

Skaperkonferansen 2024 -

NORWAY
makers



Skaperkonferansen oppsummert

Tema: Skaperverksteder: Fra medlemsklubber til samfunnsressurser – Er det på tide med et skifte?

Dato: 25. oktober 2024

Sted: Kroloftet, Oslo, Norge

Hovedpunkter:

- **Relevans for skaperbevegelsen:** Mens noen mener at skaperbevegelsen er på vei ned, ser andre det som en ny fase drevet av økt interesse for praktiske ferdigheter og bærekraft.
- **Utfordringer for skaperverksteder:** Økonomisk bærekraft, engasjement av nye medlemmer, balansen mellom sikkerhet og kreativitet, og effektiv kommunikasjon av verkstedenes verdi til interessenter er sentrale utfordringer.
- **Muligheter for skaperverksteder:** Utvidelse av tjenester utover medlemskap, samarbeid med skoler og institusjoner, tilby opplæring og å utnytte AI representerer potensielle muligheter.
- **Fokus på lokalsamfunnet:** Engasjement i lokalmiljøet, spesielt gjennom å nå ut til barn og personer som ikke snakker norsk, er avgjørende for vekst og påvirkning av skaperverksteder.

Detaljert Oppsummering:

Norway Makers Konferansen 2024 samlet arrangører av skaperverksteder, lærere og entusiaster for å diskutere fremtiden for skaperbevegelsen i Norge. Hovedtemaet dreide seg om overgangen fra eksklusive medlemsklubber til tilgjengelige samfunnsressurser.



Introduksjon

1. Velkommen og Introduksjon:

- Arrangementet ble holdt på Kroloftet i Oslo, et kreativt kollektiv og kulturhus. Deltakerne kom fra ulike skaperverksteder rundt om i Norge, og programmet inkluderte introduksjoner, panelsamtale, workshops, og en unconference-del.
- Tradisjonelt holdes konferansen på ulike makerspaces i Norge, og dette året ble konferansen arrangert i forbindelse med Oslo Skaperfestival.

2. Ny Støtteordning fra Norway Makers:

- Norway Makers har mottatt støtte fra Sparebankstiftelsen, totalt 2 millioner kroner, for å styrke skaperbevegelsen i Norge. Ordningen er spesielt rettet mot barn og unge, men også frivillige skapere og ikke-kommersielle skaperarrangementer.
- **Reisestipend:** Dette dekker reise- og oppholdskostnader for skapere som deltar på ulike arrangementer. Enkeltpersoner kan søke om opptil 5,000 kr per reise, og under spesielle omstendigheter kan summen økes til 7,500 kr. Støtten gjelder også materialkostnader for workshops og aktiviteter, samt eventuelle honorarer.
- **Kriterier og Søknadsprosess:** Formålet med stipendet er å støtte deltakelse på arrangementer som oppfyller målsettingen om å styrke skaperkulturen i Norge. Søknader vurderes fortløpende i starten, men ordningen vil etter hvert ha faste søknadsfrister.

3. Unconference Segment:

- Deltakerne ble invitert til å foreslå temaer for diskusjon, med fokus på å utveksle erfaringer og innsikter. Dette segmentet la opp til en fleksibel og deltakerdrevet diskusjon uten et fastsatt tema.



Paneldiskusjon: Sofa-samtalen

Paneldeltakere:

1. **Graham (Fellesverkstedet)** - En erfaren leder med dype røtter i skaperbevegelsen.
2. **Georgina (Buildher, Trondheim)** - Leder et verksted som fokuserer på kvinner og inkludering.
3. **Joachim (Skaperiet)** - Erfaren skaper med spesialisering innen barn og unge.
4. **Catharina (Vitensenteret)** - Har institusjonserfaring med å utdanne lærere og støtte kreative miljøer for unge.

Hovedpunkter fra Samtalen:

1. Introduksjon og Bakgrunn

- **Georgina** beskrev sitt arbeid med Buildher i Trondheim, der de tilbyr et verksted for kvinner med hovedfokus på snekring og gjenbruksmaterialer.

