

Конспект заняття з малювання (старший дошкільний вік)

Підготувала:

Пудло О.В., вихователь ДНЗ №3

Тема : «Розпис посуду за мотивами косівської кераміки»

Мета: продовжувати знайомити дітей з косівським декоративним розписом, закріпити знання про інші види декоративного розпису (опішнянський, петриківський). Вчити розписувати посуд за мотивами косівського розпису, передавати його характерні особливості, самостійно створювати з елементів косівського розпису власні композиційні рішення. Формувати вміння добирати кольори, розташовувати елементи візерунка в певну геометричну форму. Розвивати образне мислення, візуальну пам'ять, уяву та творчість, дрібну моторику рук. Виховувати любов до образотворчого мистецтва, гордість за українських майстрів, глибокі почуття любові до своєї Батьківщини.

Попередня робота:

1. Екскурсія в міні-музей «Декоративний розпис»
2. Розглядання посуду із зображенням косівського розпису, альбому «Чарівний світ народного мистецтва. Косівський розпис».
3. Бесіда про різновиди народних промислів; своєрідність українського народного декоративно-прикладного мистецтва; розучування віршиків про Україну.
4. Перегляд відеороликів «Традиція косовської мальованої кераміки», «Таріль (Косів)».
5. Дидактична гра «Де знаходив майстер кольори»

Обладнання: презентація «Дивосвіт косівської кераміки», декоративний посуд, тарілки для розпису, гуаш, палітра, пензлі, графічні олівці, трафарети, шаблони, склянка з водою, серветки.

Хід заняття:

1. Підготовчий етап. Організаційно-мотиваційний.

Діти заходять в студію, вихователь звертає увагу дітей на гостей, що завітали на заняття, пропонує привітатися й подарувати їм свої посмішки.

Вихователь: Діти, ми з вами живемо на такій чудовій, багатій, мальовничій землі яка зветься?

Діти: Україна.

1-ша дитина

Україна моя починається

Там, де доля моя усміхається,

І, як небо, як даль солов'їна,—

Не кінчається Україна.

2-га дитина

Вишита колоссям і калиною,

Вигойдана співом солов'я,

Зветься величаво — Україною,

Земле зачарована моя.

Вихователь:

- Так, діти, наша країна чарівна і неповторна, а зробили її такою наші працюючі люди. Ще у давнину існувало багато різних народних промислів. А які українські народні промисли ви знаєте? *(Вишивка, ткацтво, карбування, витинанка, гончарство, народна іграшка, декоративний розпис тощо)*

2. Основний етап. Пізнавально-перетворювальна діяльність. (15-20 хвилин)

Вихователь звертає увагу дітей на виставку посуду.

Вихователь:

- Подивіться, дітки, я сьогодні, як справжня господиня, гостей зустріла, стіл накрила. Бачите, як красиво та гарно.
- Як всі ці речі можна назвати одним словом? *(посуд)*
- З чого він зроблений? *(з дерева, глини, металу)*

- А щоб виріб був красивий, що з ним зробили? (*прикрасили декоративним розписом*)
- Які декоративні розписи ви знаєте? (*петриківський, опішнянський, косівський*)
- Що таке декоративний розпис? (*художнє прикрашення предмета візерунком або орнаментом*).
- Які бувають орнаменти? (***геометричні**-складаються з геометричних форм (точки, лінії (прямі, ламані, хвилясті, сітчасті), круги, ромби, багатокутники, зірки, хрести та інше; **рослинні**- складаються з елементів частин рослини (гілочка, квітка, листочок, ягідка, колосок тощо; **тваринні** (зооморфні)- використання мотивів людської постаті; **складні** композиції складаються з декількох видів орнаментів).*

Вихователь:

- Дітки, пам'ятаєте, нещодавно ми з вами здійснювали відеоподорож до центру гуцульського народного мистецтва – міста Косово? Чим здивували нас майстри Косівщини, чим вони займаються? (*виготовляють посуд з глини та розписують його*).
- Давайте пригадаємо таємниці цього чудового розпису, згодні? Тож сідайте на килимок і слухайте уважно.

Презентація «Дивосвіт косівської кераміки»

Слайд №1. Косів - столиця гуцульського народного мистецтва

Слайд №2. Традиції технології та розпису

Для косівської кераміки існують своєрідні традиції технології та розпису. Розпис виробів підполивний, з дворазовим випалом. Це дуже складний процес, але завдяки талановитим майстрам, їх працьовитим рукам ми з вами можемо милуватися цією красою.

Слайд №3. Мотиви орнаментів косівського розпису

Давайте разом пригадаємо які види орнаментів використовують косівські майстри? *(геометричні, рослинні, тваринні, складні).*

Слайд №4. Основні кольори косівського керамічного розпису

- Які основні кольори косівського керамічного розпису і що вони означають? *(білий – колір повітря; зелений – колір навколишньої природи; коричневий – колір гір та землі; жовтий – колір сонця та хлібних полів; інколи додають синій – колір синього безхмарного неба).*

Слайд №5. Різновиди косівського розпису

- Вироби косівських майстрів, ніби відлуння чистоти Карпат, яскравих сонячних променів, чистого високого неба, стрімких гірських річок, зелених полонин.

Слайд №6. Тарілки

Вихователь:

- Дітки, сьогодні я пропоную вам стати справжніми майстрами і створити власний варіант розпису тарілки, використовуючи мотиви косівської кераміки, згодні? Тож проходите і сідайте за столи.

Діти сідають за столи.

Вихователь:

- Подивіться на фарби, чи всіх кольорів нам вистачає? А як можна отримати інший відтінок кольору? *(Треба змішати фарби по парах)*
- Як можна розташувати т орнамент на круглій формі? *(всередині , або по краях)*

Вихователь звертає увагу дітей на художні матеріали, пропонує проєкспериментувати, пофантазувати та прикрасити тарілку так, щоб глядачі зрозуміли, що це саме косівський розпис.

Пальчикова гімнастика «Олівець в руках катаю»

Олівець в руках катаю,

Між долонями кручу

І звичайно кожен пальчик

Бути слухняним я навчу.

Практична діяльність дітей.

Під час виконання завдання вихователь проводить індивідуальну роботу з дітьми. Слідкує за тим, щоб діти грамотно розташували елементи на формі, нагадує про акуратність виконання завдання. Допомагає їм підібрати кольори на палітрі. Слідкує за часом виконання завдання, заохочує творчість дітей.

3. Заключний етап. Контрольно-оцінний. (3 хвилини)

Виставка дитячих робіт. (Під час виставки вихователь з дітьми звертають увагу на акуратність виконання завдання, творчий підхід до роботи та характер виконання розпису за мотивами косівської кераміки)

Вихователь:

- Подивіться, які чудова в нас виставка.
- Яким розписом ми прикрасили тарілки?
- З яких орнаментів складається косівський розпис?
- Які кольори ви використовували? Що вони символізують?
- Розкажіть яка з робіт вам найбільше подобається? Чому?

Діти розглядають роботи та запрошують гостей на виставку.

Вихователь:

- Ось і закінчилося наше заняття. Я сподіваюся, що кожен із вас відчув себе в ролі косівського майстра.