

MEDIS ... TORSDAGEN den 13.januari ... KV 3D

TVÅMINUTERS UPPGIFT ... UTTAL

Uttal övningar och reduceringar

I & Y *Läs och säg efter*

lit - lyt	diss - dyss	sit - sitt - syt - sytt
dit - dyt	liss - lyss	lig - ligg - lyg - lygg
mit - myt	miss - myss	tis - tiss - tys - tyss

...

...

...

risa - rysa	rigg - rygg	ila - illa - yla
rita - ryta	trick - tryck	bit - byt
sil - syl	hiss - hiss	britt - bryt - brytt

...

...

...

Y, Ö & U *Läs och säg efter*

y - ö	y - u	ö - u
lyt - löt	sytt - sut	nöt - nut
lyss - löss	dyss - duss	nöss - nuss
sytt-sytt-söt-sött	lyd-lydd-ludd	möl-möll-mul-mull

Du får 2 minuter för uppgiften

EN NY TEXT ... NEVER LET ME GO av Kazuo Ishiguro

... det är något underligt med folks minnen och att de ofta glömmer saker som tidigare varit viktiga för dem.

Svenska Akademien utser varje år en mottagare av Nobelpriset i litteratur. Litteraturpriset ska gå till en person som särskilt har utmärkt sig inom litteratur, och enligt Alfred Nobels testamente "under

det förlupne året hafva gjort menskligheten den största nytta". Det betyder alltså att författaren ska ha gjort intryck på människor genom sina verk.

En författare får inte priset för ett enskilt verk, utan för hela sitt författarskap. Tidigare pristagare är till exempel Selma Lagerlöf, Ernest Hemingway och Tomas Tranströmer. Litteraturpriset har gått till pjäsförfattare, romanförfattare, poeter och novellister. Priset går 2017 till Kazuo Ishiguro, en brittisk-japansk författare som skriver noveller, romaner och manus.

Kazuo Ishiguro

2017.

Kazuo Ishiguro är en brittisk-japansk författare. Han föddes i staden Nagasaki i Japan år 1954 och familjen flyttade till England när Ishiguro var fem år gammal.

Ishiguro är en omtyckt författare som har fått flera litterära priser. Hans böcker tar ofta upp teman som att vara en minoritet i ett land och etiska frågor som vem som räknas och inte räknas i ett samhälle. Svenska Akademien tilldelade honom Nobelpriset med motiveringen att han *med stark känslomässig verkan har blottat avgrunden under vår skenbara hemhörighet i världen*.

Ishiguros teman märks genom hela hans författarskap. Debutromanen, *A pale view of the hills*, utkom på engelska 1982, och översattes till svenska 1985 med titeln *Berg i fjärran*. Romanen handlar om en japansk kvinna som lever ensam i England och funderar över hur hennes liv i England har blivit.

I romanen *Never let me go* (2005) är huvudpersonen en ung kvinna som växer upp på en internatskola i England. I hela sitt liv har hon fått höra att hon och de andra eleverna på internatskolan är speciella, men ingen har talat om varför de är speciella. Så småningom visar det sig att alla eleverna egentligen är kloner, vars enda uppgift är att donera organ åt andra människor.

Ishiguro använder gärna element från science fiction och fantasy för att lyfta sina teman. Hans senaste roman, *Begravd jätte* (2016), utspelar sig i ett medeltida England där troll och andra övernaturliga varelser existerar. Huvudpersonen märker snart att det är något underligt med folks minnen och att de ofta glömmer saker som tidigare varit viktiga för dem.

Flera av Ishiguros romaner har också blivit film. Filmen *Återstoden av dagen* fick åtta Oscarsnomineringar. Förutom romaner skriver också Ishiguro manus, noveller och låttexter.

Never Let Me Go ...

https://www.youtube.com/embed/sXiRZhDEo8A?iv_load_policy=3&rel=0&showinfo=0

Kazuo Ishiguros roman *Never let me go* handlar om Kathy som tittar tillbaka på sitt liv. Hon är uppvuxen på en internatskola och har aldrig haft några föräldrar. Hon och hennes skolkamrater är kloner. De finns till just bara för att donera organ.

Se trailern från filmatiseringen och fundera på vilka ledtrådar som visar att barnen på internatskolan inte är som alla andra.

Du får 25 min

ÖVNINGAR ... Kapitel 4, 5 och 14

Du måste skapa Ditt eget konto. Det kostar inte något men Du måste ha ett konto: mailadress + lösenord. När Du väl öppnar konto och loggar in gå in på "Övningar". De är självrättande. Alla övningar är på B och C nivå.

<https://digital.nok.se/web/site-709522/state-jurdcojshercytzr/front-page> PLEASE.

Öppna Kapitel 4 och 5, gör alla övningar. Rekommenderar starkt. Det bästa är att Du inte behöver mig. Varje gång när Du svarar trycker Du på "Nästa" och sedan kommer rätt svar.

Det är två olika övningar Du bör göra: grammatik med fokus på prepositioner och konjunktioner, samt fraser. Mycket bra övningar som relaterar till det som vi redan jobbat med. Rekommenderar starkt.

När Du är klar med kap. 4 och 5 gå över till kap. 14: Subjunktioner samt prepositioner.

Du får 20 min.

UTTAL ... LJUD SOM FÖRSVINNAR

Öppna

<https://www.ovningsmastaren.se/ovningsmastaren/index.php/exercise/ljudmastaren/8942>

länken och börja med övning nummer 15. Det blir som diktamen – lyssna och skriv ned.

PLEASE. Skriv den här gången. Gör gärna uppgiften x2.

Du får 7 min för den.