- **Catharina** fra Vitensenteret delte sin erfaring med å organisere workshops for elever med stort læringspotensial og hvordan hun ser på skapermiljøet som en kilde til praktisk læring.
- **Graham** fra Fellesverkstedet fremhevet viktigheten av å legge til rette for produksjonsfasiliteter for kreative mennesker, samt deres langsiktige mål om å utvide fasilitetene frem mot 2030.
- **Joachim** delte sin erfaring med å drive skaperverksted for barn og unge, og hvordan pandemien utfordret dem til å revurdere tilnærmingen til skaperaktiviteter for yngre deltakere.

2. Skaperbevegelsens Rolle og Fremtid

- Graham stilte spørsmål om skaperbevegelsen er "død", og brukte dette som en provokasjon for å understreke at bevegelsen bør være fleksibel og tilpasset samfunnets nåværende

behov. Han påpekte at det er viktig å forstå hvilke problemer skaperverkstedene forsøker å løse i dag.

- Deltakerne reflekterte over nødvendigheten av å ha skaperverksteder for både barn og voksne, og hvordan de kan spille en rolle i samfunnsutvikling og bærekraft. Joachim understreket at å inkludere skaperaktiviteter i skolen kunne bidra til å styrke denne bevegelsen.

3. Økonomi og Finansiering

- En stor utfordring som ble adressert var hvordan man kan finansiere skaperverksteder uten å skape høye barrierer for deltagelse.
- Graham fra Fellesverkstedet forklarte hvordan de valgte en modell uten medlemskap for å sikre åpenhet, mens Georgina fra Buildher beskrev hvordan de stadig søker mindre beløp for å sikre bærekraften til sitt verksted.
- Deltakerne diskuterte fordeler og ulemper ved medlemsbaserte modeller, hvor Bitraf sin modell med medlemskap og høy husleie ble fremhevet som et eksempel på hvordan en slik struktur kan fungere.

4. Praktisk Læring i Skolen og Skaperverkstedenes Samfunnsrolle

- Catharina påpekte at skaperverksteder kunne spille en viktig rolle som en ressurs for skolen, spesielt i lys av Stortingets satsing på en mer praktisk tilnærming i skolen.
- Flere deltakere diskuterte hvordan verkstedene kunne brukes som “tredje arenaer” for ungdommer, og skape et miljø hvor de kunne utforske og lære utenfor det tradisjonelle klasserommet.

5. Inkludering og Kvinners Rolle i Skaperbevegelsen

- Georgina delte at Buildher gir kvinner et trygt rom til å utforske snekring og bygging, noe som ofte oppleves som mannsdominert.
- En kvinne fra salen understreket viktigheten av et fellesskap hvor kvinner kan arbeide uten å føle presset fra en mannsdominert kultur, og hvordan dette øker deltakelsen og interessen for praktiske aktiviteter blant kvinner.

6. Bærekraft, Reparasjon og Lokalsamfunn

- Bærekraft var et sentralt tema. Paneldeltakerne diskuterte hvordan skaperverksteder kan bidra til en kultur for reparasjon og gjenbruk, som også møter samfunnets behov for mer bærekraftige løsninger.
- Joachim foreslo at skaperverksteder burde bli en like anerkjent del av samfunnet som idrettslag, og påpekte hvordan verksteder kan hjelpe lokalsamfunn med å utvikle ferdigheter og verdier knyttet til bærekraftig praksis.

7. Avslutning og Fremtidsutsikter

- Graham avsluttet med en oppfordring til skaperverksteder om å fokusere på én ting og gjøre det bra. Han mente at en spesialisering kunne gjøre det lettere å få støtte og anerkjennelse.
- Paneldeltakerne uttrykte et felles ønske om at skaperbevegelsen utvikler seg videre og kan fortsette å støtte både barn, unge og voksne med kreative og praktiske aktiviteter.

