

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО І ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА ТА РЕСТАВРАЦІЇ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Іван ПІДГУРНИЙ

« ____ » _____ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА
ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА В ЗАКЛАДАХ
ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: А Освіта / Педагогіка

Спеціальність: А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність: А4.12 Середня освіта (Мистецтво.
Образотворче мистецтво)

Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)

I. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Характеристика	Параметри
Рік підготовки	1
Семестр	2
Кількість кредитів ЄКТС	10,5
Загальна кількість годин	315
Форма контролю	Диференційований залік
База практики	Заклади загальної середньої освіти (базова та профільна школа)

II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Мета практики: формування у здобувачів вищої освіти професійної компетентності вчителя образотворчого мистецтва, здатного реалізовувати завдання Нової української школи (НУШ) у **базовій** (5–9 класи) та **профільній** (10–11 класи) середній освіті, зокрема в умовах **інклюзивного навчання**, із застосуванням сучасних **цифрових технологій**.

Основні завдання практики:

- Організаційна робота:** Ознайомлення з організацією освітнього процесу в сучасних ЗЗСО, нормативною документацією, календарно-тематичним плануванням та специфікою роботи вчителя мистецтва в умовах реформи НУШ.
- Методична робота:** Набуття практичних навичок планування та проведення уроків образотворчого мистецтва (або інтегрованого курсу «Мистецтво») у 5–9 класах та уроків художньої культури/мистецтва у 10–11 класах (профільний рівень).
- Інклюзивна складова:** Ознайомлення з особливостями навчання учнів з особливими освітніми потребами (ООП), співпраця з

асистентом вчителя, адаптація художньо-творчих завдань та критеріїв оцінювання.

4. **Цифрові компетентності:** Впровадження інноваційних форм і методів навчання, використання цифрових інструментів для створення візуального контенту, організація дистанційної або змішаної форми навчання.
5. **Діагностична та виховна робота:** Діагностика художніх здібностей учнів, організація позакласної мистецької роботи (виставки, проекти, екскурсії).

ІІІ. КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті проходження практики здобувач вищої освіти повинен набути наступні компетентності (відповідно до ОП 2025):

Загальні компетентності (ЗК):

- **ЗК 01.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у галузі освіти.
- **ЗК 05.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- **ЗК 09.** Здатність застосовувати принципи, методи, форми організації освітнього процесу.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК):

- **СК 02.** Здатність використовувати професійно-профільні знання та навички з методики викладання фахових дисциплін у закладах середньої освіти.
- **СК 05.** Здатність до аналізу творів мистецтва та експлікації набутого розуміння у педагогічній діяльності.
- **СК 07 (New).** Здатність організовувати та реалізовувати освітні проекти з використанням сучасних методик роботи в **інклюзивному середовищі**.
- **СК 08 (New).** Здатність застосовувати **цифрові засоби і технології** для створення художніх творів і навчальних матеріалів.

Програмні результати навчання (ПРН):

- **ПРН 02.** Організовувати навчально-педагогічну роботу у закладах загальної середньої освіти.

- **ПРН 05.** Застосовувати інноваційні педагогічні технології у викладанні мистецтва.
- **ПРН 09.** Залучати педагогічні технології в освітній процес; планувати та реалізовувати уроки.
- **ПРН 10.** Підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів.
- **ПРН 11 (New).** Здатність створювати сприятливі умови для функціонування **інклюзивного освітнього середовища**, враховуючи потреби учнів з ООП.
- **ПРН 12 (New).** Здатність інтегрувати цифрові ресурси у створення освітнього контенту, організацію дистанційного навчання.

IV. ЗМІСТ ПРАКТИКИ

Модуль 1. Організаційно-підготовчий етап

1. Участь у настановній конференції, інструктаж з техніки безпеки та охорони праці.
2. Ознайомлення з базою практики, матеріально-технічним забезпеченням кабінету мистецтва, бібліотечним фондом.
3. Аналіз навчальних програм, підручників та календарно-тематичного планування вчителя-предметника.
4. Складання індивідуального графіку роботи студента-практиканта.

Модуль 2. Навчально-методична робота (Урочна діяльність)

1. **Відвідування та аналіз уроків:** Спостереження за роботою вчителя-наставника (не менше 5 уроків), проведення психолого-педагогічного аналізу.
2. **Робота в Базовій школі (5–9 класи):** Розробка та проведення уроків з акцентом на розвиток творчих здібностей, роботу з різними художніми матеріалами, формування ключових компетентностей НУШ.
3. **Робота в Профільній школі (10–11 класи):** Розробка та проведення уроків (лекції-візуалізації, семінари, проєктні заняття) з акцентом на художній аналіз творів мистецтва, розвиток критичного мислення та медіаграмотності.
4. **Використання цифрових інструментів:** Розробка мультимедійного супроводу до уроків (презентації Canva/PowerPoint, віртуальні екскурсії музеями світу, інтерактивні

вправи LearningApps/Kahoot).

