momento de nombrar sus cualidades presenta inseguridad para mencionarla. Comparte hechos, juegos y momentos importante con su familia. Realiza acciones de cuidado personal: higiene y de alimentación con el apoyo del adulto. Expresa sus emociones; sin embargo, requiere apoyo para mencionar el motivo que las origina. Acepta la compañía del adulto significativo cuando se encuentra triste. Se recomienda que en casa el niño practique el aseo y su alimentación de forma autónoma, asimismo brindar espacios de diálogo para que comunique lo que siente.	
4		Eliana reconoce sus intereses, preferencias personales, así como sus características físicas y cualidades que las diferencia de los demás, a través de diversas palabras y gestos. Comparte hechos y momentos importante de su historia familiar. Toma la iniciativa para realizar acciones de aseo personal y cuidado, asimismo da razón sobre las decisiones que toma.	Brenda La estudiante algunas veces reconoce sus intereses, preferencias personales, así como sus características físicas y cualidades que las diferencia de los demás, a través de diversas palabras y gestos. Comparte hechos y momentos importante de su historia familiar. Pide ayuda al adulto para realizar acciones de aseo personal y cuidado, asimismo da razón sobre las decisiones que toma. Es necesario en casa tomar acciones de valoración que permita a la niña descubrirse como personas única y valiosa.	
5		Delia Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades. participa en diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género o raza. Toma la iniciativa por si solo (a) para realizar acciones de cuidado personal. Dice sus emociones e identifica el motivo que las originan.	Rosaly Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades. Con apoyo del adulto realiza acciones de cuidado personal. Dice sus emociones e identifica el motivo que las originan. pide compañía y ayuda de un familiar cercano cuando se siente inseguro, triste, alegre, entre otros. Se recomienda la práctica del aseo personal con observación	

		pide compañía y ayuda de un familiar cercano cuando se siente inseguro, triste, alegre, entre otros.	del adulto. Asimismo, continuar con el juego y diálogo en familia a fin que el niño pueda expresar sus emociones y tolerar tiempo de espera.	
AREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA: convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NOTA EN BLANCO
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Fresia , Comparte actividades con sus familias y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de otras familias. Pone en práctica responsabilidades en casa, colabora en la elaboración de acuerdos que reflejen el buen trato entre los integrantes de su familia. Pone en práctica estrategias para manejar sus conflictos en el aula y recurre al adulto cercano cuando lo necesita.	Liam interactúa de manera respetuosa con su entorno familiar. De acuerdo a sus posibilidades asume responsabilidades en el hogar, conoce y participa en diferentes costumbres familiares. Se involucra y propone acuerdos de convivencia para el bien común. Se preocupa por el buen uso de los espacios, materiales y el medio ambiente.	Diego interactúa de manera respetuosa con su entorno familiar. Le cuesta asumir responsabilidades en el hogar. Se involucra y propone acuerdos de convivencia para el bien común. Se preocupa por el buen uso de los espacios, materiales y el medio ambiente. Se recomienda a los padres incorporar las tareas de la casa poco a poco, acompañando y explicando el como se hace. enseñar a conocer sus orígenes y raíces a través de actividades lúdicas, promoviendo las buenas relaciones familiares y la participación en la vida cultural familiar y local.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2		Carina Se relaciona con los integrantes de su entorno participando en actividades cotidianas y juegos. se interesa por compartir las costumbres de su familia realizando preguntas para obtener más información. Participa en la elaboración de acuerdos de convivencia familiar. Asume responsabilidades en su casa para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.	Edwin Se relaciona con los integrantes de su entorno participando en actividades cotidianas y juegos. Asume responsabilidades en su casa para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. Requiere ayuda para colaborar en el cuidado del ambiente. Se recomienda en casa realizar actividades manuales para realizar juguetes con materiales reciclado. Así ayudará a crear conciencia sobre el medio ambiente. Trata a animales y a plantas con respeto.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Valery , Colabora actividades con sus familias y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de otras familias. Pone en práctica responsabilidades en casa, colabora en la elaboración de acuerdos que reflejen el buen trato entre los integrantes de su familia. Participa en actividades colectivas orientadas a un logro común a partir de la identificación de necesidades comunes de su familia y comunidad.	Jesús interactúa respetuosamente con los miembros de su familia, por propia iniciativa cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno. Participa en reuniones familiares para proponer acuerdos de convivencia para el bien común, así como, realiza acciones para el buen uso de los espacios, materiales y recursos de su casa.	Andrea interactúa con los miembros de su familia, Cumple con los acuerdos de convivencia para el bien común. sin embargo, le cuesta asumir deberes en el hogar. Recomendaciones: papitos, es importante que se conozcan hasta dónde llegan los derechos y deberes de los niños, sus responsabilidades a fin de que sepan cuándo, cómo y dónde expresar un desacuerdo, reconocer una injusticia, impartir sus obligaciones y hacer uso de sus derechos.	
