

Para editar esse arquivo clique em “Arquivo” -> “Fazer uma cópia” ou “Baixar”. Feito isso, apague esse comunicado.

Título no idioma original do artigo, fonte Arial 14, negrito, centralizado e com espaçamento entre linhas simples. Não deve estar em caixa alta

Nome do(a) autor(a)  

Filiação institucional – Município, estado, país.

e-mail:

Nome do(a) autor(a)  

Filiação institucional – Município, estado, país.

e-mail:

Resumo

O resumo deve ser apresentado em três idiomas, sendo o primeiro no idioma do artigo, o segundo em inglês e o terceiro fica a cargo do autor (a), podendo ser em espanhol ou em francês. Recomenda-se a não utilização de tradutores automáticos e sim de um profissional da área. O resumo deve ter entre cinco e quinze linhas e conter breve introdução do tema, objetivo do artigo, procedimentos metodológicos e resultados iniciais. A fonte da palavra “Resumo” deve estar em Arial 12, centralizada e em negrito. O resumo de estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples. É necessária a indicação de três a cinco palavras-chave. As palavras-chave devem constar no [banco de palavras-chave da Revista NERA](#), caso não esteja, comunicar os editores no momento da submissão no campo “comentários do autor”. Sugerimos que as palavras-chave não sejam as mesmas contidas no título. As palavras-chave que devem estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples, ademais de serem separadas por ponto e vírgula (;). Apenas a primeira palavra deve iniciar com letra maiúscula. A expressão “palavras-chave” deve estar em negrito.

Palavras-chave: Revista; produção científica; normas.

Título em inglês, fonte Arial 12, negrito, centralizado e com espaçamento entre linhas simples. Não é preciso estar em caixa alta

Abstract

O resumo deve ser apresentado em três idiomas, sendo o primeiro no idioma do artigo, o segundo em inglês e o terceiro fica a cargo do autor (a), podendo ser em espanhol ou em francês. Recomenda-se a não utilização de tradutores automáticos e sim de um profissional da área. O resumo deve ter entre cinco e quinze linhas e conter breve introdução do tema,



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](#).

objetivo do artigo, procedimentos metodológicos e resultados iniciais. A fonte da palavra “Resumo” deve estar em Arial 12, centralizada e em negrito. O resumo deve estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples. É necessária a indicação de três a cinco palavras-chave. As palavras-chave devem constar no [banco de palavras-chave da Revista NERA](#), caso não esteja, comunicar os editores no momento da submissão no campo “comentários do autor”. Sugerimos que as palavras-chave não sejam as mesmas contidas no título. As palavras-chave que devem estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples, ademais de serem separadas por ponto e vírgula (;). Apenas a primeira palavra deve iniciar com letra maiúscula. A expressão “palavras-chave” deve estar em negrito.

Keywords: Revista; produção científica; normas.

Título em espanhol ou francês, fonte Arial 12, negrito, centralizado e com espaçamento entre linhas simples. Não é preciso estar em caixa alta

Resumen

O resumo deve ser apresentado em três idiomas, sendo o primeiro no idioma do artigo, o segundo em inglês e o terceiro fica a cargo do autor (a), podendo ser em espanhol ou em francês. Recomenda-se a não utilização de tradutores automáticos e sim de um profissional da área. O resumo deve ter entre cinco e quinze linhas e conter breve introdução do tema, objetivo do artigo, procedimentos metodológicos e resultados iniciais. A fonte da palavra “Resumo” deve estar em Arial 12, centralizada e em negrito. O resumo deve estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples. É necessária a indicação de três a cinco palavras-chave. As palavras-chave devem constar no [banco de palavras-chave da Revista NERA](#), caso não esteja, comunicar os editores no momento da submissão no campo “comentários do autor”. Sugerimos que as palavras-chave não sejam as mesmas contidas no título. As palavras-chave que devem estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples, ademais de serem separadas por ponto e vírgula (;). Apenas a primeira palavra deve iniciar com letra maiúscula. A expressão “palavras-chave” deve estar em negrito.

