

南投縣發祥國民小學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	生活泰雅		年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週1節，第一學期21週，共21節
			設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」，接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同上並培養學生自主行動之自信	

附件3-3 (國中小各年級適用)

			表現，強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活；在象徵勇士的頭飾獠牙上，呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與「創新」，冀能承繼固有族群文化，文化，更兼具適應現代生活之創新應變能力，在傳統倫理的規範下，建立尊重多元文化、積極參與社區活動，以表現團隊合作之素養，成為自主終生學習者。
設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2

附件3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 七	起源故事/7	生活:2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 生活:2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會相互影響。 生活:7-I-1 以對方能理解的語彙或方式, 表達對人、事、物的觀察與意見。 本語:1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 原E9 提升原住民族人的自我認同增進主體民族對原住民族文化的理解。	生活:C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生活:D-I-3 聆聽與回應的表現。 本語:Bb- I -2 部落/社區的故事。	一、能透過感官和直覺並使用策略探索泰雅起源故事的故事脈絡。 二、能探索泰雅部落現代生活中的人、事、物與泰雅起源故事之間的相互影響。 三、能以現代聽眾能理解的語彙或形式表達對泰雅起源故事的理解、領悟與想法。 四、能同理同儕的想法並樂意分享並回應。 五、能增進對泰雅族文化的理解提升自我族群認同。	step1教師引導:觀察 一、有聲書自主閱讀 step2同儕共學:思考-討論-實踐 一、思考:故事發展。 1.關鍵字蒐集。 2.關鍵字分類排序。 3.故事脈絡鋪陳與發展。 二、討論:故事發表訓練 1.故事聲音表演與標註。 2.實地導覽場域勘查與動態表達設計。 三、實踐:同儕演練與回饋。 step3師傅檢核:發表 一、實地導覽:實際導覽與學習成效評估。	實地導覽檢核: A級:清楚有條理地表達校園文化景觀環境的特色及其所呈現的故事。 B級:清楚地表達校園文化景觀環境的特色及其所呈現的故事。 C級:簡單地表達校園文化景觀環境的特色及其所呈現的故事。 D級:在他人的協助下, 表達校園文化景觀環境的特色及其所呈現的故事。	自編及採集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
八 十 四	小小紋面師/7	生活:2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 生活:4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 本語:5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	生活:A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活:C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 本語:Ba- I -1 外在身體部位名稱(如:肚臍)。	一、能透過文面形式的探究,了解泰雅族的文面形式的特色與差異。 二、能透過泰雅族不同型態圖文的探究,了解泰雅族文面傳統圖文的文化意義。 三、能透過泰雅族傳統文面的歷程,認識所使用的媒材與其特性。 四、能蒐集不同的媒材與素材,進行泰雅文面美感藝術創作。	step1教師引導:觀察 一、觀察泰雅族文面臉譜。 二、閱讀【我要文面】繪本。 三、觀賞泰雅文面紀錄片。step2 同儕共學:思考-討論-實踐 一、思考: 1.文面的形式差異。 2.泰雅圖文圖說。 3.泰雅文面媒材與技法。 二、討論:相關議題討論 1.性別上的差異。 2.族群上的差異。 3.本族紋面紋路的特色與意涵。 4.文面媒材、技法及應用 三、實踐:文面藝術創作。step3師傳檢核:紋面藝術創作展 一、創作品說明。 二、展場設計。 三、展出與觀察。	紋面藝術創作展: A等級:總能依據自己的設計使用多元的形式進行文面藝術創作並清楚地分享自己的感受與想法。 B等級:經常能依據自己的設計使用多元的形式進行文面藝術創作並清楚地分享自己的感受與想法。 C等級:有時能依據自己的設計使用某些形式進行文面藝術創作並簡單地分享自己的感受與想法。 D等級:在他人協助下依據自己的設計,使用某些形式進行文面藝術創作及分享。	自編及採集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十五 二十一	siatu故事紀錄/7	生活:6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 生活:6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 原E9 提升原住民族人的自我認同增進主體民族對原住民族文化的理解。	生活:E-I-1 生活習慣的養成。 生活:E-I-2 生活規範的實踐。	一、覺察泰雅族siatu祭典對族群文化產生的價值與意義。 二、覺知族群文化的價值及意義對個人生活習慣的價值與意義。 三、依據泰雅傳統生活的價值與意義檢視個人生活習慣並建立符應傳統意義的生活規範。 四、能透過實踐所訂定的生活規範及相關跡及特殊活動，身體力行，體驗知行合一的歷程且提升對族群的自我認同。	step1教師引導：觀察觀賞siatu祭典耆老受訪紀錄片。閱讀【siatu】意義文本或繪本。 step2同儕共學：思考-討論-實踐 一、思考： 1.siatu祭典的文化意義與價值。 2.siatu祭典文化的意義與個人及團體生活的相關性。 二、討論：相關議題討論 1.siatu祭典的文化內涵與傳統生活規範的關係。 2.siatu祭典的文化內涵與現代生活規範的關係。 3.siatu祭典的文化內涵提升個人及團體生活素質的生活規範訂定。 實踐：我們這一代的泰雅規範與祭典行動。 step3師傅檢核：現代siatu祭典 一、祭典規劃與意義說明。 二、祭典預備。 三、祭典行動。 四、省思與回饋。	現代siatu祭典 A等級：祭典期間全數時間能因應siatu祭典情境與場合調整行為，展現合宜的禮儀、行為與態度。 B等級：祭典期間大部分時間能因應siatu祭典情境與場合，展現合宜的行為與態度。 C等級：祭典期間間歇性時間能因應siatu祭典情境與場合，展現合宜的行為與態度。 D等級：祭典期間經他人的叮嚀能因應siatu祭典情境與場合，展現合宜的行為與態度。	自編及採集教材

