



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DIRECCION ACADÉMICA
SEMINARIO — DEL SABER GRIEGO A LA CIENCIA MODERNA

INFORMACIÓN GENERAL

Asignatura o nombre del curso: Seminario - Del saber griego a la ciencia moderna

Período Académico: 2025-2 **Código:** CS0843 **Créditos:** 3

Intensidad Horaria: miércoles 7-10 am

Horas semanales presenciales: 3 horas

Modalidad: Seminario

Salón: G703

Aula virtual: Si/No

Docente responsable: Luisa Monsalve Medina

E-mail del docente: luisa.monsalve@uexternado.edu.co

Monitor de la asignatura: Juan Felipe Fernández Guerrero

Correo monitoria: monitoriasc123@gmail.com

Horarios de Monitoria: miércoles 8:00am - 10:00am

Blog: <https://sabergriegocienciamederna.blogspot.com/>

PRESENTACIÓN

El ciclo básico de formación se organiza en torno al problema del método a través de los seminarios centrales que constituyen el espacio que garantiza la plataforma conceptual para la interlocución entre disciplinas.

Como uno de los elementos de sustento y de dialogo con los seminarios centrales este seminario aporta un eje de formación en el ciclo básico en tanto se ocupa de los dinamismos epistémicos del quehacer de la filosofía y la configuración del pensamiento científico en Occidente. Sobre

esta base se desarrollan los seminarios centrales. El programa del seminario ofrece una visión sobre los cambios y las transformaciones que se suceden en la imagen del mundo y en la caracterización del saber y de la ciencia desde la tradición clásica a la moderna. Se ocupa de los diversos contextos de surgimiento de la modernidad, de las categorías epistémicas, políticas y filosóficas que enmarcan la discusión sobre el método, el conocimiento y la ciencia, como de sus implicaciones en el quehacer de las ciencias sociales y humanas.

El contenido del programa está diseñado a partir de una aproximación crítica a la modernidad mostrando sus rupturas, transformaciones y cambios respecto a la tradición clásica. En estas transformaciones resulta indispensable comprender cómo los modelos modernos de caracterizar la naturaleza, la subjetividad y la cultura, son el resultado de procesos que implican apropiación y dialogo, como también valoraciones, ocultamiento y/o imposiciones entre diferentes saberes y prácticas.

Los grandes ejes conceptuales que articulan el contenido del Seminario son: 1) la revolución científica moderna. 2) la discusión filosófica sobre el método y los fundamentos del conocimiento y 3) la relación dinámica entre filosofía, metafísica, política y ciencia.

El trabajo sobre los fundamentos teóricos, epistemológicos y las dimensiones metodológicas se enriquece a su vez con los aportes de cada una de las disciplinas que concurren al seminario central. Reflexión teórica y mirada multidisciplinar que se acompaña con la realización de un ejercicio de cierre mediante *Posters, Podcast u otros recursos pedagógicos y metodológicos* -en el que se retoma y problematiza, la concepción de esa forma peculiar de conocimiento que llamamos *ciencia*.

El seminario hace parte del ciclo básico de formación común del proyecto académico de la Facultad y está orientado a:

- (1) Formar científicos sociales y de las ciencias humanas en una comprensión interdisciplinaria, integral, metódica y crítica de su quehacer.
- (2) Ser espacio de presentación y discusión académica de la historicidad del pensamiento filosófico y científico, a través de sus distintas etapas de formación, renovación, y cambio de paradigma.
- (3) Iluminar la comprensión crítica de cada una de las disciplinas que componen la Facultad: Antropología, Filosofía, Geografía, Historia, Psicología, Sociología, Trabajo Social, en su historia, métodos y modelos explicativos.