x Bli med i 1 Facilitator- nettverk Barn & Unge på fritid Hanne	2 Regler & sikkerhet vs. Kreativitet & nyskaping Birkat	3 Inkludere ikke-norsk- talende Hvordan kommunisere & inkludere	4 Tilrettelegge bedre for gründere (kommer- sialisering)
5 God bruk av AI i kreative prosesser [Bruk av AI]	6 Barn i makerspace - Styrke vs kreative prosesser - opplæring vs kreative	7 Kom. Kultur God og positiv delkultur - hvordan skape?	8 Medlemskap eller ikke? - fordel - ulempe Finansiering

Unconference Grupper og Diskusjonstemaer

1. Skaperklubber for Barn og Unge på Fritiden

- Tema: Hvordan etablere et nettverk for skaperklubber som ikke er skolebaserte, men henvender seg til barn og unge på fritiden.
- Diskusjonspunkter:
 - Behovet for reklame og samarbeidspartnere for å nå ut.
 - Forskjellige aktiviteter tilpasset aldersgrupper og erfaringer fra andre skaperverksteder.
 - Motivasjon: Om deltakerne kommer frivillig eller blir presset av foreldre.

- Logistikk: Transport og organisering av deltakelse på tvers av skoler og skapersteder.
- Plattform for nettverksbygging: Alternativer til Facebook ble diskutert, som Slack eller Discord.

2. Kreativitet og Regler i Makerspaces

- Tema: Hvordan balansere sikkerhet og struktur med fri kreativitet.
- Diskusjonspunkter:
 - Jo større verkstedene blir, desto flere krav fra myndigheter.
 - Løsninger som å ha allmøter og digitale systemer for å gi tilbakemelding på verkstedets fasiliteter.
 - Skape sosiale soner og en fadderordning for nykommere, samt synlige bilder av ledende medlemmer for å gi en velkomsthøelse.

3. Inkludering av Ikke-Norsktalende i Skapermiljøer

- Tema: Hvordan bygge bro mellom ulike språk og kulturer.
- Diskusjonspunkter:
 - Mat som et inkluderende element for å bygge fellesskap.
 - Samle mennesker med ulik kulturell bakgrunn for å dele erfaringer gjennom felles aktiviteter.

4. AI i Den Kreative Prosessen

- Tema: Utforske hvordan AI kan brukes som inspirasjonskilde i skapende arbeid.
- Diskusjonspunkter:
 - AI som en kreativ assistent, spesielt nyttig for de som kan sitt håndverk godt.
 - Demokratisering av hjelpemidler – AI kan fungere som en digital “mentor” som kan bistå i kreative prosjekter og inspirere nye ideer.

5. Medlemskap og Finansiering i Skapermiljøer

- Tema: Fordeler og ulemper med medlemsbaserte vs. åpne modeller.
- Diskusjonspunkter:
 - Fordelen med medlemskap for økonomisk bærekraft, men også hvordan frivillig engasjement kan belønnes.
 - Muligheten for samarbeid med offentlige organer og å invitere representanter fra kommunale institusjoner til å forstå verdien av skaperverksteder.

6. Barn og Ungdom i Makerspaces

- Tema: Balansere frihet og veiledning for yngre deltakere.
- Diskusjonspunkter:
 - Inspirerende miljøer som kan tilpasses barn og ungdom for å gi dem både frihet og en struktur.
 - Innføring av “badges” for ferdigheter, som et insentiv for barn til å lære og utvikle nye ferdigheter på en systematisk måte.

7. Gründerstøtte og Muligheter i Makerspaces

- Tema: Hvordan kan makerspaces støtte grunneiere med forretningspotensial?
- Diskusjonspunkter:
 - Diskusjon om programvare og medlemssystemer som kan koble gründere og bedrifter med relevante ferdigheter i skapermiljøer.
 - Behovet for en plattform der skapere kan promotere ferdighetene sine uten å måtte gjøre dette aktivt selv.

8. Kommunikasjonskultur i Skapermiljøer

- Tema: Hvordan fremme en inkluderende og støttende kommunikasjonskultur.
- Diskusjonspunkter:
 - Ønsket om å skape et miljø hvor introverte og ekstroverte deltar på like vilkår.
 - Diskusjon om å etablere kommunikasjonsregler som kan tas opp på medlemsmøter for å sikre et godt fellesskap.

