



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+



ERASMUS + KA 1 2022-2023
CREA(C)TIVITY OF MODERN LEARNING

OŠ JAGODE TRUHELKE, 2022.-2023.

Izvešće: koordinator projekta Irena Bando
6. studenog 2023.

ZAVRŠNO PREDSTAVLJANJE ERASMUS PLUS, KA1 PROJEKTA KREA(K)TIVNOST SUVREMENOG UČENJA

UVOD

Završno predstavljanje Erasmus plus, KA1 projekta ***Krea(k)tivnost suvremenog učenja*** provelo se 6. listopada 2023. godine u Osnovnoj školi Jagode Truhelke u okviru Otvorenog dana škole te je bilo otvoreno za javnost s mogućnošću uključivanja na mreži.



ERASMUS + KA 1 2022-2023
CREA(C)TIVITY OF MODERN LEARNING

Logo projekta

Za ovaj projekt škola je dobila **40.495 eura** iz fonda Europske Unije programa Erasmus plus, potprograma KA1, namijenjenog stručnim usavršavanjima u školi.

Projekt je trajao 18 mjeseci (1. srpnja 2022. - 31. prosinca 2023.) u okviru kojeg je provedeno 22 mobilnosti učitelja i 17 mobilnosti učenika, ukupno **39 mobilnosti**.

Mobilnosti koje su se realizirale bile su stručni seminari, praćenje nastave (Job Shadowing), pripremni posjeti, mobilnosti s učenicima i eTwinning projekt s partnerom.

Kroz razne aktivnosti u projekt je bilo uključeno oko 20 učitelja i stručnih suradnika i oko 180 učenika.

Predstavljanje projekta se sastojalo od izlaganja za učitelje o primjeni novih znanja stečenih na mobilnostima i od radionica za učenike. Na predstavljanju je prikazana primjena novih kompetencija iz područja nastave na otvorenom, razvoja fine motorike, kreativnosti, mentalnog zdravlja, dubinskog čitanja, digitalnih kompetencija i ekologije.

Cilj projekta bio je osuvremeniti nastavu i učiniti je aktivnijom i kreativnijom uz primjenu suvremenih tehnologija, a koje će biti atraktivnije novim mladim generacijama.

Predstavljanje Erasmus+ projekta Krea(k)tivnost suvremenog učenja

Radionice i aktivnosti:

- **Pozdravni govor** (ravnatelj škole Franjo Vukelić)
- **Predstavljanje projekta** (koordinatrica projekta Irena Bando)
- **Vizualna pismenost u digitalnom društvu** (Irena Bando, Anamarija Buzgo)
- **Igra, pokret i stvaralaštvo u nastavi Engleskog jezika** (Vedrana Čerina)
- **Putevima digitalno kompetentnog učitelja** (Benjamin Lamza)
- **Čitanje ne poznaje granice** (Liana Mur, Irena Bando)
- **eTwinning Boat game** (Višnja Cvek, Irena Bando)
- **Aktivnosti s učenicima i korištenje web alata Goosechase** (Lena Cvenić Ljić)
- **O sreći i usredotočenosti-Ovdje i sada** (Ana Vukojević)

OŠ Jagode Truhelke

6. listopada 9:45-12:15 sati



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+



PREDSTAVLJANJE PROJEKTA DJELATNICIMA ŠKOLE I ŠIROJ JAVNOSTI

U prvom izlaganju [Predstavljanje projekta](#) kojeg je prikazala stručna suradnica knjižničarka, koordinatorka Erasmus projekata škole **Irena Bando** govorilo se o organizaciji projekta, ciljevima, ishodima, evaluaciji, diseminaciji i održivosti projekta.

Ciljevi projekta proizašli su iz školskog istraživanja na temelju čijih rezultata se uočilo kod učenika nedostatak provođenja slobodnog vremena na otvorenom te manjak fizičke aktivnosti; nedovoljno uključivanje učenika u izvanredne aktivnosti; nedovoljno razvijena kreativnost pri korištenju digitalne tehnologije; nedostatak sposobnosti fine motorike te prisutna anksioznost i strah od neuspjeha u školi.