Consideraciones sobre los contenidos teóricos y/o conceptuales básicos del programa

El contenido del programa está diseñado a partir de una aproximación crítica a la modernidad mostrando sus rupturas, transformaciones y cambios respecto a la tradición clásica. En estas transformaciones resulta indispensable comprender cómo los modelos modernos de caracterizar la naturaleza, la subjetividad y la cultura, son el resultado de procesos que implican apropiación y diálogo, como también valoraciones, ocultamiento y/o imposiciones entre diferentes saberes y prácticas.

COMPETENCIAS

Cognitiva

Comprende el desarrollo más representativo del pensamiento filosófico y científico de occidente, para develar las implicaciones del quehacer de su propia disciplina incluyendo una reflexión histórica y de contexto, y la producción y apropiación de materiales de comunicación pertinentes a los contenidos estudiados.

Investigativa / Valorativa

Reconstruye los procesos y dinanismos de significación y sentido de los diversos recursos y propuestas de los paradigmas metodológicos, para analizar las implicaciones políticas y normativas de los diversos escenarios de litigio, considerando la evaluación de los argumentos y las posiciones provenientes de distintos fuentes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identifica el espacio de discusión sobre el método y los fundamentos del conocimiento, y la historicidad del pensamiento filosófico y científico. *Escribe breves informes argumentativos sobre las temáticas y problemáticas estudiadas.*

- Identifica rupturas, continuidades y ocultamientos en los tránsitos del saber griego a la ciencia modernas. *Formula y realiza presentaciones en grupo para plantear, categorizar y señalar tensiones entre paradigmas y/o escenarios en litigio*
- Valora la metacognición en el quehacer de las ciencias sociales y humanas y las dialécticas de los ejes epistemológicos entre la metrópolis y la periferia *Expone públicamente el resultado de un proyecto de indagación que muestre la apropiación de los contenidos estudiados en el curso y los problemas asociadas con el método científico.*

TEMATICAS O CONTENIDOS

No. De sesión y fechas	temáticas y actividades	Recursos (lecturas, videos, talleres etc.)
------------------------	-------------------------	---

FECHA SEMANA	TEMA	ACTIVIDAD	LECTURAS
1 Julio 30	Presentación general del Seminario Central I,	Presentación del programa, metodología y pautas de la interacción. Pautas para el informe de lectura.	☐ Programa Seminario central I/ y/o del saber griego a la Ciencia Moderna
2 Agosto 6	Una introducción a la caracterización de la imagen del mundo antiguo y medieval <i>versus</i> la imagen del mundo de los tiempos modernos.	Exposición, aclaraciones, síntesis. periodización, discusión del informe Informe de lectura 1- escrito para entregar	☐ <i>El fin de los tiempos modernos.</i> R. Guardini: pág. 9-44. <i>Lecturas complementarias</i> ☐ <i>Los orígenes de la modernidad.</i> L. Monsalve.
3 Agosto 13	Génesis de la concepción de conocimiento en la antigüedad clásica. Revolución científica y paradigma.	Exposición, aclaraciones, puesta en común y conclusiones. Quiz AL COMIENZO DE CLASE. (Digital)	<i>La historia del pensamiento Filosófico y Científico.</i> Reale y Antiseri Génesis y naturaleza de la Filosofía antigua. (pág. 21-45) <i>La estructura de las revoluciones científicas</i> Thomas Kuhn Cap. 1-2
4 Agosto 20	La escuela Platónica: del cambio, el movimiento y la permanencia El concepto de ciencia. (1era parte)	Exposición, aclaraciones, ejercicio grupal Profesor Invitado: Leonardo Gonzalez PREPARACION PREVIA. Elaboración de preguntas, objeciones y exploración de respuestas	☐ Platón, <i>Timeo</i> : Selección de textos. ☐ <i>El poema de Parménides.</i> Selección de textos.
5 Agosto 27	El legado de Aristóteles en el pensamiento filosófico y científico. El concepto de ciencia. (2da parte)	Exposición y aclaraciones, puesta en común. Profesor invitado: Leonardo Gonzalez Quiz AL COMIENZO DE CLASE	☐ Aristóteles: selección de textos. Lecturas Complementaria ☐ <i>Lecciones de Filosofía.</i> G Meléndez: Aristóteles: la metafísica

