

FLAUTO E CORDA E IL FLAUTARIO

JUNIO 24 DE 2023

PROGRAMA



entre mundos

- Gaspar Sanz (1640 - 1710). *Galliarda.*
- John Dowland (1563 -1626). *Gallarda del sapo.*
- John Dowland (1563 -1626). *What if a Day.*
- Robert Carr *Divisiones sobre un Ground italiano del "Delightful Companion" 1686.*
- Anon ingles siglo XV *Scarborough Fair.*
- Pierre Phalese (1510 - 1573). *Schiarazula Marazula.*
- Michael Praetorius (1571-1621) *Lo How a Rose.*
- Juan del Encina(1468-1529) *Triste España.*
- Juan del Encina (1468-1529) *Ninguna cierre las puertas.*
- Pierre Attaingnant (1494 - 1552) *Basse Danse: La Brosse.*
- Tielman Susato (1500 - 1570). *Allemanda I y II.*
- Enrique VIII (1491-1547) *Variaciones sobre Greensleeves.*
- Seminario San Antonio Abad del Cuzco *Beati Omnes.*
- Transcripcion Ivan Zignaigo. -
- Juan Perez Bocanegra(1598- 1645) *Hanacpachap Cussicuinin*
- Anon Chiquitano *Para la Cruz, Tema de Don Januario.*

SOBRE NOSOTROS

Flauto e Corda

Flauto e Corda es un proyecto artístico académico a cargo del maestro David Gómez García, que inicia en el Instituto de Música Antigua de la Escuela Universitaria de Música UCASAL, Universidad Católica de Salta Argentina.

Su objetivo es llevar al público el repertorio que abarca desde la música del renacimiento pasando por el barroco hasta llegar a lo contemporáneo con la amalgama de sonidos creada por la dulzura de las flautas de pico y los diversos timbres del laúd, la tiorba y la guitarra.

Se destaca la participación en diferentes festivales internacionales, entre ellos el XIII Festival de Música Antigua Esteban Salas de la Habana Cuba 2018 y la gira por territorio Mexicano: Casa Museo Gene Byron Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato y Museo Regional de Guadalajara.

il Flautario

El Ensamble il Flautario inicia su proceso artístico en 2017 en el marco del Instituto de Música Antigua de la Escuela Universitaria de Música UCASAL en Salta Argentina, bajo la dirección del maestro David Gómez García.

El propósito de esta agrupación es explorar y difundir el repertorio existente para la familia de las flautas dulces, articulando con elementos de la percusión renacentista.

Destacadas han sido sus actuaciones en el Festival Internacional de Música Antigua Esteban Salas 2019 la Habana Cuba, Museo Colonial Gine Byron Guanajuato, Festival Internacional de Música Salta Barroca 2019, 10° Festival Barroco latinoamericano Cusco Perú 2023, entre otros.

Igualmente il Flautario ha compartido escenario con importantes figuras de la música antigua tales como Ashley Solomon jefe del departamento de Interpretación histórica del Royal College of Music de Londres y David Castelo flautista coordinador del área de música antigua de la Universidad de Goiania Brasil.

Zaira Olivera Hoyos, flautas y percusión.

Martina Bonaparte, voz, flautas y percusión.

Gloria Yaneth Millán, percusión.

Gabriel Aban Castro, laúd, tiorba.

David Gómez García, flautas, percusión y dirección.

CONTACTANOS



flautoecorda.flautario@gmail.com
+54 387 5116655

HOGAR "SAN ANTONIO DE PADUA"

El Hogar San Antonio de Padua, se encuentra ubicado en un importante edificio ubicado en la calle Sarmiento 129/169.

Desde hace más de 100 años, la edificación ha tenido como noble propósito, albergar señoras mayores, siendo el único en el país con esta modalidad.

En la actualidad lo habitan mujeres autovalentes mayores de 65 años y que entran por decisión propia.

Cuenta con 90 habitaciones individuales con baño privado.

La edificación tiene tres grandes patios, igualmente cuenta con cocina, comedor y un salon de usos multiples.

Se destaca la capilla situada al ingreso del edificio