Mobilnosti koje su provedene u cilju stjecanja potrebnih novih kompetencija koje će doprinijeti razvoju ciljeva sastojale su se od dva pripremna posjeta (u OŠ dr. Janeza Mencingerja, Bohinjska Bistrica u Sloveniji i OŠ Selaskoli, Reykjavik na Islandu); 1 Job Shadowing u OŠ Selaskoli, jedna mobilnost s učenicima u OŠ dr. Janeza Mencingerja te 7 stručnih seminara u organizaciji Europass Teacher Academy (u Budimpešti, Berlinu, Dublinu i na Tenerifima).

Također se predstavila službena [mrežna stranica projekta Krea\(k\)tivnost suvremenog učenja](#).



Osim na mrežnoj stranici projekta, sve aktivnosti objavljene su i na službenoj [mrežnoj stranici OŠ Jagode Truhelke u izborniku projekta Erasmus+ KA1 \(2022./2024.\)](#)

Drugo izlaganje [Vizualna pismenost u digitalnom društvu](#) predstavile su učiteljica informatike i matematike **Anamarija Buzgo** i stručna suradnica knjižničarka **Irena Bando**. Prikazale su praktičnu uporabu web aplikaciju Flip s ciljem predstavljanja vizualnog identiteta. Korištenje te aplikacije jedna je od mogućnosti prikaza interaktivne i kreativne primjene digitalnih tehnologija i aplikacija, koje omogućuju razvoj kreativnosti i digitalnih kompetencija. Ova su znanja stečena na seminaru *ICT Tools for a Creative and Collaborative Classroom* koji se održavao na Tenerifima.

Zadatak sudionika radionice bio u aplikaciji Flip pronaći odgovarajuću pozadinu i zanimljive elemente-simbole koji će predstaviti njihov vizualni identitet te snimiti svoj [video predstavljanja](#).

Učiteljica engleskog jezika **Vedrana Čerina** predstavila je učiteljima radionicu pod nazivom **Igra, pokret i stvaralaštvo u nastavi Engleskog jezika**. Ta je radionica predstavila metodu razvoja kreativnog mišljenja kroz igru, pokret i improvizaciju, razvoj fine motorike kroz stvaralačke aktivnosti i razvoj digitalnih kompetencija.

Predstavljene su aktivnosti provedene s učenicima po povratku sa seminara *Drama Techniques: Developing Self-Expression, Communication and Social Skills for All Students*, koji se održavao u Dublinu, kao i nova znanja i vještine stečenih na Job Shadowingu na Islandu.

Izlaganje [Putevima digitalno kompetentnog učitelja](#) predstavio je učitelj povijesti **Benjamin Lamza** koji je upoznao učitelje s korištenjem i namjenom raznih web aplikacija koje mogu obogatiti i nadograditi proces poučavanja u školi. Govorio je o metodi poučavanja pomoću VTS strategije (Visual Thinking Strategy) i Jigsaw metode s kojima se upoznao na seminaru *Pathways to become digitally competent educator* koji se održavao u Berlinu. Također je predstavio praktičnu primjenu aplikacija: Padlet, Edpuzzle, DigComp i dr.

Međunarodni projekt [Čitanje ne poznaje granice/Branje ne poznaje meje](#) koji je realiziran u suradnji s partnerskom školom OŠ dr. Janeza Mencingerja i OŠ Jagode Truhelke predstavile su učiteljica razredne nastave **Liana Mur** i stručna suradnica knjižničarka **Irena Bando**. Projekt je sadržavao razmjenu ideja sa ciljem poticanja čitanja, a aktivnosti su se sastojale od izučavanja hrvatskih i slovenskih književnika u svrhu upoznavanja slovenske i hrvatske književnosti te razvoj kreativnosti. Za projekt je napravljen [Album Google fotografija](#).

Drugu partnersku suradnju između naše škole i OŠ Selaskoli s Islanda predstavile su učiteljica fizike i tehničke kulture **Višnja Cvek** i stručna suradnica knjižničarka **Irena Bando**. One su prikazale zajednički [eTwinning Boat Game 23](#) koji je imao cilj razmjenu ideja, razvoj kreativnog mišljenja, korištenje suvremenih oblika učenja kroz procesno istraživanje.