6 Septiembre 3	Ciencia, filosofía y revolución científica Una discusión abierta	Exposición, aclaraciones., puesta en común. Discusión ejercicios Ejercicio: Cuadro diferencias ciencia y magia Film Ágora: ejercicio	☐ Reale y Antiseri: Cap.: La revolución científica ☐ Lectura complementaria: Reale y Antiseri; Cap.: Francis Bacon el Filósofo de la era industrial ☐ S. Shapin. <i>La revolución científica. Una interpretación alternativa.</i> Cap. 2. ¿Cómo se adquiriría el conocimiento? Grupo 1. Antropología: la constitución de la experiencia (91-124).
7 Septiembre 10	“Saber es poder” Ciencia y pseudociencia Inducción y utilidad del saber. Los ídolos y la neutralidad del conocimiento científico	Exposición, aclaraciones. puesta en común. Presentación exposición grupo 2 Filosofía La moderna ciencia natural <i>matemática</i> PREPARACION PREVIA Elaboración de preguntas y objeciones dirigidas al grupo en general (participación en clase evaluable).	lecturas a considerar: ☐ F. Bacon: <i>Novum organum: sobre la interpretación de la naturaleza.</i> Selección de aforismos. Lecturas a considerar exposición por grupos. ☐ M. Heidegger. <i>La pregunta por la cosa.</i> Cap.5, La moderna ciencia natural matemática. Grupo 2. Filosofía (c, d) (72-79)-
8 Septiembre 17	El caso Galileo Galilei: las relaciones inquietantes entre ciencia, filosofía y religión. Galileo Galilei Reportaje a las ideas: reconstrucción de un litigio. El problema del método científico natural <i>versus</i> otros discursos y saberes.	Presentación Exposición por grupos (3-4-5) Presentación propositiva con límites de tiempos y discusión de la propuesta con dinámicas para el grupo en general. PREPARACION PREVIA Elaboración de preguntas y objeciones dirigidas al grupo en general (participación en clase evaluable).	Lecturas a considerar Grupo 3. Historia M. Heidegger. <i>La pregunta por la cosa.</i> Cap.5, La moderna ciencia natural matemática (e) (80-87) Grupo 4. Sociología ☐ Galileo Galilei. <i>Apuntes previos al proceso de 1616.</i> ☐ Carlos Flores. <i>El caso Galilei</i> Grupo 5. Trabajo social. Galileo Galilei <i>Diálogos sobros sistemas máximos.</i>
9 Septiembre 24 entrega de notas 30% Parcial	El problema de la técnica	Exposiciones por grupos Ciencia-filosofía-técnica (exposiciones 6 y 7) Comentario Archivo de vídeo. Modernidad, Industria y Contaminación	Grupo 6. Psicología ☐ Harari, Y. N. <i>De animales a Dioses</i> cap16. El credo capitalista pp. 336-365. cap. 17. La rueda de la industria pp.367-397. ☐ Lovelock: <i>Novaceno.</i> Cap. 1. <i>El cosmos cognoscente</i>