Palabras-clave: Revista; produção científica; normas.

Introdução

Os artigos submetidos à Revista NERA devem ser originais e não estar em processo de avaliação em outro periódico. O artigo deve conter entre 15 e 20 páginas respeitando as seguintes diretrizes: é essencial conter introdução, procedimentos metodológicos, desenvolvimento, resultados e conclusão ou considerações finais; fonte Arial 11; margens 2,5cm (direita, esquerda, superior e inferior); recuo para parágrafo de 1,5 cm; espaçamento de 1,5cm entre linhas; espaçamento simples entre parágrafos; os títulos de seções devem estar justificados, em Arial 12 e negrito. Na introdução deve conter o objetivo claro do artigo. Caso não haja este componente, o artigo será automaticamente arquivado. Os artigos que não estejam neste *template* também serão automaticamente arquivados.

Autoria e co-autoria

Os artigos submetidos à Revista NERA, salvo casos excepcionais, devem conter a autoria máxima de três autores(as). Ressaltando que tanto os(as) autores(as), quanto os co-autores devem participar de todas as fases de produção do artigo. Nos artigos com mais de um(a) autor(a), é obrigatória a submissão da declaração de contribuição individual, indicando a contribuição de cada um de acordo com 14 tipologias de contribuição estabelecidas pela [Taxonomia CRediT](#). **A declaração deve estar obrigatoriamente assinada por todos(as) os(as) autores(as).** O arquivo deve ser encaminhado no formato PDF como documento suplementar no momento da submissão. Excepcionalmente, após a análise do comitê científico, a Revista NERA pode aceitar ou não artigos com mais de três autores(as). Não é permitida a inserção de novos(as) autores(as) após a submissão do manuscrito, muito menos após aprovação do mesmo.

Conteúdo esperado e originalidade

Sobre o conteúdo esperado: os manuscritos submetidos à Revista NERA devem ser **originais**. Um manuscrito original não é não corresponde somente a uma revisão de publicações anteriores no assunto da pesquisa. Um manuscrito original deve contribuir com o campo de pesquisa em questão. **Manuscritos de caráter teórico:** devem apresentar mais do que uma síntese de um determinado tema, além de trazer novos elementos e abordagens para uma questão teórica, além de debater criticamente o tema escolhido para o manuscrito. **Manuscritos de resultados de pesquisas:** um manuscrito original pode ser baseado em um levantamento de dados, que normalmente abrange: a observação direta ou indireta do assunto pesquisado (seja em laboratório, em campo ou diversos outros tipos de fontes primárias, como documentação). No manuscrito deve conter a justificativa, os objetivos, a metodologia, os resultados e as considerações finais, oferecendo uma nova interpretação dos resultados e/ou dados.

Os manuscritos submetidos à Revista NERA devem ser inéditos e não podem ser submetidos a nenhum outro periódico enquanto estiverem em avaliação. A prática de submeter o mesmo manuscrito em mais de um periódico é compreendida como *publicação duplicata*. A prática de divisão inadequada dos resultados do estudo em mais de um artigo é entendida como *publicação redundante* e, sendo detectada, resulta na rejeição do artigo. É obrigatório o envio como documento suplementar da declaração de ineditismo do

manuscrito, conforme [modelo disponível nas diretrizes para autores\(as\) da Revista NERA](#). **O documento deve estar obrigatoriamente assinado por todos(as) os(as) autores(as)** e deve ser encaminhado no formato PDF como documento suplementar no momento da submissão.

Todos os manuscritos guardados à Revista NERA são verificados no *software* de similaridade [iThenticate](#) ainda no processo de *desk review* (avaliação inicial). Os manuscritos com similaridade sem a devida citação/referência são automaticamente arquivados e os(as) autores(as) comunicados. A Revista NERA não possui uma taxa de similaridade definida como aceitável, uma vez que o conselho editorial considera que cada manuscrito submetido deve ser verificado na sua individualidade para verificar a natureza da similaridade.