4		Brenda Se relaciona con los integrantes de su entorno familiar, por propia iniciativa cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno. Participa en reuniones familiares para proponer acuerdos y normas de convivencia para el bien común, así como, realiza acciones para el buen uso de los espacios, materiales y recursos de su casa.	Eliana Muestra desinterés al relacionarse con los integrantes de su entorno familiar, solo prefiere jugar con papa o mama. propone acuerdos de convivencia, pero no respeta las opiniones de los otros integrantes, cumple con sus deberes y comenta sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno. Se sugiere trabajar la empatía con el niño, asimismo es importante que tome en cuenta la opinión de otros integrantes.	
5		Rosaly por propia iniciativa asume responsabilidades en casa. Participa en las celebraciones familiares colaborando en los preparativos. Participa en la elaboración de acuerdos de convivencia familiar. Se preocupa por el medio ambiente, asumiendo roles en la correcta clasificación de los residuos producidos en el hogar.	Delia por propia iniciativa asume responsabilidades en casa. Participa en las celebraciones familiares colaborando en los preparativos. Participa en la elaboración de acuerdos para el cuidado del covid 19 sin embargo no las cumple cabalmente. En ocasiones asume acciones para el buen uso de los espacios, materiales y recursos de su casa. Se sugiere hacer seguimiento y evaluar el cumplimiento de los acuerdos establecidos.	

AREA: PSICOMOTRICIDAD				
COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NOTAS EN BLANCO
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Steyshi , Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar). Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	Diego explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas, como correr, saltar, hacer giros, entre otros. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión y lo representa gráfico-plástica. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo.	Liam Explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas, como correr, saltar, hacer giros, entre otros; sin embargo, requiere apoyo para realizar algunas acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en situaciones cotidianas, de juego. Reconoce algunas sensaciones corporales, y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra. Se recomienda realizar juegos de coordinación como encestar pelotas, recortar, punzar, modelar, entre otros.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo
2		Edwin Muestra haber desarrollado su motricidad por propia iniciativa, en situaciones cotidianas y de juego, ha descubierto su lado dominante, sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo, que ahora dibuja con mayores detalles. Ha coordinado sus movimientos para desplazarse de diferentes maneras y utilizar objetos con precisión, regulando sus acciones en relación a las personas, el espacio y el tiempo. Ha logrado expresar con su cuerpo sus sensaciones, emociones y sentimientos.	Carina Muestra avance en su expresión corporal, en algunas acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices. Reconoce algunas sensaciones corporales, y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra. Se recomienda practicar con el niño diferentes juegos que generen mayor control de los lados de su cuerpo.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Katy , Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos). Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.	Andrea se muestra segura en las evidencias al realizar acciones y movimientos como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse y hacer giros en las que expresa sus emociones y explora las posibilidades de su cuerpo. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica expresando sus gustos o disgustos.	Jesús se muestra seguro en las evidencias al realizar acciones y movimientos como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse y hacer giros en las que expresa sus emociones y explora las posibilidades de su cuerpo. Sin embargo, muestra dificultad al realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Se sugiere al niño practicar junto a su familia acciones de juego que permitan realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos como pintar, escribir, cortar, lanzar y atrapar pelotas, etc.	❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
4		Eliana demuestra autonomía al realizar diferentes movimientos, acciones y juegos de manera espontánea, explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y lo representa de manera gráfico-plástica.	Brenda demuestra autonomía al realizar diferentes movimientos, acciones y juegos de manera espontánea, explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, pero le cuesta representar de manera gráfico-plástica. Asimismo, requiere mayor apoyo para realizar actividades de mayor precisión. Se sugiere realizar juegos de presión como encestar pelotas, coger objetos con pinzas, cortar, punzar, modelar, etc. finalmente llevar a la representación de su trabajo.	