Unconference konklusjoner

1. **Skaperklubber for Barn og Unge** – Gruppen konkluderte med at det trengs en felles plattform for nettverksbygging og forslag som Discord eller Slack ble diskutert. Det ble også enighet om at aktiviteter må tilpasses ulike aldersgrupper.
2. **Kreativitet og Regler i Makerspaces** – Her kom gruppen frem til flere konkrete tiltak, som å ha allmøter og digitale verktøy for tilbakemelding. De foreslo også en fadderordning og tydelig kommunikasjon av verkstedets regler.
3. **Inkludering av Ikke-Norsktalende** – Denne gruppen konkluderte med at mat kan være et effektivt verktøy for å bygge fellesskap og inkludere mennesker med ulike kulturelle bakgrunner.

4. **AI i Den Kreative Prosessen** – Gruppen kom til at AI kan fungere godt som en kreativ assistent, spesielt hvis brukeren allerede har kunnskap om sitt håndverk. AI kan også bidra til å gjøre kreative ressurser mer tilgjengelige.
5. **Medlemskap og Finansiering** – Gruppen konkluderte med at medlemskap gir økonomisk støtte, men diskusjonen åpnet også for modeller der frivillig engasjement kunne belønnes. De foreslo å involvere kommunale representanter i styret for å øke forståelsen for verkstedenes samfunnsverdi.
6. **Barn og Ungdom i Makerspaces** – Gruppen anbefalte bruk av badges for å gi opplæring “just in time” heller enn “just in case”. Dette kan hjelpe med å strukturere læringsløpet på en inspirerende måte.
7. **Gründerstøtte i Makerspaces** – Gruppen konkluderte med at en felles plattform for promotering kunne være nyttig for skapere, spesielt de som er mindre komfortable med selvpromotering.
8. **Kommunikasjonskultur** – Gruppen anbefalte å etablere klare kommunikasjonsregler for å fremme et inkluderende miljø, med vekt på at disse temaene kan tas opp jevnlig på medlemsmøter.

Sammendrag

Introduksjon og Åpning

- **Sted og Format:** Konferansen ble holdt på Kroloftet i Oslo og samlet skapere fra hele landet til en dag med paneldebatter, unconference-grupper, og nettverksbygging.
- **Ny Støtteordning:** Norway Makers presenterte en ny støtteordning finansiert av Sparebankstiftelsen, som skal støtte skaperarrangementer og aktiviteter med fokus på barn og unge. Reisestipender og materialstøtte er tilgjengelige for kvalifiserte prosjekter.

Panel samtalen - Hovedtemaer og Diskusjoner

1. Skaperbevegelsens Eksistens og Fremtid

- Paneldeltakerne diskuterte skaperbevegelsens rolle som samfunnsressurs og behovet for tilpasning til bærekraftsmålene. Spørsmålet om skaperverksteder bør rette seg mest mot barn og unge eller også tilby fasiliteter for voksne var et gjennomgående tema.

2. Økonomiske Modeller og Medlemskapsordninger

- Finansiering ble belyst som en utfordring, spesielt for verksteder som ønsker å være åpne og tilgjengelige. Paneldeltakerne diskuterte fordeler og ulemper ved medlemskap, inkludert at frivillig engasjement kan være en verdifull ressurs.

3. Praktisk Læring i Skolen

- Mulighetene for å inkludere skaperverksteder som en ressurs i skolen ble trukket frem, og flere deltakere påpekte potensialet verksteder har for å bidra til praktisk læring i det offentlige utdanningssystemet.

4. Inkludering og Kvinners Rolle i Skaperbevegelsen

- Fokus på å inkludere kvinner i skaperbevegelsen gjennom spesialtilpassede verksteder ble fremhevet som en viktig del av å skape trygge og inkluderende rom for alle.

5. Bærekraft og Gjenbruk

- Paneldeltakerne understreket viktigheten av bærekraft og verkstedene som arenaer for gjenbruk og reparasjon.

Unconference - Hovedtemaer og Konklusjoner

Deltakerne delte seg i grupper for å diskutere temaer de selv foreslo. Nedenfor følger noen av hovedtemaene og konklusjonene:

1. Skaperklubber for Barn og Unge:

- Gruppen foreslo opprettelse av en felles plattform for nettverksbygging for skaperklubber på fritiden. Slack og Discord ble diskutert som mulige verktøy.