Područje rada eTwinning projekta sadržavao je razvoj fine motorike, ekologije, nastave na otvorenom, uporabe digitalne tehnologije i provedbe STEM aktivnosti. Aktivnosti su se sastojale u kreiranju plovila od recikliranog materijala te puštanja u plovību i natjecanja.

Sudionica projekta učiteljica engleskog jezika i povijesti **Lena CveniĆ LijiĆ** pripremila je izlaganje [*Kreativne radionice na nastavi povijesti i uporaba web alata Goosechase*](#) prikazavši metode razvoja fine motorike, kreativnosti i uporabe IKT-a u nastavi. Ona je predstavila provedene aktivnosti s učenicima nakon stečenih kompetencija na seminaru *Integrating Creativity and Innovation into Teaching* koji se održavao u Dublinu, kao i primjenu novih metoda nakon mobilnost s učenicima u Sloveniji.

Posljednje izlaganje za učitelje [*O sreći i usredotočenosti - ovdje i sada*](#) predstavila je stručna suradnica pedagoginja **Ana VukojeviĆ**. Izlaganje se odnosilo na mentalno zdravlje, razvoj kreativnosti, te na kreativni razvoj digitalnih kompetencija. Govorila je o PARMA modelu te o dobrobiti tehnike mindfulness koje je naučila na seminaru *Happy Schools: Positive Education for Well-Being and Life-Skills Development* te na seminaru *Mindfulness for Teachers: a Hands-on Approach* koji su se održavali u Budimpešti. Predstavila je aktivnosti koje je provodila s učenicima: test osobnosti po bojama, [*kalendar zahvalnosti*](#), bambus disanje, hobermanova sfera itd.

DANI OTVORENE NASTAVE

Drugi dio predstavljanja projekta odnosio se na *Dane otvorene nastave*, gdje su svi učenici škole imali priliku upoznati se s raznim novim metodama kreativnog aktivnog učenja na otvorenom ili učenja uz kretanje ili istraživanje.

Primijenjene metode su nove vještine i kompetencije koje su sudionici projekta stekli na svojim mobilnostima.

Liana Mur, Irena Bando, Anamarija Buzgo	3.b	Krea(k)tivno u prirodi - reciklirane umjetničke instalacije na otvorenom
Lena CveniĆ LijiĆ	5.a	Kreativna povijest
Vedrana Čerina	5.c	An interactive postcard from London
Ana VukojeviĆ	Skupina produženog boravka 2. razredi	Ovdje i sada

Irena Bando i Anamarija Buzgo, Kristina Šimunec	4.b	Učenje na otvorenom/Vizualni identitet -korištenje digitalne tehnologije na zabavan način
Benjamin Lamza	7.c	Secesija u Osijeku
Ana Vukojević	8.b	Ovdje i sada II

Program Dana otvorene nastave za učenike

Prvo su učiteljica razredne nastave **Liana Mur**, stručna suradnica knjižničarka **Irena Bando** i učiteljica informatike i matematike **Anamarija Buzgo** s učenicima 3. razreda provele radionicu [*Krea\(k\)tivno u prirodi - reciklirane umjetničke instalacije na otvorenom*](#). Na toj radionici se prikazao model nastave na otvorenom uz metode razvoja kreativnosti i fine motorike, primjere kreativnog korištenja digitalne tehnologije i aktivnosti jačanja mentalnog zdravlja.

Učenici inspirirani edukativnom pričom o ekologiji *Martinova šuma* izrađivali su instalacije od prirodnih materijala na otvorenom prostoru, učili su kreativnim izražavanjem te osvještavanjem važnosti čuvanja i brige o okolišu.

Drugu radionicu pod nazivom **Kreativna povijest** provela je učiteljica povijesti i engleskog jezika **Lena Cveniċ Lijiċ** s učenicima 5. razreda. Na toj radionici su se prikazale metode razvoja fine motorike i kreativnosti kroz izradu pečata od plutenih čepova. Radionica je osmišljena pod utjecajem novih znanja stečenog na seminaru u Dublinu te na mobilnosti s učenicima u Sloveniji (izrada uporabnih predmeta od recikliranih materijala). Na ovoj radionici su učenici stekli nova znanja o tome kako su ljudi kroz povijest slali i pečatili pisma. Također su razvijali finu motoriku izrađujući pečate od plutenih čepova te pišući pisma.