5		Delia realiza con facilidad diferentes movimientos, acciones y juegos de manera espontánea, explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y lo representa de manera gráfico- plástica. Comparte juegos en familia y demuestra las sensaciones, emociones y sentimientos	Rosaly muestra dificultad y temor al realizar algunos movimientos o juegos de manera espontánea como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse y hacer giros. Pero muestra mayor facilidad al explorar las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y lo representa de manera gráfico- plástica. Se debe trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa en la niña desde actividades o juegos cotidianos.	

AREA: COMUNICACION				
COMPETENCIA: Se expresa oralmente en su lengua materna				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NIVEL DE LOGRO C
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Pablo, Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea. Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente. Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del ámbito familiar,	Liam, Expresa en forma clara y coherente sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. Utilizando siempre variados recursos expresivos como palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas con facilidad en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este y se entiende.	Diego, Se dificulta al expresar sus necesidades, emociones, intereses y dar cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. Utilizando algunas veces recursos expresivos como palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas con alguna dificultad en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este y falta datos. Se recomienda a los padres ponerse a la altura y ritmo del niño, hablar a nuestros hijos de cómo nos sentimos, Enseñar a los niños el lenguaje con el que expresar lo que sienten, Aceptar y respetar las emociones del niño, finalmente Ayudar al niño a relacionar expresiones corporales y gestos con las emociones.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2		Carina, Participa siempre en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Siempre espera su turno para hablar, escucha mientras la otra persona habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Edwin, Participa algunas veces en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Le cuesta espera su turno para hablar, pocas veces escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Se recomienda en casa ayudar al niño a relacionar expresiones corporales y gestos con las emociones, esto les ayudará en el desarrollo de la empatía y poder ponerse en el lugar de los demás.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Alfredo, Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto. Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando partes de su contenido, así como acciones de personas y personajes.	Jesús, Deduce la conclusión acertando siempre las relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Andrea, Deduce la conclusión acertando pocas veces las relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Se sugiere ayudar al niño a encontrar sus propios recursos, haciéndole preguntas para que pueda reflexionar sobre cómo actuar en determinadas situaciones, ejemplo: "Si te ha enfadado lo que te ha dicho tu amiga, ¿qué crees que la puedes decir la próxima vez? ¿Te sentirías mejor así?".	
4		Brenda, Comenta siempre explicando sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Eliana, Comenta algunas veces explicando sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. Papitos dar recursos al niño es transmitirle que puede hacer algo con aquello que le pasa, por ello dialoga con tu niño y dile "Sé que estás asustado, es la primera vez que vas a hacer esto, a mí también me pasaba cuando era pequeño. Te contaré algunas cosas que me ayudaron a mí cuando tenía tu edad".	
5		Rosalý, después de escuchar un cuento recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes, siendo siempre coherente y ordenado en su relato. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Delia, pocas veces recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes siendo algunas veces coherente y ordenado en su relato. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. La recomendación es que en casa se realice expresiones cortar, uso de adivinanzas, cuentos y recuperar la información a través de preguntas e uso de siluetas.	

