

ક્રીડા: કૃમિ કેવી રીતે પ્રથમ ધોરણ જેવો છે?

પ્રાથમિક : (7-11 વર્ષની ઉંમર) આંતરશાખાકીય (STEM)

વિદ્યાર્થી જૂથો કૃમિનું (ઈંચળ) અવલોકન કરે છે અને તેની તપાસ કરે છે અને તેમની વિશિષ્ટ રચનાઓના નમૂનાઓ વિકસાવે છે જે તેમને તેમના પર્યાવરણમાં ખસેડવામાં મદદ કરે છે. તેઓ વાસ્તવિક કૃમિ (ઈંચળ) કેવી રીતે આગળ વધે છે તેનું નિરીક્ષણ કરીને પ્રારંભ કરે છે. વિદ્યાર્થીઓને પાઠ ને આધારિત પ્રશ્ન સાથે રજૂ કરવામાં આવે છે, "એક કૃમિ (ઈંચળ) પ્રથમ ધોરણની જેમ કેવી રીતે છે?" જૂથો લોકો સહિત હવા, જમીન અને પાણીમાં ફરતા અન્ય પ્રાણીઓને ધ્યાનમાં લે છે. તપાસમાં સામેલ થઈને અને વૈજ્ઞાનિક મોડલ વિકસાવીને, તેઓ આસપાસ ફરવા માટે નિર્દિષ્ટ માળખા સાથે કાલ્પનિક પ્રાણી માટેની યોજનાઓ વિકસાવે છે. એકમના અંતે, વિદ્યાર્થીઓ બંધારણ વિશે જે શીખ્યા છે તે બધું એકીકૃત કરે છે, અને તેમના પ્રાણીઓ અને તેમના પ્રાણીઓના બાળકો બનાવવા અને પ્રસ્તુત કરવા માટે પુનઃ ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરેલ છે, જે કાં તો માતાપિતાની જેમ સમાન બંધારણ ધરાવે છે અથવા આસપાસ જવા માટે માતાપિતાની મદદની જરૂર હોય છે.

સમય ક્ષણવણી	લગભગ 10 પાઠ અવધિ
વિષય સામગ્રી	નિર્દિષ્ટ માળખા દ્વારા પ્રાણીઓની જરૂરિયાતો પૂરી કરવાના પુરાવા પ્રદાન કરવા માટે યોજના બનાવો અને તપાસ કરો. કેટલાંક પ્રાણીઓ ઉગાડવા માટે કાળજી પર કેવી રીતે આધાર રાખે છે તેની સમજૂતી બનાવવા માટે પેટર્નનું અવલોકન કરો.
સર્જનાત્મકતા અને વિવેચનાત્મક વિચારસરણી	આ એકમમાં સર્જનાત્મકતા અને આલોચનાત્મક વિચાર કેન્દ્રિત છે: <ul style="list-style-type: none"> પ્રસ્તાવિત કરો, મોડેલ કરો, નામ આપો અને સર્જનાત્મક રીતે એક કાલ્પનિક પ્રાણી (રિસાયકલ કરેલી સામગ્રીમાંથી) ડિઝાઇન કરો કે જે ફરવા માટે વિશિષ્ટ માળખુંનો ઉપયોગ કરે છે. એવા લક્ષણો પર ચિંતન કરો કે જે સંતાનમાં માતાપિતાથી સમાન અથવા અલગ હોઈ શકે છે, અને પુનઃ ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રીમાંથી સંતાનને સર્જનાત્મક રીતે ડિઝાઇન કરો.
અન્ય કૌશલ્યો	સહયોગ, સંચાર, તાર્કિક વિચારસરણી
મુખ્ય શબ્દો	પર્યાવરણ, માળખું મોડેલ, અવલોકન પ્રાણી

પરિણામો અને પ્રક્રિયાઓનું મૂલ્યાંકન

વિદ્યાર્થીઓ વિચારોની વહેંચણી, મોડલનું નિર્માણ અને સુધારણા કરીને અને ઘટનાને સમજાવવા માટે તે મોડેલોનો ઉપયોગ કરીને તેમની સહયોગી, સર્જનાત્મક અને આલોચનાત્મક વિચારસરણીની કુશળતા વિકસાવે છે. ઉચ્ચતમ સ્તરો પર, વિદ્યાર્થીઓ સૂચિત મોડલ્સની શક્તિ અને નબળાઈઓની સ્પષ્ટ સમજણ દર્શાવવા માટે વિચારોની શ્રેણીને કાળજીપૂર્વક તપાસવા, અસામાન્ય વિચારો ઉત્પન્ન કરવા અને તેમના અને અન્યના વિચારોને લાગુ કરવાની ઈચ્છા દર્શાવે છે.

