

4-В клас

I СЕМЕСТР

**РОЗДІЛ I «МИ – ДІТИ ТВОЇ, УКРАЇНО!» за підручником інтегрованого курсу
“Мистецтво” Л.Масол, ТОВ“ГенеЗа”2021**

№	ДАТА	ТЕМА УРОКА	МАТЕРІАЛ ДЛЯ СПРИЙМАННЯ	МАТЕРІАЛ ДЛЯ РОЗУЧУВАННЯ І ВИКОНАННЯ	ПРИМІТКИ
1	01.09	«Милуємося красою землі» (с. 4-5)	Слухання: Укр. нар. пісні: «Ой у вишневому садочку» ; «Гойда, гойда, гой» (Н. Матвієнко). «Казала Солоха: прийди, прийди» (театр пісні «Джерела»)	Розучування та виконання: О. Янушкевич та Н. Погребняка пісня «Моя планета синьоока».	Українська народна музика. Обробка народної мелодії А капела.
2.	08.09	«Милуємося красою землі» продовження (с. 8-9)	Слухання: Д. Січинський. «Чом, чом, земле моя» (І. Гнатюк). І. Шамо. «Три поради» (гурт «Струни серця»);	Розучування та виконання: пісня Р. Лижичко «У ритмі серця»; впр. «Ритм вірша»	Куплетна форма
3.	15.09	«Мистецтво крізь віки» (с. 12-13)	Слухання: НАОНІ. Старовинні укр.. нар. інст.-ти.; А. Вівальді «Гроза» із сюїти «Пори року»	Розучування та виконання: пісня І. Танчака «Весела пісенька»	Дует, тріо, квартет
4.	22.09	«Мистецтво крізь віки» продовження (с. 16-17)	Слухання: Й. С. Бах. Прелюдія до мажор з «Добре темперованого клавіру». Синтезатор. Клавесин.	Виконання: пісня М. Жабляк та Ю. Драгун «Мова барвінкова» Гра «Музичні інструменти крізь віки» (робота в парах).	
5.	29.09	«Мистецтво та здоров'я.» (с. 20-21)	Слухання: НЗААТУ ім. П. Вірського. Концертний виступ і репетиція.	Виконання: пісня О. Злотника та Л. Ямкового «Гопак» Руханка «Гопак»	«Аркан» - укр. чоловічий танець
6.	06.10	«Мистецтво та здоров'я.»	Слухання та перегляд: сучасні танці. Темп.	Виконання: танц. Ком-ії «Рок-н-рол».	Темп : повільний, помір

		Продовження (с. 24-25)		Руханка « <i>Babi Shark</i> »	ний, швидкий, дуже швидкий
7.	13.10	Урок – гра «Перевір себе» “У дружньому колі”	Мазурка , полька		
8.	20.10	Урок-гра	.Музичні ігри.	Виконання: пісня «Полька».	Сінкопа, Мазурка, Полька.
9.	03.11	«У дружньому слов’янському колі» Продовження (с. 32-33)	Слухання та перегляд: болгарського танцю. Полька, мазурка.	Виконання: польська народна пісня -танець «Мазурка».	Ритм(рівномірний, пунктирний)
10.	10.11	«На гостину до молдован.» (с. 36-37)	Слухання :Ф. Ліст «Угорська рапсодія№2».; Й.Брамс «Угорський танець №5.»	Виконання: угорський народний танець «Чардаш».	
11.	17.11	«На гостину до молдован.» Продовження (с. 40-41)	Слухання та перегляд: Молдовеняска (ансамбль «Жок»). Румунський танець «Інвертіта».	Виконання: пригадування мелодій на тексти угорських народних пісень.	волинка
12.	24.11	«Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків.» (с. 44-45)	Слухання: кримськотатарська колискова «Менім улим батир». Народна пісні у виконанні Джамали. перегляд: танець «Емір Джелял Хайтармаси».	Виконання: пісня Л. Джемалінінової, М. Пгач та Н. Кононенко «Дружба і достлук».	
13.	01.12	«Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків.» продовження (с. 48-49)	Слухання та перегляд: Ольвія, Херсонес. Мікіс Теодоракіс «Сиртакі». Темп танцю. Будова сцени.	Виконання: створення власних рухів та виконання танцю на імпровізованій сцені до пісні «Сиртакі»	будова сцени: завіса, сцена,задник, куліси. види театру: музичн

