

Программа курса
«Русское искусство в Мировой художественной культуре для граждан Республики Узбекистан»

Объем и содержание учебной дисциплины «Русское искусство в Мировой художественной культуре»

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
дистанционная	36	36	10	-	-	-	26	тест

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часов	
		Лекции	Самостоятельная работа
1.	Искусство Средневековой Руси	2	5
2.	Искусство русского Просвещения	2	5
3.	Русское искусство XIX в.	2	5
4.	Русское искусство «Серебряного века»	2	5
5.	Искусство Советского периода	2	6
	Итого:	10	26

Краткое содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Искусство Средневековой Руси

Исторические этапы развития русской культуры. Особенности русского менталитета. Народное художественное творчество. Христианизация Руси и ее влияние на культуру восточных славян. Литература и образование. Особенности художественной культуры Древней Руси. Конструкция и символика православного храма. Смысл древнерусской иконы.

Раздел 2. Искусство русского Просвещения

Просветительский этап развития русской культуры. Культурные преобразования Петра I. Европеизация русской культуры. Светский характер культурных процессов и их национальное своеобразие. Формирование светской системы образования. Особенности русского Просвещения во 2-ой половине XVIII века. Характеристики художественной культуры Классицизм в искусстве и литературе.

Раздел 3. Русское искусство XIX в.

«Золотой век русской культуры»: историко-культурные координаты эпохи. Новый этап в формировании духовной культуры России. Образование, наука и культурно просветительская деятельность в России первой половины XIX века. Романтизм и реализм как основные стилевые направления XIX века.

Раздел 4. Русское искусство «Серебряного века»

Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств.

Раздел 5. Искусство Советского периода

Концепция культурных реформ после октябрьской революции. Культура СССР 20 - 40гг: смена курса. Сущность культурной революции. Роль идеологии в формировании культуры тоталитаризма. Культура СССР 50 - 80-х гг. Советский «ренессанс». Особенности культурных процессов в период оттепели. Культура в годы «застоя». Отечественная культура в годы перестройки (1985 – 1991). Обобщение материала курса.

Fanning qisqacha mazmuni

1-bo'lim. O'rta asrlar Rossiya san'ati

Rus madaniyati rivojlanishining tarixiy bosqichlari. Rus mentalitetining xususiyatlari. Xalq ijodiyoti. Rossiyaning nasroniylashuvi va uning Sharqiy slavyanlar madaniyatiga ta'siri. Adabiyot va ta'lim. Qadimgi Rossiya badiiy madaniyatining xususiyatlari. Pravoslav cherkovining dizayni va ramziyligi. Qadimgi rus ikonasiining ma'nosi.

2-bo'lim. Rus ma'rifati san'ati

Rus madaniyati rivojlanishidagi ma'rifiy bosqich. Pyotr I ning madaniy o'zgarishlari. Rus madaniyatining evropalashuvi. Madaniy jarayonlarning dunyoviyligi va ularning milliy o'ziga xosligi. Dunyoviy ta'lim tizimining shakllanishi. 18-asrning 2-yarmidagi rus ma'rifatchiligining xususiyatlari. Badiiy madaniyatning xususiyatlari San'at va adabiyotda klassitsizm.

3-bo'lim. XIX asr rus san'ati.

"Rossiya madaniyatining oltin davri": davrning tarixiy va madaniy ko'ordinatalari.

Rossiya ma'naviy madaniyatini shakllantirishning yangi bosqichi. 19-asrning birinchi yarmida Rossiyada ta'lim, fan va madaniy-ma'rifiy faoliyat. Romantizm va realizm 19-asrning asosiy stilistik yo'nalishlari sifatida.

4-bo'lim. Kumush asrning rus san'ati

Asr boshidagi rus madaniyatining xususiyatlari. Rus madaniyatining "kumush davri". Kumush asr madaniyati o'tish davri madaniyati sifatida. Rus ramziyligi. Rus modernizmi. Kumush asrning badiiy madaniyati: san'at dialogi.

5-bo'lim. Sovet davri san'ati

Oktyabr inqilobidan keyingi madaniy islohotlar konsepsiyasi. SSSR 20-40-yillar madaniyati: kursning o'zgarishi. madaniy inqilobning mohiyati. Totalitarizm madaniyatini shakllantirishda mafkuraning roli. 50-80-yillarda SSSR madaniyati. Sovet Uyg'onish davri. Eritish davridagi madaniy jarayonlarning xususiyatlari. "Turg'unlik" yillarida madaniyat. Qayta qurish yillarida uy madaniyati (1985 - 1991). Kurs materialining qisqacha mazmuni.