2. Balansen mellom Kreativitet og Struktur i Makerspaces:

- Forslag om allmøter og digitale tilbakemeldingssystemer for å oppmuntre til kreativitet innen trygge rammer. Sosiale soner og en fadderordning for nye medlemmer ble også anbefalt.

3. Inkludering av Ikke-Norsktalende:

- Mat ble foreslått som et inkluderende element for å bygge bro mellom ulike kulturelle bakgrunner og styrke fellesskapet.

4. AI i Den Kreative Prosessen:

- AI kan være en effektiv assistent for erfarne skapere, og potensialet for AI som en demokratiserende kraft i skapermiljøet ble diskutert.

5. Medlemskap og Finansiering:

- Behovet for medlemskap som finansieringsmodell ble belyst, men gruppen åpnet også for å belønne frivillig innsats.

6. Barn og Ungdom i Makerspaces:

- Innføring av badges for å gi opplæring "just in time" fremfor "just in case" ble anbefalt som et insentiv for barn til å lære i sitt eget tempo.

7. Støtte til Gründere i Makerspaces:

- Gruppen foreslo en plattform for promotering av skapernes ferdigheter uten krav til aktiv selvpromotering, noe som kan hjelpe skapere som er introverte.

8. Kommunikasjonskultur i Makerspaces:

- Forslag om kommunikasjonsregler og medlemsmøter for å fremme et inkluderende miljø og sikre at alle føler seg sett og hørt.

Fremtidige Tiltak og Utfordringer

Fremdrift

1. Styrke Nettverk og Ressursdeling:

- Etablering av en digital plattform for nettverksbygging vil kunne styrke kontakten mellom skapere og forenkle ressursdeling og kunnskapsoverføring.

2. Økt Inkludering:

- Økt fokus på å tilrettelegge for kvinner og minoritetsgrupper i skaperbevegelsen, inkludert dedikerte kurs og verksteder, vil bidra til et mer variert skaperfellesskap.

3. Utvikling av Skaperverksteder som Samfunnsressurser:

- Utvikle skaperverksteder til å bli mer tilgjengelige som læringsressurser i skolen, med mulig støtte fra offentlige initiativer.

Utfordringer

1. Finansiering og Medlemskap:

- Økonomisk bærekraft uten at deltakerkostnader blir ekskluderende, og balansere medlemskap med åpne løsninger vil være en vedvarende utfordring.

2. Balansen mellom Struktur og Kreativ Frihet:

- Å finne den rette balansen mellom sikkerhet og frihet i verkstedene vil være viktig for å sikre et levende og innovativt miljø.

3. Teknologiske Verktøy som AI:

- Hvordan AI skal integreres i skapermiljøene uten å erstatte menneskelig kreativitet er et tema for videre utforskning.

4. Bærekraftige og Miljøvennlige Løsninger:

- Å opprettholde et fokus på gjenbruk og reparasjon i skaperverksteder vil være en viktig del av fremtidens miljøansvar.

NMC24, compressed

NORWAY
makers

SKAPERKONFERANSEN'24

KROLOFTET

OSLO

Norway Makers Conference 2024: Briefing Document

Theme: Makerspaces: From Member Clubs to Community Resources – Time for a shift?

Date: October 25th, 2024

Location: Kroloftet, Oslo, Norway

Key Takeaways:

Relevancy of the maker movement: While some believe the maker movement is waning, others see it as entering a new phase, fueled by increased interest in hands-on skills and sustainability.

Challenges for makerspaces: Financial sustainability, engaging new members, balancing safety and creativity, and effectively communicating the value of makerspaces to stakeholders are key challenges.

Opportunities for makerspaces: Expanding services beyond memberships, collaborating with schools and institutions, providing training, and leveraging AI are potential opportunities.

Focus on community: Engaging local communities, particularly through outreach to children and non-Norwegian speakers, is crucial for the growth and impact of makerspaces.