Figuras, mapas, tabelas, quadros e demais elementos gráficos

As tabelas e quadros não devem ser apresentados enquanto figuras, mas sim no formato editável. Todos os elementos gráficos utilizados no artigo devem ser indicados no corpo do texto. Os elementos gráficos utilizados devem estar centralizados. Os títulos devem estar numerados em algarismos arábicos, com fonte Arial 11, justificado, em negrito e espaçamento simples. A fonte e a organização dos elementos gráficos devem ser centralizadas logo abaixo destes, fonte Arial 10, justificada e espaço simples. Após cada elemento gráfico, deve-se dar um espaço de uma linha, espaçamento simples. Seguem os exemplos:

Figura 01: Logo da Revista NERA (2020).



Fonte: Revista NERA (2020).

Tabela 01: Quantidade de artigos publicados na Revista NERA (1998-2020).

Ano	Número de artigos publicados por ano
1998	3
1999	Sem publicações
2000	5
2001	Sem publicações

TÍTULO DO ARTIGO ALINHADO À ESQUERDA

2002	Sem publicações
2003	Sem publicações
2004	15
2005	15
2006	14
2007	15
2008	18
2009	14
2010	16
2011	14
2012	17
2013	16
2014	18
2015	42
2016	49
2017	66
2018	50
2019	66
2020	72
2021	71
2022	29
2023	29
Total	654 artigos

Fonte: Revista NERA (2025); Org: Os autores (2025).

Ressalta-se que há uma diferença entre tabela e quadro, sendo que as tabelas devem conter suas bordas laterais abertas e geralmente são utilizadas para dados quantitativos, ou seja, apresenta um total ao final.

Para grandezas, utilizar o [Sistema Internacional de Medidas](#). Para números escreva por extenso números de um a nove, com exceção das medidas (ex.: cinco pessoas, nove alunos, 6 m, 9 km², 10 m, 23° C). Separe casas decimais por vírgulas.

Os mapas sistemáticos e/ou de localização da área de estudo deverão ter escala gráfica, legenda, coordenadas e indicação da projeção utilizada. Os mapas temáticos deverão ter, no mínimo, orientação e escala gráfica. Além disso, se possível, recomendamos que os mapas temáticos também tenham coordenadas e projeção a indicação da projeção geográfica utilizada. A Revista NERA recomenda fortemente que também sejam utilizadas outras formas de linguagem nos textos, em especial a cartografia.

Notas de rodapé

Não deverão ser utilizadas para referências bibliográficas. Não deverão ultrapassar três linhas. Fonte: Arial 09, justificada e com espaçamento simples (1,0 cm). *Hiperlinks não* devem constar nas notas de rodapé.

Citações

As citações devem seguir o padrão atual da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), o qual pode ser consultado na síntese elaborada pela biblioteca da FCT/UNESP, no endereço: https://www.fct.unesp.br/Home/Biblioteca/apostila_abnt_word_bpp_2018.pdf.

As citações diretas curtas, isto é, com até três linhas, são inseridas no texto, entre aspas duplas. **Exemplo:** De acordo com Coca (2016, p. 16) “a soberania alimentar tem se constituído numa alternativa ao domínio que as grandes corporações têm exercido sobre o sistema alimentar global”.

As citações diretas longas, com mais de três linhas, devem constituir um parágrafo à parte, com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte Arial 10, justificado, espaçamento simples, sem aspas, conforme o exemplo a seguir:

Dentre os 433 artigos científicos publicados nesses últimos vinte anos, as temáticas que mais se destacaram de acordo com as palavras-chave elencadas pelos autores dos artigos são agronegócio, reforma agrária, assentamento rural, questão agrária, camponês/campesinato, políticas públicas, MST, resistência, educação do campo e agricultura familiar. Já a categoria geográfica mais utilizada é o território (Origuela, Coca, Pereira e Fernandes, 2019, p. 16).

