Роль игры с куклами в нравственном воспитании

Раннее детство — время становления нравственных основ личности ребенка. В этот период происходит первое вхождение ребенка в мир социальных отношений, усвоение элементарных моральных требований, приучение к их выполнению, а помогает ему в этом взрослые (мама, папа, бабушка). Они организуют его деятельность, предъявляют требования к поведению и тем самым создает верную направленность формирования его личности.

В течение всего раннего детства взрослый остается организующим центром социального развития ребенка. Конечно, ребенок раннего возраста, еще не способен к сознательным нравственным поступкам, но под руководством взрослых усваивает привычные нормы поведения, например «можно, нельзя», которые соответствуют нормам морали и этики, принятым в обществе.

Кукла – совсем не обычный предмет, по своей сути - отражение образа человека. Куклы для детей раннего возраста занимают важное место. Игра с куклой — это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, обогащается словарный запас, развивается воображение, В раннем возрасте кукла становится для ребенка заместителем другого человека в игре и верным игровым партнером. Дети, играя с куклой, подсознательно принимают на себя ее образ и уподобляются ему. Через игру с куклой, отображающей человеческий образ формируется манера двигаться и модель поведения ребенка в обыденной жизни. Куклы воздействуют на маленького ребенка очень глубоко, даже на уровне телесности.

Но оживить куклу и сделать ее настоящим другом, за которым можно ухаживать и с которым можно общаться, ребенок способен только с помощью взрослого. Знакомство с куклой для ребенка должно быть неожиданным и сюрпризным. Взрослым (мамам, папам) следует приложить все усилия, чтобы сделать куклу настоящей, живой, для малыша. Например, кукла, приходя, здоровается со всеми, знакомится с каждым членом семьи, называет свое имя и говорит, что хочет дружить и хочет вместе играть.

В игре происходят одновременно два взаимонаправленных процесса: с одной стороны, ребенок выражает себя (свой опыт, свои знания и переживания, создает воображаемые им образы), а с другой - ребенок строит самого себя, осваивая раскрывающийся ему мир человеческих отношений и представлений.

В центре этих двух важнейших процессов находится кукла. С одной стороны ребенок вкладывает в уста куклы, ее кукольную сущность свои слова, мысли, переживания, т.е. она является как бы внешним выражением внутреннего мира ребенка, его своеобразным "рупором". С другой - та же кукла задает образ человека, который становится для малыша образцом для подражания, и именно через куклу в душу и в сознание ребенка проникают представления о человеке и связанных с ним категориях - красивом и некрасивом, хорошем и плохом, добром и злом.

Развивая игровые действия ребенка, необходимо побуждать ребенка к проявлению заботы, сочувствия, нежности, опираясь на эмоции ребенка: («Покачай заболевшую куклу», «Покорми куклу», «Умой куклу», «Уложи спать куклу» и т.д).

Играя, ребенок включается в мир людей: в игре он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей. Взрослый, вызывая собственным примером у ребенка соответствующие переживания и действия. «Давай покормим куклу», «Уложим куклу спать», «Оденем чистое платье» и тд. Так игровая деятельность ребенка характеризуется способностью подражать взрослым, имитируя движения жизни.

Ребенок на 3-4 году жизни усваивает собственные действия, перенося их на куклу. Требования и капризы куклы могут напоминать привычки самого ребенка. Поэтому кукла в руках взрослого должна вести себя так, как настоящий ребенок, чтобы малыш видел в ней живого человека.

В игре родитель и ребенок объединены общей игровой задачей, совместным выполнением игровых действий. В итоге малыш не только усваивает то или иное «учебное» содержание, но и испытывает чувство радости от общения, одобрения мамы и своих успехов. Он испытывает чувство безопасности, защищенности, ощущает свою необходимость.

Родитель также испытывает радость от общения с ребенком, от возможности видеть успехи, продвижения малыша в его развитии. Поэтому игры с детьми возраста имеют взаимообогащающее, взаиморазвивающее значение.

В единстве с воспитанием чувств детей решается задача формирования элементов нравственного поведения: культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам, привычки слушаться взрослого и выполнять его требования, развития основ самостоятельности, бережного отношения к вещам, игрушкам, предметам.

Таким образом, ведущая роль в нравственном воспитании детей принадлежит практическим методам приучения и упражнения детей в правильных поступках.