Detailed Summary:

The 2024 Norway Makers Conference brought together makerspace organizers, educators, and enthusiasts to discuss the future of the maker movement in Norway. The central theme revolved around transitioning makerspaces from exclusive member clubs to accessible community resources.

Opening Session:

Kroloftet Introduction: Dani, representing Kroloftet, highlighted the organization's role as a creative hub and its collaboration with Norway Makers for the conference.

Norway Makers Introduction: A representative emphasized the conference's tradition of engaging with makerspaces across Norway and highlighted the diverse program featuring workshops and unconference sessions.

Travel Stipend Launch: Vibeke introduced Norway Maker's new travel stipend program, funded by Sparebankstiftelsen, aimed at supporting participation in maker events, particularly for youth.

Sofa Discussion:

"Is the Maker Movement Dead?": Graham Hayward sparked debate by suggesting the maker movement's focus on schools and youth has overshadowed its initial purpose. He advocated for prioritizing adult makers and their contributions to society.

Funding and Sustainability: The panel discussed the challenges of securing funding and explored alternative models like incorporating public officials into makerspace boards to increase understanding and support.

Inclusion and Accessibility: Concerns were raised about membership fees creating barriers for participation. Alternative approaches like offering time-based payment, "pay-it-forward" systems, and leveraging public funding were suggested.

Value of Makerspaces: Panelists emphasized the value of makerspaces in fostering creativity, hands-on skills, and community building, particularly for youth seeking alternative learning environments and adults contributing to a more sustainable future.

Unconference Sessions:

Eight topics emerged for in-depth discussion:

Facilitator Network: Building a network for facilitators of children's maker clubs.

Balancing Structure and Freedom: Maintaining a balance between safety regulations and fostering creative freedom in makerspaces.

Integrating Non-Norwegian Speakers: Strategies for making makerspaces accessible and inclusive for those who don't speak Norwegian.

Supporting Makers as Entrepreneurs: Exploring ways to help makers commercialize their ideas and skills developed in makerspaces.

AI in the Creative Process: Discussing how AI can be utilized as a creative tool and assistant.

From Inspiration to Creation: Bridging the gap between inspiring maker activities and encouraging participants to develop their own creative projects.

Building a Positive Communication Culture: Fostering a welcoming and inclusive communication environment within makerspaces.

Membership Models: Examining the pros and cons of different membership models and their impact on funding and accessibility.

Key Quotes:

"The maker movement in itself began to be in 2014, yes, around there. And then it continues in the race, and then it comes, and then you start, 'Let's have a new makerspace,' and it sounds fantastic, let's have it. And it's a lot of fun, absolutely. But my point is that we need to sit down and analyze our motivations for why we do it, why does society need it, what problems are we trying to solve, and are those problems still relevant, and are there new problems that we also need to solve?" - Graham Hayward

"Children and young people, they manage themselves. It's super fine. And children and young people are extremely well funded." - Graham Hayward

"Do we have to have children?" - Georgina Seviour

"My advice is: Do one thing and do it fucking great. Don't try to do ten different things." - Graham Hayward

Action Items:

Develop a resource guide: Compile information on funding opportunities, best practices for running makerspaces, and successful case studies.

Facilitate networking: Create platforms for makerspace organizers to connect, share experiences, and collaborate on projects.

Advocate for policy changes: Engage with policymakers to highlight the societal and economic benefits of makerspaces and advocate for increased support.

Publish articles and stories: Share success stories and articulate the value proposition of makerspaces to raise awareness and public support.

Conclusion:

The conference highlighted the evolving nature of the maker movement in Norway and emphasized the need to adapt to changing needs and opportunities. By embracing a more community-focused approach, makerspaces have the potential to become vital hubs for learning, innovation, and sustainability, enriching the lives of individuals and communities across the country.