Sljedeću radionicu pod nazivom [*An interactive postcard from London*](#) provela je učiteljica engleskog jezika **Vedrana Čerina** s učenicima 5. razreda s ciljem prikaza mogućnosti razvoja fine motorike kroz izradu maketa poznatih znamenitosti Londona. Također su se predstavile mogućnosti kreativne uporabe digitalnih tehnologija u izradi interaktivnih prezentacija. Radionica je osmišljena pod utjecajem iskustva stečenog na Job Shadowing mobilnosti na Islandu (tematsko poučavanje i integrirana nastava).

Stručna suradnica pedagoginja **Ana Vukojević** sa skupinom učenika produženog boravka organizirala je radionicu [*Ovdje i sada*](#). Na toj radionici su se primjenjivale tehnike jačanja mentalnog zdravlja te učenja na otvorenom u prirodi. Koristile su se mindfulness kartice,

tehnike i metode disanja, metode promatranja neba, mindfulness hodanje, prepoznavanje emocija u tijelu-nošenje s ljutnjom i neugodnim emocijama te osvještavanje osjetila.

Primijenjena znanja i vještine stečena su na mobilnosti s učenicima u Sloveniji, na Job Shadowingu na Islandu i na seminaru u Budimpešti.

U drugom djelu ove radionice aktivnosti je provela s 8.razredima razvijajući vještine jačanja osobnog razvoja i mentalnog zdravlja, razvoja kreativnost, efikasnog korištenja IKT te primjenom mindfulness tehnika. Napravljeno je i [digitalni priručnik](#).

Učitelj povijesti **Benjamin Lamza** s učenicima 7. razreda proveo je radionicu [Secesija u Osijeku](#) koristeći metode nastave na otvorenom uz kreativno korištenje mobilne aplikacije "Actionbound". Radionica se odvijala tako da su učenici uz upute u aplikaciji samostalno obilazili određenu rutu rješavajući zadatke u sklopu bounda "Secesija u Osijeku". Učenici su istraživali secesijsku arhitekturu Osijeka s početka XX.st.

Zadaci su uključivali pronalaženje točne lokacije, upisivanje točnih odgovora koje su učenici pronalazili zornim promatranjem eksterijera secesijskih zgrada; "uploadanje" vlastitih fotografija određenih secesijskih zgrada, itd.

Znanja i metode s kojima se realizirala ova aktivnost voditelj radionice je stekao na seminaru u Berlinu.

Radionicu ***Učenje na otvorenom/Vizualni identitet - korištenje digitalne tehnologije na zabavan način*** provela je s 4. razredom učiteljica informatike i matematike **Anamarija Buzgo**, stručna suradnica knjižničarka **Irena Bando** i učiteljica razredne nastave **Kristina Šimunec**.

Na ovoj radionici su učenici pomoću modela nastave na otvorenom, kreativne primjene digitalne tehnologije provodili metodu procesnog učenja istraživanjem i otkrivanjem te na zabavan način koristiti suvremenu tehnologiju predstavljajući svoje stavove i kreativna rješenja ([Igra Actionbound](#)). Na ovoj radionici su se primjenjivala znanja sa seminara *Visual Arts as a Tool for Communication and Learning* kod izrade gifova te znanja sa seminara *ICT Tools for a Creative and Colaborative Classroom* kod korištenja aplikacije Actionbound i za izradu videa u [aplikaciji Flip](#).

EVALUACIJA IZLAGANJA I RADIONICA

Na kraju svih izlaganja sudionicima su se predstavili rezultati inicijalne i završne ankete, kao i rezultati Selfie istraživanja.

Po završetku predstavljanja izlaganja i radionica napravljena je evaluacija. Ocjenjivale su se kategorije aktualno, korisno i zanimljivo.

Prema rezultatima ankete sve su kategorije dobile ukupne prosječne ocjene 5, što upućuje na to da su sva izlaganja procijenjena kao aktualna, korisna i zanimljiva od strane sudionika.