AREA: COMUNICACION				
COMPETENCIA: lee diversos tipos de textos en su lengua materna				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NOTAS EN BLANCO
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Nancy , Obtiene información explícita en diversos tipos de textos con ilustraciones (título, inicio, final) Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	Diego , Identifica con claridad las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en libros, revistas, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles de (cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en diferentes soportes.	Liam , Identifica con algunas precisiones las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles de (cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Se recomienda en casa realizar dinámicas o juegos descriptivos como: describir a los animales de su casa, objetos, características personales y familiares, etc.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2		Edwin , Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). haciendo siempre anticipaciones lógicas y Pertinentes.	Carina , al escuchar o leer un cuento dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Pero no logra realizar anticipaciones lógicas y Pertinentes. Se recomienda jugar creando historias o cuentos sencillos acompañado de recurso y preguntas: ahora tu continua, ¿Qué más? ¿luego que habrá pasado? ¿Cómo crees que termine la historia? que ayuden al niño a imaginar y a anticipar los hechos.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Gilbert , Obtiene información explícita en diversos tipos de textos con ilustraciones (título, inicio, final) Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	Andrea , identifica características, de los personajes o de su entorno familiar, objetos o acciones a partir de las ilustraciones de los texto o de su vida cotidiano, Opina siempre dando razones justificables sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Jesús , identifica características, de los personajes o de su entorno familiar, objetos o acciones a partir de las ilustraciones del texto o de su vida cotidiano, sin embargo, tiene dificultad para reconocer información de los textos que lee. Así mismo requiere apoyo para asociar palabras de acuerdo a su nivel de lectura. Se recomienda el trabajo en casa con lecturas graficas o pictogramas. Lecturas asociadas con objetos.	
4		Eliana , puede identificar características, de los personajes, objetos o acciones a partir de las ilustraciones de los textos, también puede identificar palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los diversos textos. durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) participa siempre haciendo anticipaciones lógicas y Pertinentes. a partir de las imágenes, opina y expresa sus preferencias en relación a los textos leídos por él o por un adulto.	Brenda , Identifica con algunas precisiones las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles de (cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Se recomienda en casa realizar dinámicas o juegos descriptivos como: describir a los animales de su casa, objetos, características personales y familiares, etc.	
5		Delia , opina claramente acerca de personas, personajes y hechos de los textos que lee, expresando sus preferencias. identifica características, de los personajes, objetos o acciones a partir de las ilustraciones de los textos, también puede identificar palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los diversos textos. durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) participa siempre haciendo anticipaciones lógicas y Pertinentes.	Rosalv , opina a su criterio acerca de personas, personajes y hechos de los textos que lee, pocas veces expresando sus preferencias. Con dificultad identifica características, de los personajes, objetos o acciones a partir de las ilustraciones de los textos, también puede identificar palabras que aparecen frecuentemente en los diversos textos. durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Se le sugiere empezar la lectura o crear cuentos desde su contexto, con objetos o animales que conoce.	

AREA: COMUNICACION				
COMPETENCIA: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NOTAS EN BLANCO
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Fanny , Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de algunos conectores.	Liam , Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Diego , Utiliza pocos recursos para la escritura de su nombre o sobre algunos temas considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. Se recomienda que en casa permitir al niño realizar libremente trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2		Carina , Escribe siempre por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza con facilidad trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. .	Edwin , Escribe algunas veces por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. utiliza con alguna dificultad trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una escritura a su manera, para relatar una vivencia o un cuento. Se sugiere realizar actividades que permitan el desarrollo de la escritura como jugar a laberintos, dejar huellas con las temperas, barro, masas, etc.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Henry , A su manera escribe diferentes textos de acuerdo a su interés o con un fin. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales para contribuir con el sentido de su texto. Reflexiona sobre el texto que escribe	Jesús , Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar y logra siempre mejorarlo	Andrea , Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Sin embargo, muestra dificultad o incoherencia al revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar y algunas veces logra mejorarlo. Se recomienda trabar con el niño la intención de los diferentes textos creando cuentos, adivinanzas, chistes, etc.	
4		Brenda , El niño(a) escribe por propia iniciativa y a su manera diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario, utilizando trazos, grafismos o letras, con la intención de transmitir ideas o emociones, sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Eliana , Requiere apoyo de un adulto al escribir textos sobre algunos temas considerando el propósito y el destinatario, utilizando trazos, grafismos o letras, con la intención de transmitir ideas o emociones, sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. Se recomienda en casa posibilitar la interacción con otras personas mediante la escritura creativa, teniendo en cuenta la repercusión en los demás.	
5		Rosaly , Con facilidad utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	Delia , a veces utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Pocas veces llega a revisar el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. Partir de situaciones significativas para el uso del lenguaje escrito y construir sentidos en un texto y comunicarlos a otros.	

