



WE LOVE K-POP

Com base no grande sucesso em apresentações da primeira edição WE LOVE K-POP em 2015, a equipe WK vem se consagrando em vários eventos pelo estado, levando não só o concurso como outras atrações tão divertidas quanto!

EVENTO: BLUMENAU COMICS EXPERIENCE - BLUMENAU - SC (19/09/2026)

OBS: ESTAS SÃO AS REGRAS BÁSICAS PARA O CONCURSO, NOVAS REGRAS PODEM SER ADICIONADAS À LISTA SEM AVISO PRÉVIO.

REGRAS GERAIS DO CONCURSO:

A WK deixa claro que todos os pagamentos referentes às premiações, se houver, são de responsabilidade dos eventos contratantes. Devendo assim os eventos contratantes prestar contas referente aos pagamentos de quaisquer premiações anunciadas. Os eventos contratantes possuem o prazo de 60 dias para realização do pagamento das premiações divulgadas.

ATENÇÃO - DIREITO DE IMAGEM

A organização do evento informa que o evento poderá ser filmado, gravado e fotografado para fins de divulgação em diferentes mídias (TV, rádio, internet, publicidade, etc.). Ao participar do evento, você autoriza



gratuitamente o uso da sua imagem, voz e nome para esses fins, sem restrição de tempo ou meios.

DA INSCRIÇÃO:

1. Nesta edição as competições serão na categoria SOLO, na categoria DUO/TRIO e na categoria GRUPO, sendo disponibilizadas 07 vagas para cada categoria ocorrendo através de ordem de chegar por envio no formulário de inscrição.
2. As inscrições abrem no dia 12/08/2026 às 22h e se encerram no dia 03/09/2026 às 23:59h ou quando esgotarem as vagas.
3. O SELECIONADOS SERÃO DIVULGADOS NO DIA 10/09/2026.
4. As inscrições serão realizadas ONLINE **Formulário para a inscrição categoria SOLO:** <https://forms.gle/a1HZqVjTASB9UDh9A>

Formulário para a inscrição categoria GRUPO:
<https://forms.gle/c7gSToEZyPqLJrsv7>

Formulário para a inscrição Categoria DUO/TRIO:

<https://forms.gle/Fx2cC8x9RoJmTsa67>

Basta seguir a ordem dos quesitos solicitados no formulário. Ao fim do formulário haverá um botão para anexar seu áudio em formato mp3.

Não esqueça de anexar seu arquivo. As inscrições enviadas para categoria no formulário errado serão automaticamente desconsideradas.



5. Cada grupo/solo terá o tempo de apresentação referente a cinco minutos.
6. **Cada grupo tem o direito de ter apenas 02 integrantes do grupo competindo na categoria solo.**
7. **Cada pessoa só pode participar uma vez de cada categoria.**
8. **Não é permitido a realização da troca de áudio da sua apresentação após o envio, certifique-se de enviar o áudio corretamente.**
9. As músicas válidas na competição terão que ser obrigatoriamente de origem coreana, salvo exceções de grupos de empresas que possuem integrantes de outras origens que não coreanas, porém promovam na Coreia do Sul e tenham o grupo nos moldes do Kpop. **Por exemplo:** XG, Black Swan, Katseye, Girlset.
10. Intros e breaks serão permitidas, podendo ser criados ou inspirados em coreografias existentes desde que **não ultrapasse o tempo limite de cinco minutos** de apresentação. Considerar como tempo limite para uma intro o tempo de até 1 minuto.
11. **Não é obrigatório a utilização de uma intro ou break.**
12. Para melhor avaliação de intro e break pedimos que especifiquem se a coreografia foi criada pelo participante ou inspirada em alguma existente, se inspirada, favor enviar juntamente da inscrição o link do vídeo da coreografia original.
13. A INTRO e o BREAK** não necessariamente precisam ser de origem coreana, os participantes têm total liberdade para escolher músicas de outro gênero, desde que mantenha a coerência com a coreografia apresentada.



- 14.A ORGANIZAÇÃO DO CONCURSO NÃO REALIZA A MIXAGEM DAS MÚSICAS DOS PARTICIPANTES. O arquivo deve vir pronto no formulário de inscrição e dentro do tempo limite de 5 MINUTOS.***
- 15.Em caso de utilização de uma Intro ou break já realizados por outros artistas, frisamos que é OBRIGATÓRIO o envio do link da live/dance practice em que a intro ou break foi realizada originalmente.
- 16.**O arquivo de áudio anexado ao formulário de inscrição já deve conter a junção de intro+música+break, sem exceder o limite de tempo de 5 minutos.**
- 17.A música principal escolhida deve ser OBRIGATORIAMENTE apresentada na íntegra, ou seja, sem cortes e sem que seja diminuída para dar mais espaço para intros e breaks.
18. A inscrição não será validada se houver qualquer erro na composição do formulário de inscrição, por isso pedimos que prestem o máximo de atenção às regras.
- 19.Não será permitido repetição de músicas na sua categoria. Somente um candidato será aprovado por música enviada.
- 20.O resultado do concurso é único, incontestável e imutável e qualquer tipo de desacato à organização, aos jurados ou aos participantes presencialmente ou via internet resulta em banimento pelo prazo de 01 ano de qualquer atividade da WK.
- 21.Todo custo de entrada no evento, transporte e alimentação deve ser custeado pelo participante.
22. A idade mínima para participar da competição é de 15 anos de idade. Qualquer falsa informação cedida a organização resultará em



