

Format Manuskrip Penelitian Lapangan

Judul

(Center, Bold, Times New Roman 12, Maksimal 12 Kata)

Nama Penulis Ditulis Tanpa Gelar, Tidak Disingkat,

Diawali dengan Huruf Kapital pada setiap Unsur

Afiliasi (Asal Fakultas dan Universitas/Lembaga Asal)

e-mail:penulis@email.ac.id

Abstract

Abstract with English version is written in one paragraph (150-250 words), Times New Roman-12, italic font, and single space. It highlights the scope, objectives, methodology, and results of the present study. Please present the abstract with appropriate spelling, diction/word choice, grammar/mechanism, and punctuation.

Keywords: *Keywords consist of 3-5 words/phrases/special terms/basic concepts representing the article and are not put with a full stop (.)*

Abstrak

Abstrak ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia dan Inggris yang terdiri dari 150-250 kata. Abstrak memuat ruang lingkup kajian, tujuan, metodologi, dan hasil penelitian dengan font “TNR 12 pt”, spasi 1 dalam satu paragraf. Hindari penggunaan kata “menyimpulkan” atau “disimpulkan” karena abstrak merupakan esensi/intisari dari artikel.

Kata Kunci: Kata Kunci Ditulis 3-5 Kata/Istilah/Konsep, Representasi Ide/Gagasan/Konsep Dasar dalam Artikel

Diterima redaksi : | Selesai Revisi : | Diterbitkan Online:

Pendahuluan

Pendahuluan ditulis dengan Times New Roman 12, 1,5 spasi. Pada pendahuluan juga dibangun oleh empat hal utama, yaitu gap analisis; adanya pernyataan *novelty*/nilai kebaruan; adanya tujuan penelitian/penulisan/hipotesis; dan adanya *state of art* (penelitian/kajian sebelumnya).

Penulisan rujukan dalam *At-Turost: Journal of Islamic Studies* menggunakan *middle note* seperti Wekke (2015: 34) untuk perujukan tunggal; (Wekke, 2015: 34; Wani, Abdullah, & Chang, 2015: 644) untuk lebih dari satu perujukan dengan

menggunakan *semicolon* (;) sebagai pembatas antara rujukan yang satu dengan rujukan lain. Pada bagian ini, penulis disarankan untuk menghindari penjelasan detail mengenai landasan teori, rumusan masalah, dan komponen lain seperti yang diterbitkan pada karya tulis berbentuk skripsi, tesis, atau disertasi.

Metode

Metode penelitian ditulis dengan jelas, lengkap, dan terstruktur dengan menonjolkan pendekatan serta cara data dianalisis.

Hasil dan Pembahasan

Hasil dan pembahasan disajikan dalam satu bagian yang terdiri dari beberapa paragraf. Bagian ini merupakan bagian yang paling dominan dari keseluruhan artikel, yaitu 60%. Untuk memudahkan pemahaman dan pembacaan, hasil penelitian dideskripsikan terlebih dahulu, dilanjutkan bagian pembahasan. Subjudul hasil dan pembahasan disajikan terpisah.

Hasil

Hasil penelitian disajikan dengan menuliskan data yang telah diolah (bukan data mentah) dalam bentuk narasi, tabel/grafik/gambar/deskripsiverbal/gabungan antara ketiganya, serta diberi keterangan yang mudah dipahami. Penulis sebaiknya menggunakan variasi penyajian tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak) dan garis horisontal (datar) hanya ada di kepala dan ekor tabel. Ukuran huruf isian tabel dan gambar diperkecil menjadi 10pt. Keterangan tabel ditulis di atas tabel, sedangkan keterangan gambar dan grafik ditulis di bawah gambar/grafik. Keterangan tabel atau grafik atau gambar ditulis rata kiri.

Tabel 1. Judul Tabel Ditulis Menggunakan Huruf Kapital di Setiap Awal Kata Kecuali Kata Hubung

No.	Nama Bagian	Panjang	Keterangan
-----	-------------	---------	------------

Pembahasan

Pada bagian pembahasan, poin penting yang harus dibahas adalah paling tidak memenuhi lima pembahasan. Pertama, terlihat adanya kaitan antara hasil yang diperoleh

dengan konsep dasarnya. Perlu ditegaskan apakah ada kesesuaian atau pertentangan dengan hasil penelitian terdahulu, lebih baik atau sebaliknya. Kedua, mendeskripsikan temuan dari hasil penelitian. Ketiga, analisis yang tajam dari data hasil penelitian. Ketiga, penjelasan mengenai kaitan dengan konsep atau teori sebelumnya. Keempat, adanya perbandingan yang kritis dengan penelitian lain yang relevan. Kelima, menggunakan argumentasi yang konstruktif. Keenam, adanya pernyataan yang menguatkan atau mengoreksi temuan sebelumnya. Pembahasan dapat disajikan dalam sub-subbab.