AREA: COMUNICACION				
COMPETENCIA: crea proyectos desde los lenguajes artísticos				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NIVEL DE LOGRO C
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Edith , Experimenta con los medios y materiales para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir	Diego , explora y manipula de manera individual o con su familia diversos materiales que tiene en casa de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). finalmente muestra y comparte sus creaciones con su familia.	Liam , Con ayuda de un adulto explora diversos materiales que tiene en casa de acuerdo con sus necesidades e intereses. Pocas veces logra descubrir los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando algunos lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la música, los títeres,). pero no muestra ni comparte sus creaciones con su familia. El niño necesita dialogo, acompañamiento, practica de la danza, el teatro desde el entorno familiar	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2	de su imaginación, sus experiencias u observaciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.	Edwin , Muestra mucho interés en lo que explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. explora elementos básicos como el sonido, los colores y el movimiento, utiliza su imaginación y sus vivencias para crear algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo.	Carina , Explora con algo de interés de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre con algo de autonomía lo que se producen al combinar un material con otro. Se recomienda en casa trabajar con la niña el aspecto de la exploración, la imaginación, la representación a través de diversos lenguajes artísticos.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Sandro , Explora y experimenta con los medios y materiales para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta en base a sus propias exploraciones.	Andrea , Después de la exploración y construcción de algunos materiales representa con autonomía ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando siempre diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Jesús , Representa con alguna pauta ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando algunos lenguajes artísticos de su preferencia (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). se sugiere mayor practica de los diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos	
4	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.	Eliana , Muestra siempre sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, siempre manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros	Brenda , Muestra algunas veces sus creaciones a su familia. Describe lo que ha creado. A solicitud de un adulto, algunas veces manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Se recomienda seguir apoyando en su creación de proyectos artísticos.	
5		Delia , explora y manipula libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas, explora elementos básicos como el sonido, los colores y el movimiento, utiliza su imaginación y sus vivencias para crear algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Finalmente comparte con su entorno familiar sus experiencias y creaciones.	Rosaly , explora y manipula diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas, explora elementos básicos como el sonido, los colores y el movimiento, pero se dificulta en utilizar su imaginación y sus vivencias para crear algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Se sugiere brindar diferentes materiales al niño para abrir su imaginación y crear proyectos por interés propio.	

AREA: MATEMATICA				
COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NIVEL DE LOGRO C
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Tiago , Traduce acciones de juntar, agregar, quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números	Liam , Establece correspondencia uno a uno entre objetos de dos colecciones en situaciones cotidianas, manteniendo siempre la relación. Usa con facilidad diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy”, y “mañana” -, en situaciones cotidianas.	Diego , Establece correspondencia uno a uno entre objetos de dos colecciones en situaciones cotidianas, manteniendo algunas veces la relación con un criterio. Usa algunas veces expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy”, y “mañana” -, en situaciones cotidianas. Se recomienda realizar actividades lúdicas o actividades cotidianas que permitan desarrollar las nociones matemáticas.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2	naturales; al plantear y resolver problemas. Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, como cardinal hasta 50 y la comparación de dos cantidades, y de las operaciones sencillas de adición y sustracción usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.	Carina , Relaciona objetos de su entorno según sus características y los agrupa; compara cantidades de objetos al agregar y quitar hasta 5 elementos con material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Edwin , Relaciona objetos de su entorno y los agrupa según sus características. Con ayuda del adulto logra comparar cantidades de objetos al agregar y quitar con material concreto. Cuenta hasta 10 objetos y usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”; sin embargo, le cuesta comprender el tiempo como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana” en situaciones cotidianas. Se recomienda que cuenten la cantidad de botones en la camisa de tu hijo a medida que los abotones, la cantidad de naranjas que él te ayuda a poner en la bolsa de supermercado, la cantidad de tenedores necesarios para poner la mesa.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Lili , Realiza acciones de juntar, agregar, quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas. Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, como cardinal hasta 50 y la comparación de dos cantidades, y de las operaciones sencillas de adición y sustracción usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.	Jesús , es capaz de relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; puede agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos, también es capaz de contar hasta 10 objetos, identificando el número y la cantidad, usa en sus expresiones cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, “más que” “menos que”, expresiones del peso de los objetos como “pesa más”, “pesa menos” y nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Andrea , Muestra dificultades al relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; pocas veces puede agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, requiere apoyo del adulto para seriar objetos, comparar cantidades. Emplea en sus expresiones cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, “más que” “menos que”, expresiones del peso de los objetos como “pesa más”, “pesa menos” y nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”. Se recomienda realizar actividades de juego que permitan reconocer objetos, emparejarlos por diferentes tamaños, colores, longitudes, etc.	