Após as citações longas deve ser dado um espaço de uma linha, com espaçamento simples, antes de se iniciar o próximo parágrafo.

Citações indiretas não precisam ser paginadas, como nos seguintes exemplos: i) de acordo com Fernandes (2000), as ocupações são as principais responsáveis pela desapropriação de terras; ii) os movimentos socioterritoriais são aqueles que possuem o território como trunfo (Fernandes, 2005).

Referências

As referências bibliográficas devem seguir o padrão atual da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) - ABNT NBR 10520 -, o qual pode ser consultado na síntese

TÍTULO DO ARTIGO ALINHADO À ESQUERDA

elaborada pela biblioteca da FCT/UNESP, no endereço:
https://www.fct.unesp.br/Home/Biblioteca/apostila_abnt_word_bpp_2018.pdf.

Essa seção, assim como as demais, não deve ser numerada. As referências devem ser apresentadas em ordem alfabética do sobrenome dos(as) autores(as). Deverão ser referenciadas apenas obras citadas ao longo do manuscrito. Não se deve utilizar travessão (_____) em caso de mais de uma referência do(a) mesmo(a) autor(a). Utilizar a fonte Arial 11, espaçamento entre simples, espaçamento 10pt após o parágrafo, sem recuo para parágrafo, conforme os exemplos:

BRASIL. **Lei n. 9610, de 19 de fevereiro de 1998**. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos, 1998.

COCA, Estevan Leopoldo de Freitas. 20 anos da proposta de soberania alimentar: construindo um regime alimentar alternativo. **Revista NERA**, v. 19, n. 32, p. 14-33, Dossiê Soberania Alimentar, 2016. DOI: <https://doi.org/10.47946/rnera.v0i32.4789>

FERNANDES, Bernardo Mançano. **A formação do MST no Brasil**. São Paulo: Vozes, 2000.

ORIGUELA, Camila Ferracini; COCA, Estevan Leopoldo de Freitas; PEREIRA, Lorena Izá; FERNANDES, Bernardo Mançano. Tendências nos estudos sobre questão agrária a partir das publicações da Revista NERA. **Revista NERA**, v. 22, n. 50, p. 08-20, 2019. DOI: <https://doi.org/10.47946/rnera.v0i50.6817>

A inserção do [Digital Object Identifier \(DOI\)](#) para aquelas referências que o possuem é obrigatória seguindo o exemplo posto acima. É possível verificar quais referências possuem DOI através do seguinte *link*: <https://apps.crossref.org/SimpleTextQuery>. Basta copiar e colar as referências no espaço adequado e clicar em 'Submit'. Aguardar o resultado e copiar os respectivos DOIs. Todos os *links* devem estar ativos.

Sobre os autores

Nome completo – formação completa e instituição atual. **OrcID** –

Declaração de disponibilidade de dados da pesquisa

Acerca da disponibilidade dos dados da pesquisa, os(as) autores(as) *[nome dos(as) autores(as)]* do manuscrito intitulado *[título do manuscrito]*, informam que: *[escolha uma das seguintes declarações assinalando com x]:*

() Todo o conjunto de dados de apoio aos resultados deste estudo foi disponibilizado em *[nome do repositório]* e pode ser acessado em *[URL ou de preferência o DOI (DOI apenas após a aprovação do artigo)]*. *(Por favor, informe quaisquer restrições, quando aplicável)*.

() Todo o conjunto de dados de apoio aos resultados deste estudo foi publicado no próprio artigo.

() Todo o conjunto de dados de apoio aos resultados deste estudo foi publicado no artigo e na seção "Materiais suplementares".

() O conjunto de dados de apoio aos resultados deste estudo não está disponível ao público.

() O manuscrito não possui dados de pesquisa.

Documento atualizado em 06 de agosto de 2025.