IZLAGANJE	AKTUALN O	KORISN O	ZANIMLJIV O
Predstavljanje projekta	4,94	4,83	4,83
Vizualna pismenost u digitalnom društvu	4,94	4,77	4,83
Igra, pokret i stvaralaštvo u nastavi engleskog jezika	4,89	4,89	4,94
Putevima digitalno kompetentnog učitelja	4,89	4,83	4,83
Čitanje ne poznaje granice/ Branje ne poznaje meje	4,89	4,78	4,83
e-Twinning Boat Game	4,83	4,67	4,83
Aktivnost s učenicima i korištenje web alata Goosechase	4,83	4,78	4,78
O sreći i usredotočenosti - ovdje i sada	4,83	4,67	4,78

Rezultati procjene učitelja

Učenici su anketom procijenili koliko je pojedina radionica korisna, zanimljiva i primjenjiva u svakodnevnom životu.

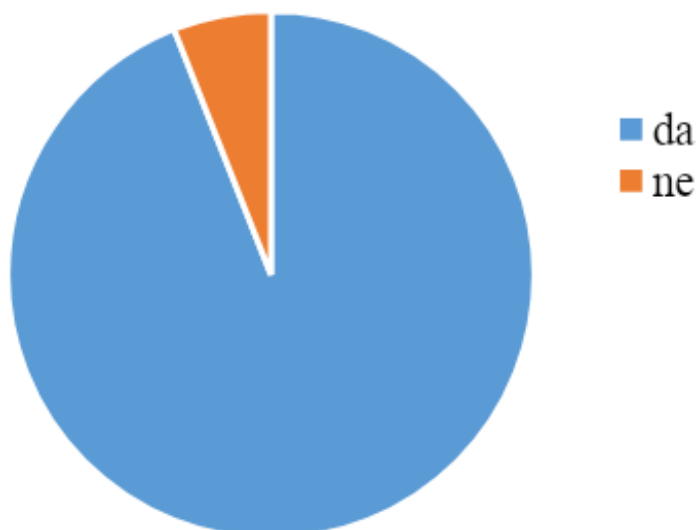
Prema rezultatima ispitivanja vidljivo je da se prosječne ocjene kreću od 4 do 5, što upućuje na to da su radionice u tom rasponu procijenjene kao korisne, zanimljive i primjenjive u svakodnevnom životu od strane sudionika.

RADIONICA	KORISNA	ZANIMLJIVA	PRIMJENJIV A
Kreativno u prirodi-reciklirane umjetničke instalacije na otvorenom	4,93	5,00	4,86
Kreativna povijest	4,00	3,93	3,57
An interactive postcard	4,44	4,67	4,56
Ovdje i sada	3,56	4,00	3,56
Secesija u Osijeku	4,58	4,50	4,33
Učenje na otvorenom/ Vizualni identitet	4,47	4,60	4,27

Rezultati procijene učenika

Na kraju je postavljeno pitanje zainteresiranosti za sudjelovanje u nekom od budućem Erasmus projektu gdje od 18 sudionika što čini 33 % zaposlenika je 61,1% učitelja zainteresirano, 22,2% ne znaju, 16,7% nije zainteresirano.

Na pitanje bi li drugima preporučili uključivanje u Erasmus projekte 17 (94,4%) učitelja bi preporučilo, dok samo 1 osoba ne bi (5,6%)



Rezultati procijene učitelja

KORISNE POVEZNICE

- [Analiza cjelokupne ankete](#)
- [Web stranica škole, izbornik projekta](#)
- [Web projekta](#)
- [Padlet aktivnosti projekta](#)
- [Digitalni priručnik mindfulness aktivnosti](#)
- [Virtualni dani darovitih- e knjiga digitalnih radova](#)
- [Mali školski vrt začinskog i ljekovitog bilja](#)
- [Završna prezentacija projekta](#)
- [Digitalni priručnik primjene znanja](#)
- [Eksperimentalni tjedan zdravog doručka](#)
- [Brošura Erasmus mobilnosti projekta\(hrv. verzija\)](#)
- [Brošura Erasmus mobilnosti \(engl.verzija\)](#)
- [Digitalne igre o mobilnosti učenika u Sloveniju](#)
- [Fotografije učenika s učeničke mobilnosti u Sloveniju](#)
- [e Knjiga radova Koraci u šumi](#)

- [You Tube Kreativna Jagoda](#)