Subbab 1 (cetak tebal, miring, dan ditulis kapital pada setiap awal kata)

XXXXXXXXXX

Subbab 2

YYYYYYYYYY

Penulisan rujukan dalam badan artikel menggunakan *in note* (catatan perut). Direkomendasikan menggunakan aplikasi mendeley dengan *sstyle* APA 6th edition. Perujukan lebih disarankan bukan berupa kutipan langsung atau tidak memuat terlalu banyak kutipan langsung. Namun, jika ada kutipan langsung yang jumlahnya kurang dari 40 kata, harus ditulis dalam paragraf (tidak dipisah) dan **dengan diberitanda kutip** (“...”). Jika kutipan langsung berisi 40 kata atau lebih, ditulis dalam blok (terpisah dari paragraf), menjorok setengah inchi dari pinggir, **tanpadiberitanda kutip** dan diikuti nama penulis, tahun, dan halaman dalam tanda kurung (nama, tahun:halaman). Jika suatu pernyataan saripati dari beberapa referensi, semua sumber ditulis dengan menyebutkan semua referensi urut alfabet dan tanda titik koma (;) untuk memisahkan antarsumber, contoh (Triyono, 2017;Nurgiyantoro & Efendi, 2017; Zamzani et al., 2017; Widyastuti, 2018). Untuk sumber rujukan terjemahan, yang dirujuk adalah nama pengarang asli, tahun buku terjemahan dan buku asli (contoh lihat di daftar pustaka buku).Sumber pustaka yang dirujuk (berupa artikel jurnal, laporan penelitian –termasuk disertasi dan tesis–, dan buku) **minimal 80% merupakan pustaka terbitan 10 (sepuluh) tahun terakhir. Sumber rujukan dari jurnal minimal 60%** dari keseluruhan pustaka yang dirujuk. Penulis disarankan merujuk sumber primer dan menghindari mengutip kutipan.

Simpulan

Simpulan tidak sekadar mengulangi data, tetapi berupa substansi pemaknaan.

Simpulan dapat berupa pernyataan tentang apa yang diharapkan, sebagaimana dinyatakan dalam bab "Pendahuluan" yang akhirnya dapat menghasilkan bab "Hasil dan Pembahasan" sehingga ada kompatibilitas. Selain itu, dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan).

DaftarPustaka

Daftar pustaka menggunakan aplikasi Mendeley dengan *style* APA 6thedition. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel.

Artikel jurnal:

Reid, A. (2015). Religious Pluralism or Conformity in Southeast Asia's Cultural Legacy. *Studia Islamika*, 22(3), 387-404.

Buku dengan satu penulis:

Azra, A. (2004). *The Origins of Islamic Reformism in Southeast Asia: Networks of Malay-Indonesian and Middle Eastern 'Ulamā in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. Crows' Nest, NSW: Allen & Unwin.

Buku dengan dua penulis:

Djamarah, S. B., & Zain, A. (2003). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Buku dengan tiga penulis:

Springer, D. R., Regens, J. L., & Edger, D. N. (2009). *Islamic radicalism and global jihad*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.

Buku dengan edisi:

Pohan, R. (2014). *Toleransi Inklusif: Menapak Jejak Sejarah Kebebasan Beragama dalam Piagam Madinah* (ed. ke-1). Yogyakarta: Kaukaba.

Artikel/bab dalam buku yang dirangkum oleh editor:

Madan, T.N. (2005). Religions of India: Plurality and Pluralism. Dalam J. Malik & H. Reifeld (Ed.), *Religious Pluralism in South Asia and Europe*. New Delhi: Oxford University Press.

Buku terjemahan:

Daniel, W.W. (1980). *Statistika Nonparametrik Terapan*. (Terjemahan Tri Kuntjoro). Jakarta: Gramedia.