શીખવાડવાની અને શીખવાની યોજના

આ યોજના પ્રવૃત્તિના અમલીકરણ માટે સંભવિત પગલાં સૂચવે છે. શિક્ષકો તેમના શિક્ષણ સંદર્ભમાં પ્રવૃત્તિને અનુકૂલિત કરવા માટે યોગ્ય લાગે તેટલા ફેરફારો દાખલ કરી શકે છે.

પગલાં	અવધિ (પ્રારંભિક તબક્કો)	શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીની ભૂમિકાઓ	વિષય સામગ્રી	સર્જનાત્મકતા	વિશ્લેષણાત્મક વિચારસરણી
-------	-------------------------	---------------------------------	--------------	--------------	-------------------------

		વિદ્યાર્થીઓના દરેક જૂથ (૨ થી ૩ વ્યક્તિનું જૂથ)દ્વારા બનાવવા માટે બહારથી કૃમિ એકત્રિત કરવા અને રિસાયકલ કરેલ સામગ્રીમાંથી પ્રાણી બનાવવા માટે સામગ્રી એકત્રિત કરો.			
૧	પાઠ અવધિ ૧	પ્રશ્ન પૂછો, "પ્રથમ ધોરણ જેવો કૃમિ (ઈંચળ) કેવી રીતે છે?" વિદ્યાર્થીઓ કૃમિ (ઈંચળ) અને પ્રથમ ધોરણ વચ્ચે સમાનતા અને તફાવતો ધ્યાનમાં લે છે. વર્ગ ચર્ચા કરે છે કે તેઓ કૃમિ (ઈંચળ)ક્યાં શોધી શકે છે, અને પછી તેઓ બહારથી કૃમિ(ઈંચળ) એકત્રિત કરે છે. કૃમિ(ઈંચળ) નું અવલોકન કરો. કૃમિની જરૂરિયાતોની ચર્ચા કરો (શ્વાસ લો, ખસેડો, ખાઓ), તેમની પોતાની જરૂરિયાતો સાથે સરખામણી કરો. વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી કૃમિ (ઈંચળ)વિશેના પ્રશ્નો એકત્રિત કરો અને નોંધણી કરો અને વિદ્યાર્થીઓની મદદથી તેમને શ્રેણીઓમાં ગોઠવો.	કૃમિ (ઈંચળ) નું અવલોકન કરવું, અને કૃમિને તેમના પોતાના જેવી જ જરૂરિયાતો કેવી છે તેની ચર્ચા કરવી	પૂછપરછ: અવલોકન કરો અને સંબંધિત અનુભવનું વર્ણન કરો અને કૃમિ અને લોકો વિશે પ્રશ્નો પૂછો	પૂછપરછ: સમસ્યાના સંદર્ભની સમજ વિકસાવવી (એટલે કે, કૃમિ શું છે?).
૨	પાઠ અવધિ ૨	પીરિયડ 1 ના વિદ્યાર્થીઓના પ્રશ્નોને ઓળખો કે જે બંધારણ અને હલનચલન સાથે સંબંધિત છે અને વિદ્યાર્થીઓની મદદથી તેમને પ્રકાશિત કરો. પૂછો કે શું તમે વિષય વિશે વધુ પ્રશ્નો ઉમેરી શકો છો. 'બંધારણ' શબ્દની ચર્ચા કરો અને વિચારો કે તેમની પોતાની રચનાઓ તેમને કેવી રીતે ખસેડવામાં મદદ કરે છે. વિદ્યાર્થીઓને તેમની રચનાઓનો ઉપયોગ ખસેડવા માટે કહો, તેઓ તેમને કેવી રીતે ખસેડવામાં મદદ કરે છે તેનું નિરીક્ષણ કરો. કૃમિની રચનાને તેમની પોતાની રચના સાથે સરખાવીને નાના જૂથોમાં કૃમિનું અવલોકન કરો. શિક્ષક કાગળની મોટી શીટ પર અવલોકનો રેકોર્ડ કરે છે. વિદ્યાર્થીઓ, નાના જૂથોમાં, કૃમિ કેવી રીતે આસપાસ આવે છે તે વિશે આગાહી કરે છે, અને પછી પુરાવા સાથે તેમની આગાહીઓ તપાસો. દરેક જૂથ "વૈજ્ઞાનિક" લિગતો અને નિર્દેશન સાથે એક મોડેલ દોરે છે, જે કૃમિ કેવી રીતે આસપાસ આવે છે તે બતાવવા માટે પુરાવાનો ઉપયોગ કરે છે. દરેક વિદ્યાર્થી તેમના મોડેલને	લોકો અને કૃમિ કેવી રીતે ફરે છે તેની તપાસ અને વિશ્લેષણ કરો. કૃમિની રચનાઓ તેમને કેવી રીતે ખસેડવામાં મદદ કરે છે તે વિશે મોડેલો વિકસાવવા પુરાવાનો ઉપયોગ કરો.	કલ્પના કરવી: લોકો અને કૃમિ કેવી રીતે આસપાસ આવે છે તેના વિશે વિચારોનું અન્વેષણ કરો, શોધો અને જનરેટ કરો. કરવું: વ્યક્તિગત રીતે અર્થપૂર્ણ રીતે ઉકેલ (મોડલ) તૈયાર કરો.	કલ્પના કરવી અને કરવું: વૈકલ્પિક સિદ્ધાંતો અને અભિપ્રાયોને ઓળખો અને સમીક્ષા કરો અને તેમની તુલના કરો અને પુરાવા સાથે તેમને ત્યાંથી ઠેરવો.

