

«Бабин Яр. Контекст» Сергія Лозниці – прем'єра на Каннському кінофестивалі 2021 року

Всесвітня прем'єра документального фільму «Бабин Яр. Контекст» режисера Сергія Лозниці відбудеться на Каннському фестивалі, який цього року пройде з 6 по 17 липня. Сьогодні, 3 червня, Відбірковий комітет кінофестивалю оголосив офіційну програму. Фільм буде представлений в програмі спеціальних показів.

Документальний фільм «Бабин Яр. Контекст» зроблений компанією ATOMS & VOID за підтримки Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр». Фільм заснований на архівних матеріалах і розповідає про події, які призвели до вбивства 33 771 єврея в окупованому нацистами Києві 29-30 вересня 1941 року, а також про наслідки цієї трагедії.

«Трагедія Бабиного Яру, так само, як і інші злочини Голокосту, позбавлена автентичної візуальної репрезентації – нацистська влада забороняла використовувати фото і кінокамери в місцях масових розстрілів. Архівні кадри, зняті в роки німецької окупації України, дозволяють відтворити історичний контекст трагічних подій. Моя мета – занурити глядача в атмосферу часу», – розповів про свій проєкт Сергій Лозниця.

Тривалість фільму 120 хвилин. В Україні він буде представлений Меморіальним центром Голокосту «Бабин Яр» восени цього року, в рамках заходів, приурочених до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру.

«Бабин Яр. Контекст» – сьомий фільм Сергія Лозниці, запрошений в офіційну програму Каннського кінофестивалю.

«Я глибоко вдячний Тьєррі Фремо (генеральний директор Каннського міжнародного кінофестивалю, – ред.) За підтримку! Бути в Каннах – величезна честь і величезна радість, але, перш за все, це можливість розповісти світу історію колосальної важливості і значимості. «Бабин Яр. Контекст» – не тільки свідчення про минуле, це фільм про наше сьогодення, а, можливо, і про наше майбутнє», – зазначив Сергій Лозниця.

Каннський кінофестиваль – міжнародний кінофестиваль, який проводиться щорічно в Каннах (Франція). В рамках фестивалю раніше вже були представлені роботи Сергія Лозниці: «Щастя моє», «В тумані», «Лагідна», «Портрет», «Майдан», «Донбас».