4		Brenda , Relaciona objetos de su entorno según sus características y los agrupa; compara cantidades de objetos al agregar y quitar hasta 5 elementos con material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Eliana , Relaciona objetos de su entorno y los agrupa según sus características. Con ayuda del adulto logra comparar cantidades de objetos al agregar y quitar con material concreto. Cuenta hasta 10 objetos y usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”; sin embargo, le cuesta comprender el tiempo como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana” en situaciones cotidianas. Se recomienda que cuenten la cantidad de botones en la camisa de tu hijo a medida que los abotones, la cantidad de naranjas que él te ayuda a poner en la bolsa de supermercado, la cantidad de tenedores necesarios para poner la mesa.	
5		Rosaly , Establece relaciones entre los objetos de su entorno mencionando siempre sus características perceptuales al comparar y agrupar y dejar algunos elementos sueltos sin apoyo. Realiza	Delia , Realiza seriaciones con apoyo por tamaño, longitud y grosor hasta con 5 objetos. Establece relaciones entre los objetos de su entorno mencionando algunas características perceptuales al comparar y agrupar y dejar algunos	

		seriaciones sin apoyo en forma ordenada por tamaño, longitud y grosor hasta con 5 objetos. Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar y quitar hasta cinco objetos.	elementos sueltos con apoyo. Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar y quitar hasta cinco objetos. Se recomienda involucrar al niño en actividades cotidianas del hogar como ordenar las compras, separar las verduras de las frutas, poner la mesa, etc.	
--	--	---	--	--

AREA: MATEMATICA				
COMPETENCIA: resuelve problemas de forma movimiento y localización				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NOTA EN BLANCA
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Analy , Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra con facilidad; a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.	Diego , Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto y explicando siempre de forma adecuada. Establece relaciones de medida comparando 7 siempre en situaciones cotidianas y usa adecuadamente expresiones como “es más largo”, “es más corto”.	Liam , Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto explicando algunas veces de forma adecuada. Establece relaciones de medida comparando algunas veces en situaciones cotidianas y usa con dificultad expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Se recomienda trabajo en casa desde actividades cotidianas, haciendo comparaciones de longitud, altura, peso, tamaño, cantidades con objetos o materiales de la casa.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2	Siempre establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones 8 al desplazarse, y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Siempre las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de “,” hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo , el espacio y los objetos que hay en su entorno	Edwin , Relaciona objetos con las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto; establece relaciones de medida “es más largo”, “es más corto”; se ubica en el espacio y organiza sus movimientos y acciones para desplazarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas, expresando algunas palabras, como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado. Prueba diferente formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio.	Carina , Relaciona algunos objetos con las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto; establece relaciones de medida “es más largo”, “es más corto”; se ubica en el espacio; sin embargo, le cuesta expresar palabras, como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado. Se recomienda en casa plantear las actividades que le permitan trabajar las relaciones de medida, realizar juegos y preguntar: que observas cerca de, lejos de, al lado de. Corre hacia adelante, hacia atrás, etc.	
3		Andrea , Expresan con material concreto y dibujos sus vivencias en los que muestran relaciones espaciales y de medidas entre personas y objetos, de manera organizada y proporcional.	Jesús , Expresan con material concreto y dibujos sus vivencias en los que muestran relaciones espaciales entre personas y objetos organizándolo de manera proporcional con apoyo y/o referente. Recomendaciones , ayuda a tu hijo a hacer un mapa de su habitación o del patio trasero. Practique un lenguaje más espacial, a medida que coloque y espacie muebles, ventanas y armarios, o jardines, árboles y arbustos, pregúntale dónde están ubicados y qué tan juntos están.	