		સમજાવવા માટે વ્યક્તિગત રીતે શબ્દો લખે છે. ક્રીડાઓને જમીનમાં પરત કરો.			
3	પાઠ અવધિ 3	<p>વિદ્યાર્થીઓ પીરિયડ 2 થી તેમના સહયોગી મોડેલો પર પાછા ફરે છે. વર્ગ કાર્પેટ, સાદડી અથવા ઘાસ પરના ક્રીડાની જેમ અજમાવવા અને ખસેડવા માટે જૂથોના મોડેલોનો ઉપયોગ કરે છે. તેઓએ તેમના મોડેલમાં વર્ણવેલ માર્ગે આગળ વધવું જોઈએ. વિદ્યાર્થીઓ અવલોકનોમાં એકત્રિત કરાયેલા પુરાવાઓનો તેઓ કેટલી સારી રીતે ઉપયોગ કરે છે તેના સંદર્ભમાં મોડેલોને ધ્યાનમાં લે છે, અને તેનો ઉપયોગ સમજાવવા માટે કરી શકાય છે. વર્ગ મોડેલોને સુધારવાની રીતો ધ્યાનમાં લે છે.</p> <p>કૃમિ જમીનમાં કેવી રીતે ફરે છે તે સમજાવવા માટે પુરાવાનો શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ કરતા વર્ગનું વર્ણવેલ મોડેલ બનાવો. વિગતો ને નિર્દેશ કરો.</p>	મોડલને ચકાસવા અને મૂલ્યાંકન કરવા માટે મોડલને વાંચવું અને રિવાઈઝ કરવું, જેમ કે મોડલ બતાવે છે કે કૃમિ ખસેડશે.	પૂછપરછ: લાગણી, સહાનુભૂતિ, સંબંધિત અનુભવોનું વર્ણન, હિલચાલ વિશે જ્ઞાન અને માહિતી.	ચિંતન કરવું: કૃમિ કેવી રીતે આગળ વધે છે તે બતાવવા માટે તેમના મોડલનો ઉપયોગ કેટલી નજીકથી થઈ શકે છે તેના પર ચિંતન અને મૂલ્યાંકન કરવું.
૪	પાઠ અવધિ ૪	<p>એક જૂથ તરીકે, સ્થાનિક અને/અથવા પરિચિત પ્રાણીઓ સાથે આવો. (એટલે કે, જે હવામાં રહે છે, એક જે પ્રાણીમાં રહે છે). તે પ્રાણીઓની હિલચાલની ચલચિત્ર (વિડિયો ક્લિપ્સ) શોધો અથવા જો શક્ય હોય તો, વ્યક્તિમાં પ્રાણીની હિલચાલનું અવલોકન કરો. ચાર સ્તંભો સાથે એક ચાર્ટ બનાવો, અને દરેક પ્રાણીનો સ્કેચ કરો અથવા ફોટોગ્રાફનો ઉપયોગ કરો. પ્રાણી કે પ્રાણીઓ, તેઓ જે વાતાવરણમાં ફરે છે, તે માધ્યમમાં તેમને ખસેડવામાં મદદ કરે છે તે માળખાં, અને બંધારણ કેવી રીતે છે તેનું વર્ણન, તેઓને ખસેડવામાં મદદ કરો. વીડિયો અથવા અવલોકનમાંથી પુરાવાનો ઉપયોગ કરીને ચાર્ટ ભરો. જેમ તમે ચાર્ટ ભરો છો તેમ, જૂથો તેમના શરીર સાથે દર્શાવે છે કે કેવી રીતે પ્રાણીઓ ખસેડવા માટે માળખાંનો ઉપયોગ કરે છે, પરંતુ અનન્ય રચનાઓ અને હલનચલન સાથે ચર્ચા કરો, “શું બંધારણ પર્યાવરણ સાથે મેળ</p>	પ્રાણીઓને પ્રાણી, હવા, જમીન અને જમીનમાં ખસેડવામાં મદદ કરતી રચનાઓનું વર્ણન કરવું.	કલ્પના કરવી: અન્વેષણ કરો, શોધો અને વિચારો પેદા કરો	કલ્પના કરવી: બંધારણો, હલનચલન અને પર્યાવરણ વચ્ચેના જોડાણો પર ઘણા પરિપ્રેક્ષ્યોને ધ્યાનમાં લેવું.

