Ο **Steve McCurry** είναι ίσως ο πιο γνωστός φωτογράφος παγκοσμίως και ας μη φαίνεται οικείο το όνομά του.
Είναι ο άνθρωπος που έχει τραβήξει την πλέον διάσημη φωτογραφία του πλανήτη.
Το Αφγανό κορίτσι (– προσφυγόπουλο) με τα πελώρια καταπράσινα μάτια φωτογραφημένο 1984 σε αποστολή στο Πακιστάν το οποίο παρουσιάστηκε στο εξώφυλλο του National Geographic Magazine τον Ιούνιο του 1985, σύμβολο της καταστροφής που ακολούθησε τη σοβιετική εισβολή στο Αφγανιστάν.



Γεννημένος στην Φιλαδέλφεια και έχοντας κάνει σπουδές σχετικές με τις τέχνες, την αρχιτεκτονική, τον κινηματογράφο και την ιστορία, δούλεψε για δυο χρόνια σε εφημερίδα και έπειτα έφυγε για την Ινδία ξεκινώντας την ανεξάρτητη καριέρα του.
Εκεί, όπως χαρακτηριστικά λέει, έμαθε να παρακολουθεί και να περιμένει. Να περιμένει ώσπου οι άνθρωποι να ξεχάσουν την κάμερα και η ψυχή τους να βγει στην επιφάνεια και να του φανερωθεί.

Χρησιμοποιώντας το πλουσιότατο αρχείο δουλειάς του ως σημείο αναφοράς δίνονται

Εννέα Συμβουλές για την Τέλεια Φωτογραφία

1. Ο Κανόνας των Τρίτων



Τοποθετείστε τα σημεία ενδιαφέροντος στις διασταυρώσεις και τα σημαντικά στοιχεία κατά μήκος των γραμμών.

2. Φυσικές γραμμές



Χρησιμοποιήστε τις φυσικές γραμμές για να οδηγήσετε το βλέμμα μέσα στην φωτογραφία.

3. Διαγώνιες



Οι διαγώνιες γραμμές δημιουργούν εξαιρετική αίσθηση κίνησης.

4. Κάδρο



Χρησιμοποιήστε φυσικά κάδρα όπως τα παράθυρα και οι πόρτες.

5. Αντίθεση



Εντοπίστε μια αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και στο φόντο.

6. Γεμίστε το κάδρο



Εστιάστε στο κεντρικό θέμα της φωτογραφίας. Πλησιάστε το.

7. Κεντράρετε στο κυρίαρχο μάτι



Τοποθετείστε το κυρίαρχο μάτι στο κέντρο της φωτογραφίας.

8. Τα μοτίβα και η επανάληψη



Τα μοτίβα είναι αισθητικά αρεστά. Αλλά το αποτέλεσμα είναι ακόμα καλύτερο όταν ένα μοτίβο «σπάει», ή διακόπτεται.

9. Συμμετρία



Η συμμετρία είναι πάντα ευχάριστη στο μάτι.