Octubre 3	RECESO	RECESO	
10 Octubre 15	La vertiente racionalista. Verdad, Método, y certeza.	Entre el dualismo y el mecanicismo Quiz AL COMIENZO DE LA CLASE	☐ Descartes. <i>Meditaciones metafísicas I-VI selección.</i> Lecturas complementarias <i>Filosofía</i> Presentacion ☐ J. Searle. <i>Mentes cerebros y máquinas.</i> Selección.
11 Octubre 22	La ilustración: marco Histórico-Filosófico	Invitado Video Ilustracion y América Cuadro Comparativo El científico social hoy: propuestas por disciplinas.	Lectura Complementaria <i>Antropología</i> Presenta. ☐ Anónimo. <i>Le Philosophe.</i> ☐ Kant: <i>¿Qué es la ilustración</i> ☐ M. Foucault <i>¿Qué es la ilustración</i>
12 Octubre 29	Ilustración, tolerancia y modernidad.	Discusión: las bases sociales de la epistemología moderna. ¿La tolerancia una virtud política?	<i>Sociología</i> Presenta ☐ Locke. <i>La carta sobre la tolerancia</i> <i>Historia</i> Presenta ☐ Voltaire Tolerancia, teísmo y teísta
13 Noviembre 5	Introducción a la Filosofía Crítica. Empirismo, Racionalismo y Ciencia.	Ejercicio .video Taller búsqueda y desarrollo de video: Intolerancias en nuestro contexto. 2 grupos Psicología y trabajo social	☐ KRV: <i>Prologo 2da edición,</i>
14 Noviembre 12	La revolución copernicana y el problema del método :metafísica , ciencia y filosofía	Presentación y discusión Reportaje a las ideas: ¿Conoce la ciencia las cosas en sí mismas? Reportaje a las ideas: ¿es la distinción cosa en si -fenómeno útil para las ciencias sociales y humanas? Reportaje a las ideas: ¿Que se puede esperar de la religión?	☐ KRV. <i>Introducción.</i> Selección de Textos ☐ KRV. Fenómenos y noúmenos. ☐ KRV De la ilusión trascendental. Selección
15 Noviembre 19 TERMINACION DE CLASE	Autoevaluacion 2ndo parcial	Presentacion preliminar podcast finales.	
16 Noviembre 25 Finales	Presentación ensayos finales		
Diciembre 2 notas			

METODOLOGIA

Cada sesión del seminario estará dividida en dos partes. En la primera se presentan los temas y las categorías centrales de los asuntos a tratar según el programa. Esta sesión estar a cargo del

docente del seminario central, de alguno de los conferencistas invitados, de presentaciones del monitor y de las exposiciones que se asignen a los estudiantes. La segunda parte de la sesión está dedicada a la discusión crítica, la apropiación y enriquecimiento de los contenidos y problemas de la primera parte, para lo cual es básico que todos hayan leído los textos asignados en el programa y realizado las actividades de apropiación y seguimiento propuestas.

EVALUACION

Las actividades que se evalúan en el seminario central son: informes individuales de lectura, exposiciones en grupo, Quiz, Parcial individual, participación en las discusiones que se adelanten en las sesiones del seminario, aula virtual, realización documento de soporte y defensa de la presentación final ante tutores. Los porcentajes de evaluación para tener en cuenta en las actividades del seminario central I son:

Primer Corte: 40%

Primer Parcial 50%

Informes, Quizes y otras actividades, aula 25%

Exposiciones en grupo, avances procesos, otras actividades 25%

Segundo Corte: 40%

Segundo Parcial 50%

Informes, Quizes y otras actividades, aula 25%

Exposiciones en grupo, seguimientos, otros 25%

Presentación final: 20%

Presentación ejercicio final ante los tutores e invitados y entrega documento soporte.

ADVERTENCIA SOBRE PLAGIO

El plagio es la presentación deshonesta de las ideas o las palabras de alguien más como si fueran propias sin citar la fuente original. Plagiar un texto, ya sea de un libro, de un compañero o del internet tendrá como consecuencia que reprueben el curso y el inicio del respectivo proceso disciplinario.

Temáticas sugeridas para propiciar el encuentro entre disciplinas

Dialécticas de la modernidad: entre la metrópolis y la periferia.

Temática general sugerida desde las tutorías:

Trabajo Social:

Ilustración e Independencia en América, estudios postcoloniales.

Del anterior desarrollo del Poster: Bienestar humano: Nutrición Ciencia y Dios.

Del último: El problema de la migración como alteridad

Antropología:

Evolucionismo, cultura y Antropología.

Del anterior desarrollo del Poster: Alteridad como monstruosidad y salvajismo.

Historia:

Ciencias y pseudociencias. Medicina y saberes tradicionales.