		ખાચ છે? કેવી રીતે?" વધુ પ્રશ્નો એકત્રિત કરો, અને નક્કી કરો કે વિદ્યાર્થીઓએ પીરિયડ 1 માં પૂછેલા કોઈપણ પ્રશ્નોના જવાબ આપવામાં આવ્યા હતા.			
૫	પાઠ અવધિ ૫	વિદ્યાર્થીઓને પ્રોજેક્ટ સાથે પરિચય આપવામાં આવે છે: તેઓ પુનઃ ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રીમાંથી એક કાલ્પનિક પ્રાણી બનાવશે જે ચોક્કસ વાતાવરણમાં રહે છે (એટલે કે, પાણી, હવા અથવા માટી) અને આસપાસ ફરવા માટે અનન્ય રચનાનો ઉપયોગ કરે છે. વિદ્યાર્થીઓ અન્ય પ્રાણીઓની સૂચિ બનાવે છે જે તેઓ જાણે છે કે તેઓ જે પર્યાવરણમાં રહે છે તે તેઓ પસંદ કરે છે, અને તેઓ કેવી રીતે ફરે છે તેનું સ્કેચ બનાવે છે. તેઓ તેમના કાલ્પનિક પ્રાણી માટે પ્રારંભિક યોજના દોરે છે.	અન્વેષણ, શોધ અને વિચારો પેદા કરવા. ખેંચાણ અને અસામાન્ય વિચારો સાથે રમવું.	પૂછપરછ: અવલોકન કરો અને સંબંધિત અનુભવનું વર્ણન કરો.	પૂછપરછ: સમસ્યાના સંદર્ભ, ફેમિંગ અને સીમાઓને સમજો. વૈકલ્પિક સિદ્ધાંતો અને મંતવ્યો ઓળખવા અને સમીક્ષા કરવી; અન્વેષણ, શોધ અને વિચારો પેદા કરવા.
૬	પાઠ અવધિ ૬, ૭	વિદ્યાર્થીઓ, જૂથોમાં, તેમના પ્રાણીઓને પુનઃ ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રીથી બનાવે છે, અને તેમના પ્રાણીને નામ આપે છે. વિદ્યાર્થીઓએ એવી રચનાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ જે પ્રાણીને ફરતે ખસેડવામાં મદદ કરી શકે અને પુરાવા પ્રદાન કરી શકે. વિદ્યાર્થીઓને હવે હવા, પાણી, જમીન અથવા જમીનમાં ફરવા માટે પ્રાણી તેની રચનાનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરે છે તેની સમજૂતી વિકસાવવા માટે કહેવામાં આવે છે. વિદ્યાર્થી જૂથો વર્ગને તેમના પ્રાણીનું નિદર્શન કરે છે, તે સમજાવે છે કે તે તેની પાસે રહેલી રચનાઓ અને તે જે વાતાવરણમાં રહે છે તેની આસપાસ કેવી રીતે આવે છે. શિક્ષક એક જ જગ્યાએ રહેતા પ્રાણીઓને એકસાથે જૂથ બનાવે છે અને વર્ગને તે પ્રાણીઓ વચ્ચે સમાનતા અને તફાવતો શોધવા, વિચારો અને પ્રશ્નો નોંધાવી કરવા માટે કહે છે. પાઠના સમયગાળા 1 અને 4 માં વિદ્યાર્થીઓએ બનાવેલા પ્રશ્નો પર પાછા ફરો. પૂછો, "શું તેમાંથી કોઈ જવાબ આપેલ છે?"	પ્રાણીઓની રજૂઆત કરવી અને પ્રાણીઓ કેવી રીતે બંધારણો અને તેમના વાતાવરણમાં ફરે છે તે સમજાવે છે. પ્રાણીઓનું જૂથ બનાવવું અને સમાનતા અને તફાવતોનું વિશ્લેષણ કરવું.	કરવું: વ્યક્તિગત રીતે નવીન રીતે ઉત્પાદનનું ઉત્પાદન કરવું. ઉકેલની સુસંગતતાનું પ્રતિબિંબ અને મૂલ્યાંકન.	ચિંતન કરવું: તર્ક અને માપદંડોનો ઉપયોગ કરીને ઉકેલને ન્યાયી ઠેરવવો. સમસ્યા અને સમસ્યાના પડકાર અને અન્ય લોકોએ તેને કેવી રીતે હલ કર્યો તેના પર ચિંતન કરવું.
૭	પાઠ અવધિ ૮	પ્રોજેક્ટના નિષ્કર્ષ નો પરિચય આપો: વિદ્યાર્થીઓએ પ્રાણીના બાળકો બનાવવાની જરૂર પડશે.	પ્રાણીઓ અને તેમના બાળકો	પૂછપરછ: અન્ય વિભાવનાઓ	પૂછપરછ: સમસ્યાના સંદર્ભ, ફેમ અને