【第二學期】

課程名稱	生活泰雅		年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課數	每週1節, 第二學期21週, 共21節
			設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」, 接受學校素養導向的各項教育活動, 於族群認同上並培養學生自主行動之自信	

附件3-3 (國中小各年級適用)

			表現，強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活；在象徵勇士的頭飾獠牙上，呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與「創新」，冀能承繼固有族群文化，文化，更兼具適應現代生活之創新應變能力，在傳統倫理的規範下，建立尊重多元文化、積極參與社區活動，以表現團隊合作之素養，成為自主終生學習者。
設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 七	整地與種植/7	生活:3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 生活:3-I-2 體認探究事理有各種方法,並且樂於應用。 本語:5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 原E1 4 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	生活:F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生活:F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 本語:Bg- I -1 常見的農作物名稱。	一、願意參與整地與種植的課堂活動,且表現好奇與求知探究的態度。 二、能體認並探究整地與種植的傳統工序工法,設定工作不標且實踐。 三、能在整地與種植的實際工作歷程中與人溝通合作,善用不同的方法及策略,嘗試並調整,共同完成任務。 四、透過身體力行的經驗學習並實踐泰雅傳統農耕的工序及工法。	step1教師引導:觀察閱讀【泰雅傳統農耕】相關介紹文本或繪本。 觀察地形地貌並理解工作任務。 step2同儕共學:思考-討論-實踐 一、思考: 1.工作目標的設定。 2.傳統工序與工法的原理原則。 3.安全工作的原則。 4.提升工作效率的方法。 二、討論:相關議題討論 1.工作的目標及工序的安排。 2.工作安全規範與相關工作物品的盤點準備。 3.傳統技法、困境與解決策略。 實踐:實際工作與工作進步追縱與推動。 step3師傅檢核:我們的農耕故事TED 一、我們的目標。 二、我們的策略。 三、我們遭遇的困境。 四、我們突破困境的歷程。 五、我們的心聲。	實地工作與發表: A等級:總是在討論及實際工作中提出可行的方法,幫助自己或他人解決問題,進而喜歡思考與實作。 B等級:經常在討論及實際工作中提出可行的方法,幫助自己或他人解決問題,進而喜歡思考與實作。 C等級:有時在討論及實際工作中提出可行的方法,幫助自己或他人解決問題,進而思考與實作。 D等級:在在討論及實際工作中透過他人的協助下,幫助自己或別人解決問題。	自編及採集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