BÄTTRE FLYT I PRATET ... REDUKTION

Lyssna och titta på filmen. För att göra det bör Du öppna <http://pratar.weebly.com/reduktion.html> länken. PLEASE.

Du får 5 min för den här uppgiften

BÄTTRE FLYT I PRATET ... REDUKTION Nr. 2

Lyssna och titta på filmen. För att göra det bör Du öppna <http://pratar.weebly.com/reduktion-2.html> länken. PLEASE.

Du får 4 min för den här uppgiften

8 SIDOR

Öppna länken <https://8sidor.se/> och läs om senaste nyheter från Sverige och världen.

Du får 20 min

SVERIGES POETER: Nils Ferlin

Nils Ferlin är en av Sveriges mest kända poeter. Han föddes 1898 i Karlstad och under sin uppväxt fick han förmånen att gå i finare skolorna. När han var tio år flyttade familjen till Filipstad eftersom hans far fick ett jobb där.

Nils var en begåvad elev och populär bland sina kamrater. Han visste inte vad han ville göra när han hade slutat skolan utan hade en rad olika jobb. 1915 flyttade han från Filipstad till Stockholm och där utbildade han sig först inom sjöfart. Han fick sedan arbete på en båt

men det trivdes han inte med. Då sökte han istället till en teaterskola, eftersom han hade talang som underhållare.

Under 1920-talet arbetade han som skådespelare och skrev under den tiden även en del sångtexter. I slutet av 20-talet började han även att skriva dikter och 1930 gavs hans första diktsamling ut. Åtta år senare träffade han sin blivande fru Henny Lönqvist och 1945 gifte de sig.

Nils Ferlin gav under åren ut flera diktsamlingar och den sista kom ut 1957 och heter Från mitt ekorrhjul. De sista åren av sitt liv tillbringade han på sjukhus och dog i oktober 1961. Han ligger begravd i Stockholm, på Brommas kyrkogård.

FOLKVISETON av NILS FERLIN

<https://www.youtube.com/watch?v=cp1qLS2uUBY>

Kärleken kommer och kärleken går,
ingen kan tyda dess lagar.
Men dig vill jag följa i vinter och vår
och alla mina levnads dagar.

Mitt hjärta är ditt,
ditt hjärta är mitt
och aldrig jag lämnar det åter.
Min lycka är din,
din lycka är min
och gråten är min när du gråter.

Ur Folkviseton av Nils Ferlin

KVÄLLENS "SOUND" ... ALLA VILL TILL HIMLEN ... Timbuktu

... Folk vill ta tillbaka, men vägrar att ge

<https://www.youtube.com/watch?v=Hv759wmsSFk>

För man _ _ _ _ ha vad man vill ha å man man vill ha det _ _
Och om man ser en möjlighet att få så _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ det hur
För vi är vildare än djur när det gäller å ta
Och _ _ _ _ _ någon i min väg, ja då smäller det bra

ingenting e heligt för nu _ _ _ _ _ vi åt
å kan man tjäna på ett tåg, ja då hoppar vi på
Jag menar, varför kompromissa, varför vika en tum?
För någon annan gjorde det - ska jag vara lika dum?
Jag menar jag vill ha det bra som de rika har
om dom är hänsynslösa är jag likadan
men vad dom inte vet e att jag inte har nåt å _ _ _ _ _
Så betänkligheterna för mig kan aldrig vara stora

Alla vill till _ _ _ _ _ men få vill ju dö

Man vill kamma in vinningen, men _ _ _ inga _ _ _ _ _
Man vill ha sin bit av kakan & man vill äta den me
Folk vill ta tillbaka, men vägrar att ge

Och jag ska göra vad jag gör, och jag ska göra det gott
Och fortsätta till nån kommer och berövar min lott
För vem bestämmer rätt och fel när moralen är död
Och folk mördar ju varandra för sitt dagliga _ _ _ _ _
Staten backar bakåt, företagen tar över
Och dom pratar en massa prat men ger oss dåliga löner
Så mycket skit att man kan tro miljoner magar tömts
Så dom tvingar oss simma runt i ett _ _ _ av _ _ _ _ _
Sanningen är numera ett minne blott
Varje sak vi lägger till så försvinner nåt
Ja, detta mina _ _ _ _ _ och herrar är vad vi är

Och jag ska, spotta epistlar som det

Var min _ _ _ _ _ dag och jag _ _ _ _ _ om det
Jag kanske hittar svaren i sista rond
Har missat så många val att det visslar om det
Listan är lång den som vägen dit och dylikt
Kosta vad det vill, till säkerligen ett dyrt pris
Har tänkt på det, men mestadels ytligt
Fel djupdyk det testar en psykiskt
Man får betala för allt som _ _ _ _ _ nåt
Sån är lagen, inget alls vi kan fly ifrån

Jag ser det jag ser och ser inget annat
Och det jag ser när jag tittar gör mig redigt förbannad
Vi är på väg någonstans och jag vet inte vart

_ _ _ _ _ vi kan komma på det medan _ _ _ _ _ är kvar

Prylar, grejer, saker är det något att ha?
Men är det sår i hjärtat på dom som plågar oss bra
Jag menar riskerna är många, men dom måste vi ta
För lidandet blir ännu större utan nåt kapital

----- spelar mig ingen roll
den enda hjälp som jag kan få kommer ju inifrån
Och man kan fråga vem man vill, även de vänliga
Men ingen här har råd att assistera främlingar
Så det hela resulterar i en nedåtspiral
Så vi kör en mano a mano tills den ene är _ _ _ _

Fyll i luckorna medan Du lyssnar på låten.

Du får 12 min för den här uppgiften

... because i'm just a soul whose intentions are good

Dj