

2022 - 2023 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI www.edebiyathocasi.com ANADOLU LİSESİ
SEÇMELİ DRAMA DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	12-16 EYLÜL 2022	1	ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA 1. Grup üyelerini tanır.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	19-23 EYLÜL 2022	1	2. Her bireyin farklılıklarını ve benzerliklerini belirler.	
3	26-30 EYLÜL 2022	1	3. Grupla eş güdüm içinde hareket eder.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 12 Eylül 2022 Pazartesi	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	3-7 EKİM 2022	1	4. Grup yapısını keşfeder.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturmadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	10-14 EKİM 2022	1	5. Grup içinde kendini ifade eder.	
3	17-21 EKİM 2022	1	6. Grupla çalışmada gönüllü olur.	
4	24-28 EKİM 2022	1	7. Grupla öykü oluşturur.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 29 Ekim 2022 Cumartesi: Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2022 Cuma öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2022 Cumartesi akşam biter.)	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	31 EKİM-4 KASIM 2022	1	ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. İkili iletişimde kendisini ifade eder.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	7-11 KASIM 2022	1	2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır.	
3	14-18 KASIM 2022		1.DÖNEM ARA TATİL	
4	21-25 KASIM 2022	1	3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			Kasım ayının 2. Haftası: "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası" Kasım ayının 4. Haftası: "24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası"	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	28 KASIM 2 ARALIK 2022	1	4. Farklı bakış açılarını öğrenmekten zevk alır.	[!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	5-9 ARALIK 2022	1	5. Grupla birlikte diyalog alıştırmaları yapar.	
3	12-16 ARALIK 2022	1	ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI 1. Zamana dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	[!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır. [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım).
4	19-23 ARALIK 2022	1	2. Zaman ve mekâna dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	[!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılacak malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir.
5	26-30 ARALIK 2022	1	3. Zaman, mekân ve konuya dayalı öykü kurgular ve doğaçlar.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 7-11 Aralık 2021: İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası 📅 21-25 Aralık 2021: Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	2-6 OCAK 2023	1	4. Kendisini başkasının yerine koyar.	[!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır. [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir.
2	9-13 OCAK 2023	1	ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. Bedenini kullanarak yeni formlar oluşturur.	[!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım) [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
3	16-20 OCAK 2023	1	2. Duygularını bedenini kullanarak ifade eder.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 01 Ocak 2023 Cumartesi: Yılbaşı Tatili 📅 20 Ocak 2023 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	6-10 ŞUBAT 2023	1	3. Farklı bedensel formları yorumlar ve oynar.	[!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım) [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar iletir (4 ve 5. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	13-17 ŞUBAT 2023	1	4. Bedeniyle yapabileceklerini keşfeder.	
3	20-24 ŞUBAT 2023	1	5. Bir durumu, bir konuyu bedeniyle anlatır.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 6 Şubat 2023 Pazartesi: 2. Yarıyıl Başlangıcı	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	27 ŞUBAT 3 MART 2023	1	ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM 1. Duyu organlarını kullanarak çevresindekileri tarif eder.	[!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). [!] Ritim alıştırmasında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmasında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb.) önceden temin edilir (4. kazanım). [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım) [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	6-10 MART 2023	1	2. Ritim alıştırmasında hayatın içerisinde fark ettiği sesleri taklit eder.	
3	13-17 MART 2023	1	3. Bedenini kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar.	
4	20-24 MART 2023	1	4. Vurmalı çalgı kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar.	
5	27-31 MART 2023	1	5. Doğaçladığı ritme uygun herhangi bir ses ekler.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümünden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 12 Mart 2023 Pazar: İstiklal Marşı'nın Kabulü 📅 18 Mart 2023 Cumartesi: Çanakkale Şehitlerini Anma Günü 📅 27 Mart 2023 Pazartesi: Dünya Tiyatrolar Günü	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	3-7 NİSAN 2023	1	6. Ritme uygun devinir.	[!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb.) önceden temin edilir (4. kazanım). [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım) [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	10-14 NİSAN 2023	1	7. Ritimden hareketle öykü kurgular ve oynar.	
3	17-21 NİSAN 2023	1	2.DÖNEM ARA TATİL	
4	24-28 NİSAN 2023	1	ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır.	[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 23 Nisan 2023 Pazar: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 📅 Ramazan Bayramı: 20-21-22-23 Nisan 2023	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	1-5 MAYIS 2023	1	2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.	[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	8-12 MAYIS 2023	1	3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular.	[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
3	15-19 MAYIS 2023	1	4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır.	
4	22-26 MAYIS 2023	1	5. Kendi yaptığı resimden yola çıkarak öykü kurgular ve oynar.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			19 Mayıs 2023 Cuma: Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı	

HAFTA	GÜN	SAAT	KONULAR	ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR
1	29 MAYIS- 2 HAZİRAN 2023	1	6. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	[!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir.
2	5-9 HAZİRAN 2023	1	7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar.	
3	12-16 HAZİRAN 2023	1	7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Liseler İçin Drama ders notları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta	
BELİRLİ GÜNLER			📅 16 Haziran 2023 Cuma: Eğitim-Öğretim Yılıın Sonu	

2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SEÇMELİ DRAMA DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Drama Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

1. Öz bilinç ve öz yönetimini geliştirmelerini,
2. Öz güven kazanarak kendilerini doğru ifade etmelerini,
3. Drama yoluyla yaratıcılıklarını ve estetik duygularını geliştirmelerini,
4. Algı alanını genişletip ilgi ve yeteneklerini geliştirmelerini,
5. Kendileri ve çevreleri ile iletişim ve etkileşim kurmalarını,
6. Drama yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve imgelem gücünü geliştirmelerini,
7. Gözlemlerini, izlenimlerini, duygularını ve imgelemlerini drama tekniklerini kullanarak ifade etmelerini,
8. Kendi bedenine, duygularına, düşüncelerine ve çevresinde olup bitenlere karşı duyarlı ve bilinçli olmalarını,
9. Drama yaşantısının somut olarak duyumsanmasıyla evrensel, toplumsal, moral, soyut ve etik kavramları anlamlandırmalarını,
10. Drama etkinliği ile grup heyecanı, iş birliği ve grup dinamizmi kazanmalarını,
11. Empati kurma, doğaçlama ve rol oynama becerilerini geliştirmelerini,
12. Araştırma istek ve duygusunu geliştirmelerini,
13. Oyun oynayarak ruhsal ve bedensel açıdan rahatlamalarını amaçlamaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “Drama Dersi Öğretim Programı”,
 - b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
 - d. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.
3. 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
5. e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

(TDE Öğretmeni)

(TDE Öğretmeni)

(TDE Öğretmeni)

(TDE Öğretmeni)

12/09/2022

UYGUNDUR

Okul Müdürü

www.edebiyathocasi.com

Türk Dili ve Edebiyatı Hakkında Her Şey