		<p>પ્રશ્ન પૂછે છે, "શું બાળકો તેમના માતાપિતા જેવા દેખાય છે?" વિદ્યાર્થીઓ સંશોધન કરે છે, પુસ્તકો વાંચે છે અથવા પિરિયડ ૩ થી બાળકોના કૃમિ અને અન્ય પ્રાણીઓ વિશે માતાપિતા, સ્ટાફ અથવા "નિષ્ણાતો"નો ઇન્ટરવ્યુ લે છે અને બે નવા કોલમ ઉમેરે છે, "શું બાળકો માતાપિતા જેવા દેખાય છે", અને, "શું બાળકો માતા-પિતા પર આધાર રાખે છે? મા - બાપ?" (ચિત્ર બનાવો અથવા બાળકોના ફોટાનો ઉપયોગ કરો.) લોકોને ક્યારે અને શા માટે તેમના માતા-પિતાની મદદની જરૂર હોય છે તેની ચર્ચા કરો. તેઓ માને છે કે કૃમિ ઇંડામાંથી જન્મે છે, તેમના માતા-પિતા જેવી જ રચનાઓ ધરાવે છે અને તેમને ખસેડવા માટે તેમના માતાપિતાની મદદની જરૂર નથી. વિદ્યાર્થીઓ એવા પ્રાણી વિશે પુરાવા સાથે દાવો કરે છે અને લખે છે કે જેને માતા-પિતાને બાળક તરીકે ખસેડવાની જરૂર હોય છે, અને એક પ્રાણી જે નથી કરતું.</p>	<p>વચ્ચેના સંબંધ વિશેની માહિતી ભેગી કરવી, અને જે બાળકોને ખસેડવા માટે માતા-પિતાની મદદની જરૂર હોય અને જેઓ નથી કરતા તેમની સરખામણી કરવી.</p>	<p>અને વિચારો સાથે જોડાણો બનાવવું, અન્ય શિસ્તલક્ષી દ્રષ્ટિકોણને એકીકૃત કરવું.</p>	<p>સીમાઓને સમજવી.</p>
૮	<p>પાઠ અવધિ ૯, ૧૦</p>	<p>વિદ્યાર્થી જૂથો તેમના કાલ્પનિક પ્રાણીના બાળકો (અને સંભવતઃ પરિવારના અન્ય સભ્યો)ને પુનઃ ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રીમાંથી ડિઝાઇન કરે છે અને બનાવે છે. તેઓ વર્ગ સંગ્રહાલય (અથવા પ્રાણી અભયારણ્ય) બનાવે છે જ્યાં તેઓ તેમના પ્રાણીઓનો બાળકો સાથે પરિચય કરાવે છે. તેઓ વર્ગને સમજાવે છે કે બાળકો કેવી રીતે આસપાસ આવે છે, અને જો/જ્યારે બાળકોને તેમના માતાપિતા પાસેથી મદદની જરૂર હોય. વિદ્યાર્થીઓ પ્રશ્નો પૂછે છે અને ફેરફારો અથવા વધારા માટે વૈકલ્પિક સૂચનો કરે છે. વિદ્યાર્થીઓ પાઠ ને આધારિત પ્રશ્ન પર તેમના પ્રશ્નોની સમીક્ષા કરે છે અને તેઓએ જે પ્રશ્નોના જવાબ આપ્યા અને તેઓ જવાબ કેવી રીતે મેળવ્યા તેની ચર્ચા કરે છે. કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ, અથવા વર્ગ, કેટલાક અનુત્તરિત પ્રશ્નોના જવાબ આપવાનું નક્કી કરી શકે છે.</p>	<p>કાલ્પનિક પ્રાણીના બાળકોના પડકારના ઉકેલો રજૂ કરવા અને નિર્ણયોને ન્યાયી ઠેરવવા. પ્રશ્નો પૂછવા અને ઉકેલ માટે પુનરાવર્તનો સૂચવવા.</p>	<p>કરવું: ઉકેલનું નિર્માણ અને કલ્પના કરવી. ચિંતન કરવું: ઉકેલોને ચિંતન કરો અને તેનું મૂલ્યાંકન કરો અને તે કેવી રીતે નવલકથા અથવા અગાઉના શિક્ષણ માટે સુસંગત છે.</p>	<p>કરવું: તાર્કિક અથવા સૌંદર્યલક્ષી માપદંડો પર ઉકેલને ન્યાયી ઠેરવવો. ચિંતન કરવું: અંતિમ ઉકેલની અનિશ્ચિતતા અથવા મર્યાદાઓનું મૂલ્યાંકન કરો અને સ્વીકારો.</p>