4		Eliana , Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra con facilidad; a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Siempre establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones 8 al desplazarse, y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Siempre las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de “,” hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo , el espacio y los objetos que hay en su entorno	Andrea , Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra con dificultad; a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Algunas veces establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Generalmente las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de “,” hacia adelante” “hacia atrás,” hacia un lado”, “hacia el otro lado”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en su entorno. Se sugiere elaborar un mapa de los tesoros, donde jueguen a encontrar algunos objetos de la casa, pregúntale dónde están ubicados y qué tan juntos están, al lado de que esta.	
5		Delia , Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige siempre una manera acertada para lograr su propósito y dice por qué la usó.	Rosaly , Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige casi siempre una manera y cambia si es necesario para lograr su propósito y dice por qué la usó. Se recomienda trabajar la representación de los espacios utilizando, crayolas, plastilinas, lanas, palitos, etc.	

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA				
COMPETENCIA: indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos				
N°	NIVEL DE LOGRO AD	NIVEL DE LOGRO A	NIVEL DE LOGRO B	NOTAS EN BLANCO
1	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i> Somali , Hace preguntas acerca de hechos, objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Busca información y/o selecciona los materiales que necesitará para indagar. Obtiene datos a partir de la observación, exploración y	Liam , Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Diego , Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, algunas veces obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y con apoyo de un adulto expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y lo que pretendió aprender. Se recomienda apoyar al niño en la formulación de sus hipótesis.	Según la RVM N° 193-2020 en caso la docente no haya logrado acciones para el desarrollo de alguna de las competencias o no cuente con evidencia suficiente para determinar un nivel de logro, la docente seleccionara un comentario en el siagie que exprese de manera cercana la situación del estudiante: ❖ No se logró realizar acciones para su desarrollo ❖ No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
2	exploración de objetos y los registra a su manera mediante dibujos o primeras formas de escritura. Comprueba su hipótesis con lo que descubre y realiza conclusiones. Comunica sus resultados, logros y dificultades, de forma oral y/o de acuerdo a su nivel de escritura.	Carina , Indaga los objetos, y hechos que acontecen en su entorno como los residuos orgánicos que se genera en su casa, haciendo preguntas con base en su curiosidad, propone posibles formas para llegar a sus respuestas; obteniendo información al observar, manipular diversos textos informativos; comparándola con sus hipótesis iniciales y comunica su resultado en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió	Edwin , Pocas veces indaga y se preocupa sobre los residuos orgánicos que se genera en su casa, haciendo preguntas con base en su curiosidad, en ocasiones propone posibles formas para llegar a sus respuestas; obteniendo información al observar, manipular diversos textos informativos; comparándola con sus hipótesis iniciales y comunica su resultado en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. Se recomienda practicar las 3R en casa y entorno familiar para que el niño tenga conciencia ambiental.	
3	<i>Solo los niños que han superado el estándar:</i>	Jesús , Formula preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos que acontecen en su ambiente. Propone acciones y selecciona materiales para su experimentación, obteniendo información a través de la observación, experimentación, libros, videos, imágenes, entrevistas a su familia y luego lo registra a través de dibujos; comparando la información con sus ideas iniciales. Comunica el resultado de forma oral y/o dibujos.	Andrea , formula preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos que acontecen en su ambiente. alguna vez propone acciones y selecciona materiales para su experimentación, obteniendo información a través de la observación, experimentación, libros, videos, imágenes, entrevistas a su familia, sin embargo, necesita apoyo para registrar sus descubrimientos y para analizar la información obtenida. comunica el resultado de forma oral y/o dibujos. se recomienda atender al niño en sus interrogantes y curiosidades ayudándole a encontrar sus respuestas en libros, videos u otros y comprobar sus ideas.	
4	Dylan , realiza preguntas acerca de hechos, objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Busca información y/o selecciona los materiales que necesitará para indagar. Obtiene datos a partir de la observación, exploración y			
5	exploración de objetos y los registra a su manera mediante dibujos o primeras formas de escritura. Comprueba su hipótesis con lo que descubre y realiza conclusiones. Comunica sus resultados, logros y dificultades, de forma oral y/o de acuerdo a su nivel de escritura.			

