

TÍTULO DE REPORTE

(No mayor a 22 palabras/ en negrita/ centrado/mayúsculas)

Autores:

Estudiante 1

Estudiante 2

...

Estudiante 6

(máximo 6 estudiantes)

Asesor:

(Docente del curso o de quien asesoró el trabajo)

Nombre de la institución educativa

Grado de los estudiantes

RESUMEN

El estudio tuvo el objetivo de...

Se desarrollo...

Se concluye que ...

Palabras claves: (De 3 a 6 palabras claves)

ABSTRACT

(Traducción al inglés del resumen)

Keywords: (Traducción al inglés de las palabras claves)

INTRODUCCIÓN

Redactar de forma precisa, coherente y breve (2 caras como máximo), tener en consideración los siguientes aspectos:

(1) Para un plan de emprendimiento, describir el contexto donde se realizará la indagación; así como, las causas y consecuencias del problema. Puede tomar como referencia lo propuesto en el artículo de investigación.

(2) Para un trabajo de carácter artístico, describir el tipo de arte de la obra y la tendencia o corriente artística a la que pertenece la obra. Se sugiere una narración cronológica o comparativa.

(3) En ambos casos, acompañe la redacción de ser posible con datos estadísticos o citas bibliográficas (opcional)

MÉTODO

Redactar de forma precisa, coherente y breve; tener en consideración los siguientes aspectos:

(1) Para un plan emprendimiento, describir detalladamente la forma en la que aplico el análisis y desarrollo del trabajo (métodos, procesos y/o procedimientos).

(2) Para un trabajo de carácter artístico, enunciar las técnicas artísticas empleadas y describir detalladamente como se aplicaron en la creación de la obra.

RESULTADOS

Redactar de forma precisa, coherente y clara; tener en consideración los siguientes aspectos:

(1) Para un plan de emprendimiento, describir las características del emprendimiento (denominación, propósito, población objetivo, producto o servicio a ofrecer, marketing y venta, presupuesto relacionando el costo, venta y ganancia en el tiempo). Asimismo, la propuesta del financiamiento (acorde al presupuesto) mediante la simulación de préstamo financiero de una entidad bancaria. De ser necesario puede construir, calcular e interpretar tablas de frecuencias, promedios, medianas, modas, cuartiles, varianzas, etc.

(2) Para un trabajo de carácter artístico, presentar la obra artística mediante fotografías o imágenes acompañadas de una descripción de tal forma que permita su eficiente identificación e interpretación.

CONCLUSIONES

Redactar de forma precisa, coherente, clara y breve; tener en consideración los siguientes aspectos:

(1) Para un plan de emprendimiento, determinar y argumentar la viabilidad del emprendimiento en función al presupuesto y el financiamiento. Así como, la importancia de su implementación personal, social y/o institucional.

(2) Para un trabajo de carácter artístico, redactar sus reflexiones sobre el significado de la obra en el ámbito personal, social y/o institucional; así como, su trascendencia para el arte.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Realizar una lista de las fuentes, libros, revistas, página de internet que utilizo en el escrito. Emplear el siguiente formato:

Apellidos y nombres del autor de la fuente. (año de publicación).
Título de la fuente. En el caso de ser una página web, pegue el enlace de dicha página)