		વૈકલ્પિક દિવસ: વિદ્યાર્થીઓ તેમના જીવોમાં જે ફેરફારો કરે છે જે વર્ગ દ્વારા સૂચવવામાં આવ્યા હતા અને તે ફેરફારો અને શા માટે તેઓ વર્ગમાં રજૂ કરે છે.			
--	--	--	--	--	--

પ્રેરણા માટે સંસાધનો અને ઉદાહરણો

સંસાધનો

▣ પશુઓ (ખાદ્ય કન્ટેનર, બોક્સ, ફાસ્ટનર્સ, વગેરે), અને અન્ય ઘરગથ્થુ અને કલા સામગ્રી (ચાર્ન, કાગળ, કાર્ડબોર્ડ, સ્ટ્રીંગ, પેપરક્લિપ્સ, વગેરે) બનાવવા માટે ઘરગથ્થુ રિસાયકલ કરેલી વસ્તુઓ

▣ ચાર્ટ પેપર

▣ સામગ્રી (પેન, સ્ટીકી નોટ વગેરે) વિદ્યાર્થીઓને ડ્રાઇવિંગ પ્રશ્ન બોર્ડમાં પ્રશ્નો અને વિચારો પોસ્ટ કરવા સક્ષમ બનાવવા.

તકોને સ્વીકારવી, વિસ્તારવી અને સમૃદ્ધ કરવાની.

▣ આ નાનું યુનિટ પાંચ લર્નિંગ સેટના ક્રમમાં ત્રણ લર્નિંગ સેટના ભાગો પર આધારિત છે. બાકીના લર્નિંગ સેટમાં વિદ્યાર્થીઓ કેવી રીતે પ્રાણીઓની સંભાળ રાખે છે અને તેમના બચ્ચાને શીખવે છે તે વિશે કઠપૂતળીનો શો બનાવે છે.

▣ સંપૂર્ણ એકમ અને વધારાના STEM પ્રોજેક્ટ-લર્નિંગ એકમો અને સંબંધિત સંસાધનો શોધી શકાય છે.

<https://mlpbl.open3d.science/>