

nimi:

INDIA MUUSIKA

tööleht 7. klassile

Tutvu **Mahatma Gandhi** tsitaatidega. Vali sind enim kõnetanud mõte. Leia näide oma elust.

Oskus andestada on tugevate omadus. Nõrgad ei suuda andestada.

Põhimõte „silm silma vastu“ teeb pimedaks terve maailma.

Rikas peab elama nii lihtsalt, et vaene võiks lihtsalt ellu jääda.

Südametunnistuse asju ei otsustata häälteenamusega.

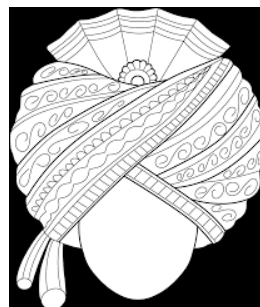
Vabadus ei maksa midagi, kui sellega ei kaasne vabadus eksida.

(Muusikamaa radadel. VIII klass)

Riik Lõuna-Aaasias, kus elab üle 1,4 miljardi inimese ja räägitakse ~100 keelt. Pealinn

Indias on peaaegu tervet ühiskonda reguleerivaks jõuks. Seal on kaks peamist usundit: ja, mis on aastatuhandeid india kultuuri mõjutanud.

Indias valitseb Abielud korraldatakse sageli vanemate poolt ja väga varakult.



India naise tavaline riietuses on ehk Mässitud kangast peakate on

Kunst on Indias lahutamatu osa, selles on ta tekkinud ja seda ta ka kujutab. Hindud peavad kunstidest kõrgeimaks. India muusikakultuur on ~ 4500 aastat vana.

..... on iidset hinduistlikud ilmutusraamatud. Veedahümnide (laulva häälega lugemine) on üks vanimaid musitseerimisvorme. Hümnidekogu „Rigveda“ on üks esimestest kirjalikest allikatest, mis käsitleb küsimusi.

India klassikaline muusika on kujunenud traditsioonilisest ja religioosest muusikast. Muusika esitab kõrgeid nõudmisi nii kui ka Muusika õppimine oli oluline etapp iga kõrgklassi esindaja haridusteel. Muusikat ei õpetatud mitte ainult pillimängu harjutades vaid ka muusikat kuulates ja seeläbi muusikalist tunnetust avardades. Kõlaideaaliks läbitunnetatud heli, mille saavutamist õpitakse aastaid.

Muusika on oma olemuselt, sest iga heli nõuab keskendumist. Mõnikord kasutatakse ka saatepille, mis toetavad viisi (katkematu bassihääli). Indias oli oktaav jagatud 22

India kassisüsteem väljendub ka muusikas: – oli ülim, – tähtsuselt teised, – tähtsuselt kolmandad, – olid kõige alamad.

..... on rütmimudel.

..... on nii heliderühm, improvisatsiooni laad, heliteos kui ka sellele vastav meeleolu. Esitus võib kesta Iidsete pärimuste kohaselt olevat kogu maailm loodud vaid ühest ainsast alghelist, mis koosneb kuuldavast ja kuuldamatust häälest. Viimast suudavad tajuda vaid jumalad ja suuremad joogid. Seda kuuldamatut algheli püüabki lakkamatult kõlav burdoon sümboolselt edasi anda. ja on india muusikas üks – teose loomine toimub Ei ole kombeks mängida varem esitatud teost, sest homme pole muusik enam see, kes täna.

..... on eurooplastele enim tuntud india pill. Kuulus sitar'i mängija on

Kirjuta pildi juurde õige nimi!



.....



.....

Indias tantsitakse

Muusika on seotud ja Tantsu loojaks jumal Shiva, keda kujutatakse maailma hävitavat tantsu esitamas. Kolm peamist jumalat: – looja; – säilitaja; – hävitaja. Tantsuetendus alati ka austusavaldus

..... on kindlas järjekorras esitatavate Esitavad nii soolo- kui rühmatantsuna. Tants on kui üksteisele järgnevate Igal liigutusel kindel tähendus (ka kulmu kergitus ja silmade mäng).

..... on vana india Iseloomulikud on siin uhked Kehastatakse olendeid. etendavad ka naiste osi. Kõik liikumised, kehaasendid ja žestid on kindla tähendusega.

Sain teada:
.....