

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого смотра преподавателей
ДМШ и ДШИ ЗАО-1 г. Москвы
"Моя профессия – преподаватель"
17 января 2026 г.

Общие положения

Творческий смотр преподавателей ДМШ и ДШИ ЗАО-1 г. Москвы "Моя профессия – преподаватель" (далее – Смотри), проводится с целью ознакомления с качеством и уровнем профессиональной деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ ЗАО-1 г. Москвы.

Смотр предполагает практический показ работы преподавателей с учащимися, проведение круглого стола по итогам Смотра.

Организаторы Смотра

Организатором Смотра является Центр профессионального мастерства по направлению "Фортепиано инструментальных отделений". Смотри проводится при содействии Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ").

Порядок проведения Смотра

Смотр проводится в очном формате. Участниками Смотра являются преподаватели следующих образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы:

- ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных", с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных;
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова";
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А.Алябьева";
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени И.С.Козловского";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я.Лемешева";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 76".

Участие в Смотре преподавателей, являющихся основными работниками вышеуказанных образовательных учреждений, обязательно, участие

преподавателей, работающих по совместительству, обязательным не является. Участие преподавателей, совмещающих должности, обязательно. Участие преподавателей, имеющих в классе общего фортепиано менее 5 учащихся, обязательно.

Смотр проводится в форме открытых концертных выступлений учащихся. Каждый преподаватель представляет одного младшего и одного старшего учащегося своего класса вышеуказанных образовательных учреждений.

Программы сроком обучения:

4 года обучения: 1, 2 г.о. – младшие, 3, 4 г.о. – старшие;

5 лет обучения: 1-3 г.о. – младшие; 4, 5 г.о. – старшие;

6 лет обучения: 1- 4 г.о. – младшие; 5, 6 г.о. – старшие;

7-8-9 лет обучения: 1-4 г.о. – младшие; 5-9 г.о. – старшие.

Учащиеся могут быть выбраны только из класса преподавателя текущего 2025/2026 учебного года на момент проведения Смотра.

В случае невозможности участвовать в Смотре очно по уважительной причине, преподавателем предоставляется видеозапись концертного выступления учащихся с соответствующими настоящему положению программными требованиями.

Место и время проведения Смотра

Открытые прослушивания учащихся состоятся в концертном зале ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова" 17 января 2026 г.

Подробное расписание прослушиваний Смотра будет объявлено дополнительно.

Программные требования

Учащиеся исполняют этюд и полифонию. Учащиеся 1 года обучения могут исполнить две разнохарактерные пьесы, соответствующие уровню сложности пройденных учебных месяцев.

Критерии оценки

- уровень подготовки учащихся к моменту проведения Смотра;
- понимание и владение штрихами, фразировкой (туше, артикуляция);
- звуковая культура (динамика и баланс звучания рук);
- соотношение тембров;
- мера использования педали, чуткость к агогическим отклонениям;

- 
- выбор репертуара для выступления, уровень его художественной и технической сложности;
 - осознание стилевых, жанровых, особенностей исполняемых произведений, драматургии развития;
 - эмоциональная отзывчивость;
 - культура сценического поведения.

Жюри Смотра

В состав жюри Смотра войдут члены городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано инструментальных отделений", независимые эксперты.

Подведение итогов Смотра

Жюри Смотра производит методический анализ выступлений учащихся.

По итогам Смотра проводится круглый стол. Преподаватели, продемонстрировавшие высокий уровень педагогического мастерства, отмечаются грамотами Смотра.

Организационная группа

Член городского экспертного совета и руководитель окружного экспертного совета ЗАО-1 г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано инструментальных отделений", преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных", с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных Турдыева Наталья Константиновна.

Заведующие методической комиссией преподавателей:

- Озерская Ирина Михайловна, заведующий отделом общего фортепиано ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных", с/п ДМШ при МССМШ им. Гнесиных;
- Рыбакова Елена Михайловна, почетный работник культуры города Москвы, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова";
- Астафьева Надежда Владимировна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю. С.Саульского";
- Маданиэсфехани Алиреза Абдалрахим, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А.Алябьева";
- Екимова Наталья Николаевна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени И.С.Козловского";

- Егорова Любовь Магомедовна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я.Лемешева";
- Лемус Ирина Викторовна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 96";
- Попова Светлана Геннадьевна, заведующий отделом общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 76".