八 十 四	營建觀察員/7	生活:2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理, 並養成動手做的習慣。 生活:2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程, 了解其中的道理。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	生活:C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活:C-I-4 事理的應用與實踐。	一、運用各種探究事物的方法及技能, 探究泰雅傳統屋的工序與工法。 二、經由訪談與觀察記錄, 將泰雅傳統屋的工序與工法記錄成冊。 三、在安全與能力許可的前提下參與建造傳統屋的工程, 透過實際的參與探究其歷程與其中的道理。 四、應用傳統建造的工序及工法創發生活用品並規畫製作。	step1教師引導: 觀察閱讀【泰雅傳統屋建造】小書。 閱讀泰雅傳統屋的小小文獻文本。 step2同儕共學: 思考-討論-實踐 一、思考: 1.傳統屋的形式與功能。 2.傳統屋工序與工法的原理原則。 3.安全工作的原則。 二、討論: 相關議題討論 傳統屋建造工序工法推論與驗證。 可協助支援的工作與工作方式。 泰雅傳統屋建造史的編纂規劃。 實踐: 泰雅傳統屋的小專題報套。 step3師傅檢核: 泰雅傳統屋建造期刊報導 一、建造的目的與專題報導。 二、建造的期程與人員報導。 三、建造的歷程分期報導。 四、傳統工序工法的解析報導。 傳統屋的未來生命專訪與報導。	泰雅傳統屋建造期刊報導: A等級: 總是關注泰雅傳統屋的建造歷程, 並主動對生活現象表達看法。 B等級: 經常關注泰雅傳統屋的建造歷程, 並對生活現象表達看法。 C等級: 有時關注泰雅傳統屋的建造歷程, 並對生活現象表達看法。 D等級: 在他人的協助下, 關注泰雅傳統屋的建造歷程, 對其現象表達看法。	自編及採集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十五 二十一	走讀部落/7	生活:2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 生活:2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化, 覺知變化的可能因素。 本語:5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 原E4 認識所在部落社區民族分佈的概況。	生活:C-I-1 事物特性與現象的探究。 本語:Bb- I -1 所在部落/社區的名稱。 本語:Bb- I -2 部落/社區的故事。	一、能以感官和知覺探索部落特色場域的特色。 二、能觀察部落傳統特色場域的變遷並覺知變化的可能因素。 三、能認識部落特色場域的分佈概況並導覽介紹。	step1教師引導:觀察閱讀【部落特色場域】小書。 觀察部落特色場域的自然與人文環境。 step2同儕共學:思考-討論-實踐 一、思考: 1.部落特色場域的分佈。 2.部落特色場域的名稱。 3.部落特色場域的分類。 二、討論:相關議題討論 部落特色場域的環境特色。 部落特色場域的人文環境。 部落特色場域的深度專訪。 實踐:製作部落特色場域地圖書。 step3師傅檢核:部落特色場域地圖書展 部落特色場域的分佈與地圖創作。 二、部落特色場域的興衰史記。 部落特色場域的環境特色介紹。 部落特色場域的人文特色介紹。 部落特色場域的專訪紀錄與報導。	部落特色場域地圖書展: A等級:清楚有條理地記錄與表達有關部落特色場域的演變歷程與現象。 B等級:清楚地記錄與表達有關部落特色場域的演變歷程與現象。 C等級:簡單地記錄與表達有關部落特色場域的演變歷程與現象。 D等級:在他人的協助下, 記錄與表達有關部落特色場域的演變歷程與現象。	自編及採集教材

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件3-3 (國中小各年級適用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。