Del anterior desarrollo del Poster: Pensando los saberes sobre la muerte desde América Latina: fronteras de la modernidad.

Del último: de los saberes periféricos médicos

Geografía:

Determinismo, geografía y cultura.

Del anterior desarrollo del Poster: Geografía en Colombia: nuevas periferias.

Sociología:

Pensamiento sociológico, ilustración y modernidad.

Del anterior desarrollo del Poster: La mujer como sujeto de producción científica en el cambio de paradigma en la revolución científica.

Psicología:

La relación mente-cuerpo y el estatuto científico de la psicología

Del anterior desarrollo del Poster: Cambio de Paradigma desde el mecanicismo a la ecología profunda. Escenario: Oliver Twist

Del último: la 'naranja mecánica': de la relación psicología -filosofía

Filosofía:

Revolución científica, Filosofía y metafísica

Institucionalización, legitimación y control del conocimiento científico

Del anterior desarrollo del Poster: de si las épocas condicionan las personalidades: una investigación experimental en filosofía.

Última: Ciencia, Modernidad y la cuestión de la muerte

Ajustes y/o actualizaciones

Se modificó el orden en la presentación y delimitación de algunos temas particularmente las relaciones entre ciencia-filosofía y tecnología. Se fortalece el trabajo en grupos. Se plantean otras estrategias para el espacio de la presentación final.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Anónimo (1743). *Le Philosophe*. Artículo de la *Encyclopedie* de Diderot y D'Alembert.

Aristóteles, (1994). *Metafísica*. Madrid. Gredos.

Bacon, Francis. (1985) *La Gran Restauración* Madrid: Alianza.

Castro- Gómez, Santiago (2005). *La hybris del punto cero: ciencia, raza e Ilustración en*

la Nueva Granada (1750-1816). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Disponible EN: <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/157.pd>

Guardini, R. (1958). *El fin de los tiempos modernos*. Sur: Buenos Aires.

Dussel, E. Mendieta, E. Bohórquez C. (eds.) (2011). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del caribe. (1300-2000)*. México: Siglo XXI Editores

Descartes, R. (1999) *Discurso del método*. Trad. Víctor Florián, Panamericana: Bogotá.

Descartes, R. (1977). *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Alfaguara: Madrid.

Daly, Herman E., y Cobb, John B., (1993). Para el bien común: reorientando la economía hacia la comunidad, el ambiente y el futuro sostenible. México: F.C.E.

Galilei, G. (1980). "Primera Jornada" de los *Discursi* en R. Blanche, *El método experimental y la filosofía de la física*. Fondo de Cultura Económica: México.

- Galileo, G. (1987). *Carta a Cristina de Lorena y otros textos sobre ciencia y religión*. Alianza: Madrid.
- Locke, J. (1988). *Carta sobre la tolerancia*. Tecnos: Madrid.
- Lovelock, J. (2021). *Novaceno. La próxima era de la hiperinteligencia*. Barcelona: Paidós.
- Kant, E. (1993). *Filosofía de la historia: “¿Qué es la ilustración?”*. Tecnos: Madrid.
- Kant, E. (1978). *Crítica de la razón pura*. Alfaguara: Madrid.
- Gingerich, Owen. (1995) “El caso Galileo”, en *Ciencia y Conocimiento*, USTA: Santafé de Bogotá.
- Harari, Y. N. (2015). *De animales a Dioses. Breve historia de la humanidad*. Debate
- Habermas J. (2015). *Mundo de la vida, política y religión*. Madrid. Trotta
- Heidegger, Martín. (1980) *La pregunta por la cosa*. Alfa: Buenos Aires.
- Hoyos, Luis Eduardo edit. (2003). *Lecciones de filosofía*. Universidad Externado de Colombia, Universidad Nacional de Colombia: Bogotá.
- Kant, E. (1999). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Edición Bilingüe. Ariel, ... Barcelona
- Kuhn, TH. (1986). *La estructura de las revoluciones científicas*. FCE: México.
- Monsalve Medina, L. (2009). *Los orígenes del pensamiento moderno*. El pensamiento de la ilustración. La filosofía crítica de Kant.
- Monsalve Medina, Luisa. (2013) Modernidad y virtud. Un debate abierto. En: Cuadernos del. CIDS, serie III, 8, Universidad Externado de Colombia.
- Parménides. (2007). *Poema* (J. Llansó, Trad.). Akal
- Platón, (1987). *Diálogos II*, Gredos.
- Prigogine, I. (1997), *El fin de las certidumbres*. Tauros. Madrid.
- Reale, G y Antiseri, D. (2001). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 vols. Herder: Barcelona.
- Rossi, P. (1990). *De la magia a la ciencia*. Alianza: Madrid.
- Searle, J. (1985). *Mentes, Cerebros y Ciencia*. Catedra: Barcelona
- Shapin, S. (2000). *La revolución científica. Una interpretación alternativa*. Paidós: Barcelona.
- Schaeffer, J. (2009). *La tesis de la excepción humana*. México: FCE
- Voltaire (1958). Voltaire. *Obras selectas*. Diccionario Filosófico, Novelas, Cartas. El Ateneo:

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Bari, J. (1971). *La idea de progreso*. Madrid: Alianza
- Bauman, Z. (2008). *La modernidad líquida*. FCE: Argentina
- Beck, U. (2006). *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Paidós: Barcelona.
- Beriain, J. y Aguiluz M. eds. (2007). *Las contradicciones culturales de la modernidad*. Anthropos: Barcelona.
- Berman, Marshall. (1988) *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Siglo XXI Editors, Madrid,
- Braudel, F. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo*. Siglos XV-XVIII, Madrid: Alianza.
- Copérnico, Nicolás (1982). *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*. Madrid: Editora Nacional.
- Colli, Giorgio, (1995). *La sabiduría griega*. Madrid: Trotta.
- Colli, Giorgio. (1977) *El nacimiento de la Filosofía*. Barcelona: Tusquets
- Curd M., and Psillos S (2014). *The Routledge companion to Philosophy of Science*. London
- Echeverría, Javier (ed.). (2000) *Del renacimiento a la Ilustración II*. Vol. 21 Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Madrid: Trotta,
- Gilson, Étienne. *La filosofía moderna*. 1997. Buenos Aires: Emece.
- Guthrie, W.K.C. (1984). *Historia de la Filosofía Griega*. 6 tomos. Madrid: Gredos
- Hawking S. (2004). *A hombros de gigantes. las grandes obras de la física y la astronomía*. Crítica, Barcelona.

- Koyré, A. (1981). *Estudios Galileanos*. Siglo XXI: México
- Kuhn, Thomas (1981). *La revolución copernicana. La astronomía planetaria en el desarrollo del pensamiento*. Barcelona: Ariel
- Lloyd, G.E.R. (1991). *Methods and Problems in Greek Science*. Selected Papers. N.Y.: Cambridge U.P.
- Olazo de, Ezequiel. *Del renacimiento a la Ilustración I*. Trotta, Madrid, 1994.
- Ospina William (2004). *América Mestiza*. Bogotá: Aguilar.
- Rossi, Paolo. *Francis Bacon. De la magia a la ciencia*. (1990) Madrid: Alianza
- Sagan, Carl. (2018) *El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad*. Planeta Bogotá
- Serres, M. (1998). *Historia de la ciencia*. Madrid: Cátedra:
- Toulmin, S. (2001). *Cosmópolis*. Barcelona: Península.
- Vernant, J-P. (1991). *Mito y religión en la Grecia Antigua*. Barcelona: Ariel.
- Vernant, J-P. (1992). *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós
- Voltaire, Francois, Marie Arouet de (2015). *Tratado sobre la tolerancia. Con ocasión de la muerte de Jean Calas*. Tecnos