Internet:

Kumar, N., & Rose, R. C. (2010). Examining the link between Islamic work ethic and innovation capability. *Journal of Management Development*, 29(1), 79-93. <http://dx.doi.org/10.1108/02621711011009081>

Rafiki, A., & Wahab, K. A. (2014). Islamic Values and Principles in the Organization: A Review of Literature. *Asian Social Science*, 10(9), 1-7. Diperoleh dari <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/35858>

Tapscott, D. (2009). *Grown up digital how the net generation is changing your world*. New York: McGraw-Hill. Diperoleh dari <http://www.books24x7.com/marc.asp?bookid=14311>

Makalah/paper yang dipresentasikan dalam seminar/konferensi:

Albantani, A. M., & Madkur, A. (2016, Oktober). *Integrating Character Education Values in Language Teaching*. Makalah yang Dipresentasikan pada the 4th ELITE International Conference, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, UIN SyarifHidayatullah Jakarta.

Prosiding:

Marazi, H. (2015). Empowering Education with Values and Integration of Religion and Science: Madrasah al-Zahra Model. *Prosiding International Conference on Empowering Islamic Civilization in the 21st Century*, 51-77.

Skripsi, tesis, atau disertasi yang tidak dipublikasikan:

Rahmat, M. (2010). *Implikasi Konsep Insan Kamil dalam Pendidikan Umum di Pondok Sufi Pomosda*. Disertasi, Program Studi Pendidikan Umum Sekolah Pascasarjana, Universitas Pend

Format Manuskrip Penelitian Literatur

Judul

(Center, Bold, Times New Roman 12, Maksimal 12 Kata)

Nama Penulis Ditulis Tanpa Gelar, Tidak Disingkat,

Diawali dengan Huruf Kapital pada setiap Unsur

Afiliasi (Asal Fakultas dan Universitas/Lembaga Asal)

e-mail:penulis@email.ac.id

Abstract

Abstract with English version is written in one paragraph (150-250 words), Times New Roman-12, italic font, and single space. It highlights the scope, objectives, methodology, and results of the present study. Please present the abstract with appropriate spelling, diction/word choice, grammar/mechanism, and punctuation.

Keywords: *Keywords consist of 3-5 words/phrases/special terms/basic concepts representing the article and are not put with a full stop (.)*

Abstrak

Abstrak ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia dan Inggris yang terdiri dari 150-250 kata. Abstrak memuat ruang lingkup kajian, tujuan, metodologi, dan hasil penelitian dengan font “TNR 12 pt”, spasi 1 dalam satu paragraf. Hindari penggunaan kata “menyimpulkan” atau “disimpulkan” karena abstrak merupakan esensi/intisari dari artikel.

Kata Kunci: Kata Kunci Ditulis 3-5 Kata/Istilah/Konsep, Representasi Ide/Gagasan/Konsep Dasar dalam Artikel

Diterima redaksi : | Selesai Revisi : | Diterbitkan Online:

Pendahuluan

Pendahuluan ditulis dengan Times New Roman 12, 1,5 spasi. Pada pendahuluan juga dibangun oleh empat hal utama, yaitu gap analisis; adanya pernyataan *novelty*/nilai kebaruan; adanya tujuan penelitian/penulisan/hipotesis; dan adanya *state of art* (penelitian/kajian sebelumnya).

Penulisan rujukan dalam *At-Turost: Journal of Islamic Studies* menggunakan

middle note seperti Wekke (2015: 34) untuk perujukan tunggal; (Wekke, 2015: 34; Wani, Abdullah, & Chang, 2015: 644) untuk lebih dari satu perujukan dengan menggunakan *semicolon* (;) sebagai pembatas antara rujukan yang satu dengan rujukan lain. Pada bagian ini, penulis disarankan untuk menghindari penjelasan detail mengenai landasan teori, rumusan masalah, dan komponen lain seperti yang diterbitkan pada karya tulis berbentuk skripsi, tesis, atau disertasi.

Bab dan Subbab Sesuai Dengan Tema Kajian

Bab ini berisi teori. Teori adalah suatu perangkat pernyataan yang bertalian satusama lain, yang disusun sedemikian rupa sehingga memberikan makna yang fungsional terhadap serangkaian kejadian. Minimal ada tiga fungsi teori yang sudah disepakati para ilmuwan yaitu : (a) mendeskripsikan, (b) menjelaskan, dan (c) memprediksi. Khusus dalam penelitian, Gawin (1963) mengemukakan fungsi teori yaitu teori membantupeneliti dalam menganalisis data untuk membuat ringkasan singkat atau sinopsis dari data dan hubungan serta untuk menyarankan mencoba hal yang baru. Fungsi yang lebih besar dari suatu teori adalah melahirkan teori baru..(*Times New Roman 12, 1,5 spasi*)