Behind the scenes:

AI dokumentasjon... Hvilke verktøy og ressurser ble brukt for å lage dette referat-dokumentet:

En svakhet ved tidligere Skaperkonferanser er at innholdet og diskusjonene ikke ble dokumentert, intensjonen var der og noen håndskrevne notater ble samlet inn. Dette er synd for ved alle samlinger har det vært gode innspill og samtaler. Med inntoget av ulike AI løsninger så ønsket vi i år å se om dette kan hjelpe oss i å bedre dokumentere årets samling. Materielet som ble generert har visse svakheter og noen temaer er utelatt eller fått mindre dekning, men som en start er dette forhåpentligvis spennende og nyttig for både de som var tilstede og de som ikke kunne møte oss denne dagen.

Lydopptak, ved start av konferansedagen annonsert Hans G at det vill bli tatt opptak for å generere sammendrag og annet materiell som vill gi deltakere en mulighet til å få samtaler og diskusjoner dokumentert (det var ingen innsigelser på opptak)

Opptaker: Røde Go2 mikrofön

Transkribering, lydfilene ble samlet og importert i Whisper Transcription

(<https://apps.apple.com/no/app/whisper-transcription/id1668083311?mt=12>)

--Whisper was made by building on top of all the hard work from Georgi Gerganov, check out his Whisper implementation here: <https://github.com/ggerganov/whisper.cpp>

Tekstfilene ble så lastet opp til Chat GPT, du kan se chatten her:

<https://chatgpt.com/share/6735d7db-0118-8011-aed1-01ac844bf5ab>

Siden vi ville teste "alle" muligheter ble de samme filene lastet opp til NotebookLM

(<https://notebooklm.google.com/>) med tillegget av nettsiden til konferansen for kontekst:

<https://www.norwaymakers.org/skaperkonferanse24>

Podcasten ligger her:

■ Skaperkonferansen_2024_ThePodcast.mp3

Håper dette var verdt forsøket og at detaljene over klargjør motivet og rekkefølgen i denne dokumenteringen. Kom gjerne med innspill og forslag til forbedringer:-)

Notater fra deltakere

Med AI som referent vil ikke alt bli dokumentert godt nok eller fremstå som missvisende. For å bøte på dette tester vi ut muligheten for at deltakere som var tilstede kan legge til kommentarer og notater ifm Skaperkonferansen.

Notto har sagt ja til å dele sine notater, om flere ønsker det, noe vi håper, så send hans@norwaymakers.org en mail og det vil bli lagt ut fortløpende:-)

Notto Johannes Windju Thelle, OsloMET

Dette var veldig spennende!

Jeg synes at den tekstbaserte oppsummeringen er ganske god, men jeg savner diskusjonen som oppstod rundt skaperbevegelsens rolle mot skoler. Noen i salen hadde ganske sterke meninger om dette, og er bekymret for at skaperbevegelsen skal bli for opptatt av å nyttiggjøre seg mot skolesystemet i stedet for først og fremst være uavhengige kreative verksteder for voksne. Det ble påpekt at Unconference-delen på 2022-konferansen (eller i fjor?) handlet for mye om skolen, og jeg fikk inntrykk av at denne kontroversen i diskusjonen gjorde at folk bevisst unnlot å foreslå skaperverksteder i skolen som tema.

Podcasten: Først og fremst en veldig imponerende gimmick! Litt vel mye halleluja-stemning og ikke en helt ærlig oppsummering vil jeg påstå. Det var noen deler av podcasten der jeg tenkte: «Fulgte jeg så dårlig med, eller er det litt mange hallusinasjoner på gang her?» Jeg sitter igjen med et inntrykk at mye av «innmaten» er generisk oppgulp fra et svært datasett, og at algoritmen spyttar inn noen sitater her og der for å gi et inntrykk av at alt er referert fra konferansen. Det gir uansett et veldig tankevekkende innhold. Men det er jo mulig at det er ting fra breakout-gruppene som jeg personlig ikke hørte som kom med på opptakene. Veldig morsomt med AI-genererte stemmer som snakker om AI som «elefanten i rommet» :-). Personlig kan ikke jeg huske at det var et særlig hett tema på skaperkonferansen, og i alle fall ikke at det råder så veldig mye skepsis rundt det, slik «podcasterne» nevner. Det er spesielt her jeg ble mistenksom på at det er mye generisk materiale fra språkmodellene som blandes inn.

Mvh

Notto