Модуль 3. Робота в інклюзивному середовищі (Реалізація рекомендацій НАЗЯВО)

1. **Спостереження:** Ознайомлення з організацією інклюзивного навчання в класі, взаємодія вчителя та асистента вчителя.
2. **Адаптація та модифікація:** Розробка диференційованих художніх завдань для однієї з тем уроку, враховуючи особливі освітні потреби конкретних учнів (наприклад, спрощення інструкції, збільшення часу, використання шаблонів, альтернативні матеріали).
3. **Оцінювання:** Вивчення специфіки оцінювання навчальних досягнень учнів з ООП на уроках мистецтва.

Модуль 4. Позакласна та виховна робота

1. Організація та проведення виховного заходу мистецького спрямування (майстер-клас, вікторина, арт-зустріч).
2. Організація виставки творчих робіт учнів (офлайн у школі або онлайн-галерея).
3. Проведення профорієнтаційної бесіди з учнями старших класів щодо вступу на спеціальність 014.12 Середня освіта (Мистецтво).

V. ВИМОГИ ДО ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

По завершенні практики студент подає керівнику практики:

1. **Щоденник практики** (заповнений по днях, із записами спостережень, завірений підписом вчителя та печаткою закладу).
2. **Індивідуальний план роботи.**
3. **Пакет методичних розробок:**
 - Конспекти залікових уроків (не менше 4-х), з них обов'язково: **один у 5-9 класах та один у 10-11 класах.**
 - Сценарій позакласного виховного заходу.
4. **Інклюзивний кейс:**
 - Приклад адаптації навчального матеріалу або завдання для учня з ООП (з поясненням, яка саме адаптація застосована).
5. **Аналіз уроку** вчителя-наставника (за схемою).
6. **Письмовий звіт** про проходження практики (самоаналіз здобутих компетентностей).
7. **Характеристика** з бази практики, підписана директором закладу.

VI. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Вид роботи	Критерії оцінювання	Бали
Ведення документації	Систематичність, охайність, наявність усіх підписів.	10
Проведення уроків	Методична правильність, володіння матеріалом, контакт з класом, використання наочності та ТЗН.	40
Інклюзивний кейс	Обґрунтованість адаптацій, розуміння потреб учнів з ООП.	15
Позакласна робота	Оригінальність сценарію, залучення учнів, організація виставки.	15
Аналіз та звітність	Глибина аналізу уроків наставника, якість самоаналізу у звіті.	10
Характеристика	Оцінка роботи студента керівництвом бази практики.	10
РАЗОМ		100

VII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Нормативно-правова база:

1. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. *Відомості Верховної Ради України*. 2017. № 38–39. Ст. 380. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Про повну загальну середню освіту : Закон України від 16.01.2020 р. № 463-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20>
3. Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти :

постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 р. № 898. URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%Do%BF>

4. Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» : наказ Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 р. № 1225.

Основна та методична:

1. Інклюзивне навчання в закладах загальної середньої освіти : керівництво для педагогів / А. А. Колупаєва та ін. Київ, 2020. 250 с.
2. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва в основній школі : навчально-методичний посібник. Київ : Генеза, 2019.
3. Нова українська школа : poradnik dla vchytelja / під заг. ред. Бібік Н. М. Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
4. Організація інклюзивного навчання : методичні рекомендації. Лист МОН України від 30.08.2024 р. № 1/15720-24.
5. Гайдамака О. В. Мистецтво : підручник для 5-6 класів НУШ (модельні навчальні програми). Київ : Генеза, 2022.
6. Гайдамака О. В. Мистецтво : підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. В. Гайдамака. — Київ : Генеза, 2016. — 224 с.
7. Масол Л. М. Мистецтво : підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол. — Харків : Фоліо, 2016. (Також перевидання: Київ : Світоч, 2016; Київ : Освіта, 2021).
8. Гайдамака О. В. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. В. Гайдамака. — Київ : Генеза, 2017. — 168 с.
9. Масол Л. М. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол. — Київ : ВД «Освіта», 2017. — 224 с.
10. Назаренко Н. В. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н. В. Назаренко, Н. В. Чєн, Д. О. Севастьянова, М. М. Мерзлікіна. — Харків : Оберіг, 2017. — 256 с.
11. Назаренко Н. В. Мистецтво (рівень стандарту, профільний рівень) : підруч. для 10 (11) кл. закл. заг. серед. освіти / Н. В. Назаренко, Н. В. Чєн, Д. О. Севастьянова. — Харків : Оберіг, 2019. — 256 с.
12. Масол Л. М. Мистецтво (рівень стандарту, профільний рівень) : підруч. для 10 (11) кл. закл. заг. серед. освіти / Л. М. Масол. — Київ : ВД «Освіта», 2018 (2019).

Розробник програми: _____ (ПІБ)