Bab dan Subbab Sebagai Hasil

Bab ini berisi pembahasan berisi hasil-hasil temuan penelitian dan pembahasannya. Tuliskan temuan-temuan yang diperoleh dari hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan dan harus ditunjang oleh data-data yang memadai. Hasil-hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab pertanyaan atau hipotesis penelitian dibagian pendahuluan..(*Times New Roman 12, 1,5 spasi*)

Bab ini juga bisa disajikan dengan menuliskan data yang telah diolah (bukan data mentah) dalam bentuk narasi, tabel/grafik/gambar/deskripsi verbal/gabungan antara ketiganya, serta diberi keterangan yang mudah dipahami. Penulis sebaiknya menggunakan variasi penyajian tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak) dan garis horisontal (datar) hanya ada di kepala dan ekor tabel. Ukuran huruf isian tabel dan gambar diperkecil menjadi 10pt. Keterangan tabel ditulis di atas tabel, sedangkan keterangan gambar dan grafik ditulis di bawah gambar/grafik. Keterangan tabel atau grafik atau gambar ditulis rata kiri.

Tabel 1

Judul Tabel Ditulis Menggunakan Huruf Kapital di Setiap Awal Kata Kecuali Kata

Hubung

No.	Nama Bagian	Panjang	Keterangan

Simpulan

Simpulan tidak sekadar mengulangi data, tetapi berupa substansi pemaknaan. Simpulan dapat berupa pernyataan tentang apa yang diharapkan, sebagaimana dinyatakan dalam bab "Pendahuluan" yang akhirnya dapat menghasilkan bab "Hasil dan Pembahasan" sehingga ada kompatibilitas. Selain itu, dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan).

DaftarPustaka

Daftar pustaka disusun menggunakan alfabetis menggunakan format *American Psychological Association* (APA). Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel.

Artikel jurnal:

Reid, A. (2015). Religious Pluralism or Conformity in Southeast Asia's Cultural Legacy. *Studia Islamika*, 22(3), 387-404.

Buku dengan satu penulis:

Azra, A. (2004). *The Origins of Islamic Reformism in Southeast Asia: Networks of Malay-Indonesian and Middle Eastern 'Ulamā in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. Crows' Nest, NSW: Allen & Unwin.

Buku dengan dua penulis:

Djamarah, S. B., & Zain, A. (2003). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Buku dengan tiga penulis:

Springer, D. R., Regens, J. L., & Edger, D. N. (2009). *Islamic radicalism and global jihad*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.

Buku dengan edisi:

Pohan, R. (2014). *Toleransi Inklusif: Menapak Jejak Sejarah Kebebasan Beragama dalam Piagam Madinah* (ed. ke-1). Yogyakarta: Kaukaba.

Artikel/bab dalam buku yang dirangkum oleh editor:

Madan, T.N. (2005). Religions of India: Plurality and Pluralism. Dalam J. Malik &H. Reifeld (Ed.), *Religious Pluralism in South Asia and Europe*. New Delhi: Oxford University Press.

Buku terjemahan:

Daniel, W.W. (1980). *Statistika Nonparametrik Terapan*. (Terjemahan Tri Kuntjoro). Jakarta: Gramedia.

Internet:

Kumar, N., & Rose, R. C. (2010). Examining the link between Islamic work ethic and innovation capability. *Journal of Management Development*, 29(1), 79-93. <http://dx.doi.org/10.1108/02621711011009081>

Rafiki, A., & Wahab, K. A. (2014). Islamic Values and Principles in the Organization: A Review of Literature. *Asian Social Science*, 10(9), 1-7. Diperoleh dari <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/35858>

Tapscott, D. (2009). *Grown up digital how the net generation is changing your world*. New York: McGraw-Hill. Diperoleh dari <http://www.books24x7.com/marc.asp?bookid=14311>

Makalah/paper yang dipresentasikan dalam seminar/konferensi:

Albantani, A. M., & Madkur, A. (2016, Oktober). *Integrating Character Education Values in Language Teaching*. Makalah yang Dipresentasikan pada the 4th ELITE International Conference, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, UIN SyarifHidayatullah Jakarta.

Prosiding:

Marazi, H. (2015). Empowering Education with Values and Integration of Religion and Science: Madrasah al-Zahra Model. *Prosiding International Conference on Empowering Islamic Civilization in the 21st Century*, 51-77.

Skripsi, tesis, atau disertasi yang tidak dipublikasikan:

Rahmat, M. (2010). *Implikasi Konsep Insan Kamil dalam Pendidikan Umum di Pondok Sufi Pomosda*. Disertasi, Program Studi Pendidikan Umum Sekolah Pascasarjana, Universitas Pend