

ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ ТА ОСТРОЗЬКОЇ АКАДЕМІЇ

Кредити та кількість годин:	3 кредити ЄКТС; години: 26 лекційних, 16 практичних, 48 самостійної роботи; залік
-----------------------------	---

I. Опис навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія культури та Острозької академії», для студентів спеціальності 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії ОПП «Міжнародні регіональні відносини» читається в 1 семестрі на 1 курсі.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: метою дисципліни є вивчити основні періодів розвитку української культури, проблеми етногенезу та культурогенезу українського народу, аналіз історичної специфіки української національної культурної традиції, що постає невід'ємною умовою формування сучасного українського соціокультурного простору.

Завданням курсу є сформулювати у студентів такі загальні та спеціальні (фахові) компетентності:

ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі і знань про природу і суспільство, та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового образу життя.

ЗК3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

СК2. Здатність аналізувати міжнародні процеси у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.

Зокрема:

- з'ясувати основні історичні періоди становлення української культури, закономірності її функціонування і розвитку;
- вивчити фундаментальні поняття і категорії української культури, зміст основних мистецьких стилів, напрямів, пам'яток (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі);
- дослідити світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу;
- з'ясувати місце та значення української культури в світовій системі;
- дослідити світоглядні тенденції та новітні соціокультурні трансформації, притаманні сучасній українській культурі;
- оволодіти сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ;
- набути вміння використовувати теоретичні знання у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства;
- формувати науково-методичні основи діяльності та базових навичок професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері.

III. Результати навчання

У результаті вивчення курсу студент повинен

ПРН 9. Досліджувати проблеми міжнародних відносин, регіонального розвитку, зовнішньої політики, міжнародних комунікацій, міжнародного туризму із використанням сучасних політичних, економічних і правових теорій та концепцій, наукових методів та міждисциплінарних підходів, презентувати результати досліджень, надавати відповідні рекомендації.

ПРН 16. Розуміти та відстоювати національні інтереси України у міжнародній діяльності.

У результаті навчання студент повинен **знати:**

- ✓ знати етапи історичного розвитку культури;
- ✓ знати та розуміти зв'язок усіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей;
- ✓ знати основних діячів Острозької академії;
- ✓ знати про етапи відновлення Острозької академії;
- ✓ знати про міжособистісну взаємодію, про толерантне ставлення до осіб інших культур та національностей;
- ✓ знати культурні процеси в країнах та регіонах світу;
- ✓ знати і розуміти міжнародні відносини у різних контекстах, зокрема суспільному та культурному.

уміти:

- ✓ правильно оцінити сучасний стан культури;
- ✓ аналізувати постійні зміни в різноманітних сферах культури;
- ✓ уміти розрізняти усталені життєздатні культурні форми від застарілих, позбавлених, життєвої сили;
- ✓ правильно оцінювати досягнення національної культури у порівнянні з надбаннями інших народів, а також визначати самотність і вагомість української культури на світовій культурній арені;
- ✓ здійснювати аналіз процесів світової культурної політики і глобальних проблем сучасності;
- ✓ уміти самостійно здійснювати пошук інформації з культури;
- ✓ сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту, до самонавчання та підвищення кваліфікації;
- ✓ пристосовуватись до нових ситуацій, працювати самостійно;
- ✓ розуміти особливості ментального, культурного та духовного-релігійного розвитку країн світу;
- ✓ діяти суспільно, відповідально, проявляти громадянську свідомість, відповідати за якість виконаної роботи.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1.	Сутність та предмет «Історія української культури»
2.	Культура Київської Русі
3.	Культурні процеси попередні та в добу Козаччини (XIV-XVII)
4.	Культурне життя України кінця XVII – кінця XVIII ст.
5.	Культурне життя першої половини XIX ст.
6.	Українська культура другої половини XIX - початку XX ст.
7.	Українська культура в політичному просторі тоталітаризму та культуротворчі процеси в умовах незалежності
8.	Історія Острозької академії
9.	Музика як вид мистецтва. Основні поняття в музиці.

10.	Музика ренесансу і бароко.
11.	Музика епохи класицизму
12.	Романтизм в музиці
13.	Музика 20 ст.
14.	Місто Острог – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст.
15.	Острозька академія – перший навчальний заклад вищого типу східної Європи.
16.	Історія міста Острога XVII-XX ст.