

**GRADO: Doce**  
**Trimestre I 2024-2025**

ASIGNATURA	INDICADORES DE LOGRO
EXPERIMENTAL CHEMISTRY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las estructuras de las moléculas orgánicas con sus propiedades físicas y su capacidad de cambio químico</li> <li>Identifica la diferencia estructural que se presenta entre los compuestos alifáticos lineales, cíclicos y los compuestos aromáticos.</li> <li>Propone el montaje de sistemas controlados en el laboratorio y predice el comportamiento de estos, partiendo de la modificación de sus variables.</li> </ul>
PRE-SABER BIOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las relaciones que se establecen entre los seres vivos y la influencia de estas, en la conservación del equilibrio ecológico, identificando las acciones que permiten la conservación de los ecosistemas y las interacciones entre las especies.</li> <li>Identifica los diferentes tipos de relaciones que se establece en los ecosistemas.</li> <li>Comprende y describe la forma como circula la energía y la materia en los ecosistemas.</li> </ul>
EXPERIMENTAL PHYSICS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el estado de movimiento de los cuerpos utilizando las leyes de Newton.</li> <li>Utiliza el concepto de torque para solucionar problemas de equilibrio rotacional y halla el centro de masa de diferentes sistemas.</li> <li>Plantea estrategias de resolución de problemas aplicando el principio de conservación de la energía mecánica.</li> </ul>
SOCIAL STUDIES AND CITIZENSHIP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia que tiene para una sociedad la resolución pacífica de sus conflictos y el respeto por las diferencias políticas, ideológicas, de género, religiosas, étnicas o intereses económicos.</li> <li>Explico desde un punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX ( Segunda Guerra Mundial y Posguerra) identificando la influencia de estas en el contexto latinoamericano y colombiano.</li> <li>Compa las diferentes dictaduras en América Latina durante el siglo XX, identificando las múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.</li> </ul>
RELIGIÓN CATÓLICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos necesarios para planificar y desarrollar su proyecto de vida.</li> </ul>
MATH	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
DESARROLLO HUMANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea estrategias para afrontar las tensiones de manera constructiva, sin instalarse en un estado habitual de estrés, evitando que se convierta en estado crónico a permanente.</li> <li>Aprende a parar, a soltar cargas, a encontrar nuestros propios ritmos y prioridades, para identificar las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana encontrando vías para contrarrestarlas de manera saludable.</li> </ul>
LANGUAGE AND LITERATURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y asume posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación, identificando sesgos como: medición, selección, vocabulario, ideología, entre otros). Estrategias de manipulación mediática de Noam Chomsky.</li> <li>Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto continuo o discontinuo.</li> <li>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.</li> </ul>
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus segmentos corporales en la capacidad física de fuerza; a través de rutinas en el tren superior e inferior.</li> <li>Valora su cuerpo y acepta su propia imagen , tomando conciencia de sí mismos por medio de la expresión corporal.</li> <li>Ejecuta la fundamentación técnica avanzada del atletismo , por medio de actividades individuales y grupales.</li> <li>Dirige y lidera una sesión deportiva o rutina de entrenamiento desde los aprendizajes adquiridos en este periodo.</li> </ul>
HRBREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar las habilidades en hebreo adquiridos en años anteriores en un contexto autentico y holistico contexto del juego "hombres logo"</li> </ul>
PHILOSOPHY	<p><b>Paradigmas históricos en filosofía y teoría crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Competencia crítica:</b> Examina las distintas manifestaciones de paradigmas filosóficos históricos en la vida humana, identificando su influencia en contextos contemporáneos.</li> <li><b>Competencia dialógica:</b> Reflexiona críticamente sobre los hechos de su vida cotidiana a la luz de teorías filosóficas postmodernas y críticas.</li> <li><b>Competencia creativa:</b> Utiliza el razonamiento lógico y las teorías filosóficas críticas para resolver problemas complejos en su entorno personal y social.</li> </ul>
ENGLISH	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interpretive Competence:</b> The student can extract information from primary sources to explore a phenomenon, describe it and explain it.</li> <li><b>Argumentative Competence:</b> The student can analyze the elements of a phenomenon, make inferences and draw conclusions.</li> <li><b>Creative Competence:</b> The student can prepare an argumentative short speech in which he/she displays the results of the research made during the term.</li> </ul>

## MUSIC

- CORO
- SABER VOZ: Comprende y entona escalas mayores y menores utilizando giros melódicos, grados de atracción, la escala cromática, arpeggios y acordes desde el pentagrama y la buena afinación.
  - HACER VOZ: Ejecuta obras Colombianas entre otros a 4 voces empleando la técnica adecuada para la interpretación de diversos géneros.
  - CUERDAS VIENTOS
  - Identificar y nombrar correctamente las notas musicales en el pentagrama, utilizando las claves de Sol y Fa.
  - Comprender y aplicar el concepto de pentagrama doble y las líneas adicionales para representar notas por encima o por debajo del pentagrama.
  - Distinguir y escribir las diferentes figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, etc.) y sus correspondientes silencios, reconociendo sus valores relativos.
  - Utilizar correctamente las alteraciones (sostenidos, bemoles y naturales) para modificar el tono de las notas y comprender la relación entre semitonos y tonos completos.
  - Construir y reconocer escalas mayores, identificando los intervalos entre las notas y aplicando las reglas de formación.
  - Leer y escribir partituras sencillas en diferentes compases (4/4, 3/4, 2/4), respetando el ritmo y la métrica.
  - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, mediante ejercicios de escritura y lectura de partituras.

## COMPUTER SCIENCE

### **Innovative Designer:**

Students know and use a deliberate design process for generating ideas, testing theories, creating innovative artifacts, or solving authentic problems. Students select and use digital tools to plan and manage a design process that considers design constraints and calculated risks. Students exhibit a tolerance for ambiguity, perseverance, and the capacity to work with open-ended problems.