

**FORMAT ANALISIS KETERKAITAN KI DAN KD  
DENGAN IPK DAN MATERI PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
Kelas/Semester : VII / 1-2 (Ganjil & Genap)  
Alokasi Waktu :  
Tahun Pelajaran : 20.../20...

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora, fauna dan alam benda Indonesia</li> <li>● Mendeskripsikan keunikan flora, fauna dan alam benda Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda</li> <li>● Pembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda</li> </ul>
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda</li> <li>● Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan</li> </ul>	
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.2 Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan keragaman pada ragam hias Indonesia</li> <li>▪ Mengidentifikasi keunikan ragam hias Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prinsip, dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan geometrik</li> <li>● Pembuatan gambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</li> </ul>
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.2 Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengeksplorasi ragam hias flora, fauna dan geometris dalam bentuk gambar dan</li> <li>▪ Mengomunikasikan hasil karya ragam hias baik secara lisan maupun tulisan.</li> </ul>	
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni,	3.3 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengidentifikasi teknik penerapan ragam hias pada media tekstil</li> <li>▪ Mendeskripsikan teknik penerapan ragam hias pada media tekstil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Penerapan ragam hias pada bahan buatan</li> </ul>

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata			
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.3 Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengekspresikan diri melalui penerapan ragam hias flora, fauna, dan geometris pada media tekstil dan</li> <li>▪ Mengomunikasikan hasil karya penerapan ragam hias flora, fauna dan geometris pada media tekstil secara lisan maupun tulisan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pembuatan motif ragam hias pada bahan buatan</li> </ul>
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.4 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengidentifikasi keunikan beragam penerapan ragam hias pada bahan kayu</li> <li>▪ Mendeskripsikan keunikan beragam penerapan ragam hias pada bahan kayu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam</li> </ul>
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.4 Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan alam	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengekspresikan diri melalui penerapan ragam hias flora, fauna, dan/atau geometris pada bahan kayu, dan</li> <li>▪ Mengomunikasikan hasil karya penerapan ragam hias flora, fauna, dan/atau geometris pada bahan kayu secara lisan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pembuatan karya dengan menerapkan berbagai motif ragam hias pada bahan alam</li> </ul>

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....  
NIP. ....

Lebak, ..... 20...

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....