banimento das próximas atividades da WK e desclassificação no concurso.

23. Ao se inscrever na competição você concorda com o regulamento estipulado.

DESISTÊNCIA:

Devido à alta demanda de participantes nos concursos WE <3 KPOP, em caso de desistência, o participante deve comunicar a organização, **através do email** concurso.wkent@gmail.com ou pelo **instagram @wk_enter** com até **10 DIAS DE ANTECEDÊNCIA**. Os competidores que não cumprirem com o aviso prévio e não comparecerem no dia do concurso não poderão participar das próximas três edições do WE <3 KPOP.

Desistências, sem motivo plausível, após o anúncio dos selecionados resultam em banimento das **próximas três edições** do WE <3 KPOP.

LISTA DE ESPERA:

Em caso de lotação do concurso, a lista de espera funcionará pela ordem das inscrições enviadas no formulário antes do fechamento das inscrições e conforme as desistências a equipe da WK entrará em contato com os próximos da lista.



A lista de espera funciona somente online, sem alterações presencialmente.

DA APRESENTAÇÃO:

1. Não será permitida a utilização de objetos de difícil locomoção ou que atrapalhem e/ou atrasem o andamento do concurso;
- 1.1. Os competidores devem entrar no grupo de Whatsapp construído pela organização para ter o conhecimento dos anúncios e cronograma do dia da apresentação;
- 1.2. O não cumprimento do horário estabelecido irá desclassificar o competidor. ¹
- 1.3. O grupo/solo deve permanecer na fila de espera até o momento de sua apresentação, conforme orientação dos staffs da WK.

DO GRUPO:

1. Cada grupo tem um número mínimo de 02(dois) integrantes e o limite máximo de 17(dezessete) integrantes;
- 1.1. Os critérios de avaliação no palco serão os seguintes:
 - 1.1.1. CARISMA;
 - 1.1.2. FIGURINO; ²
 - 1.1.3. LIPSYNC E EXPRESSÃO FACIAL/CORPORAL;
 - 1.1.4. EXECUÇÃO E QUALIDADE DE MOVIMENTO;



1.1.5. SINCRONIA DO GRUPO;

1.1.6. FORMAÇÃO.****

DO SOLO:

1. Os critérios de avaliação no palco serão os seguintes:

- 1.1. PRESENÇA DE PALCO;
- 1.2. CARISMA;
- 1.3. FIGURINO;
- 1.4. LIPSYNC E EXPRESSÃO FACIAL/CORPORAL;
- 1.5. EXECUÇÃO E QUALIDADE DE MOVIMENTO;

CRITÉRIO DE DESEMPATE:

Em caso de empate, a equipe de jurados junto à organização do concurso avaliará os seguinte critérios: **DIFICULDADE DE EXECUÇÃO³** e **NÚMERO DE INTEGRANTES** para determinar o vencedor.

OBSERVAÇÕES:

- **Observação ¹** : Em casos **especiais** que levem ao atraso do competidor nos horários estabelecidos, a organização irá se reunir para avaliar o mesmo;
- **Observação ²** : O participante tem **a obrigação** de responder o formulário de referência ao figurino que será enviado no grupo dos



participantes selecionados e posteriormente utilizado como auxílio no julgamento dos jurados, **esta referência deve conter o nome do competidor;**

- **Observação³:** No critério “Dificuldade de execução” não será avaliado a escolha de uma coreografia de maior dificuldade, mas sim o bom cumprimento da técnica imposta na coreografia escolhida prezando a dificuldade da mesma;
- **Observação^{***}:** **No ato da inscrição**, o grupo que exceder o tempo limite de 5 minutos não será selecionado para as apresentações em palco;
- **Observação^{****}:** **No quesito formação** não será avaliado o número de integrantes, mas sim a boa execução das formações no palco, se estão devidamente alinhadas, sem espaçamentos desnecessários, sem esbarrões em outros membros do grupo.

Qualquer dúvida estamos à disposição.

Att,

Equipe WK.Ent.