					<i>ий, ляльковий, драматичний</i>
14.	08.12	Урок – гра «Перевір себе» (с.52-53)	Музичні ігри, загадки, вікторини		
15.	15.12	Урок-концерт	Виконання вивчених пісень		
16.	22.12	Узагальнення і систематизація знань учнів	Підсумок за семестр.		

II СЕМЕСТР

II розділ « Подорожі країнами та континентами »

№		ТЕМА УРОКА	МАТЕРІАЛ ДЛЯ СПРИЙМАННЯ	МАТЕРІАЛ ДЛЯ РОЗУЧУВАННЯ І ВИКОНАННЯ	ПРИМІТКИ
17.	.01	«Подорож до Німеччини та Австрії» (с.54-55)	<i>Слухання:</i> Людвіг ван Бетховен «До Елізи». Йоганн Себастьян Бах «Анданте».	<i>Виконання:</i> «Сніг» (музика та вірші Д. Пташинської)	
18.	.01	«Подорож до Німеччини та Австрії» (продовження) (с.58-59)	<i>Перегляд:</i> Віденський бал. Йоганн Штраус «Вальс». (фрагменти) <i>Слухання:</i> Вольфганг Амадей Моцарт «Маленька нічна серенада».	<i>Виконання:</i> <u>Робота в парах:</u> ритмічна імпровізація у формі рондо.	<i>Схеми диригування</i>
19.	.01	«Франція та Англія-країни палаців, театрів, музеїв» (с.62-63)	<i>Перегляд:</i> Менует. <i>Слухання:</i> Жан Філіпп Рамо. «Менует» (клавесин). Поль Моріа. Менует.	<i>Виконання:</i> франц.нар.пісня «Пастух»	<i>Менует</i>
20.	.01	«Франція та Англія-країни палаців, театрів, музеїв» (продовження) (с.66-67)	<i>Перегляд:</i> Динаміка. Екранізація. Гаррі Грегсон – Вільямс. Музика з к/ф «Хроніки Нарнії». Джон Вільямс. Музика з к/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь».	<i>Виконання:</i> «Хлоп! Хлоп!» Англійська пісня – гра.	<i>Динаміка</i>

21.	.02	«Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії» (с.70-71)	<i>Перегляд:</i> Карло Мюньє «Баркарола». Микола Лисенко «Баркарола». Тарантела.	<i>Виконання:</i> «Промінчик» (пісня Н. Май)	<i>Тарантела (танець); мандоліна. Кастаньєти(муз.ін.)</i>
22.	.02	«Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії» (продовження) (с.74-75)	<i>Слухання:</i> Ісаак Альбеніс «Легенда». Мануель де Фалья «Ночь в садах Іспанії». М/ф «Моріс Равель «Болеро»».	<i>Виконання:</i> «Щебетала пташечка» (укр. нар. пісня)	<i>Симфонічний оркестр (інструменти)</i>

23.	.02	«Скандинавія – суворий і загадковий край» (с. 78-79)	<i>Перегляд:</i> Едвард Гріг Сюїта «Пер Гюнт»: «Ранок», «У печері гірського короля».	<i>Виконання:</i> пісня О. Янушкевич, Н. Погребняк «Треба мріяти завжди»	<i>Сюїта</i>
24.	.02	«Скандинавія – суворий і загадковий край» (продовження) (с. 82-83)	<i>Слухання:</i> Едвард Гріг Сюїта «Пер Гюнт»: «Сольвейг», «Анітра».	<i>Виконання:</i> Шведська дитяча пісня.	<i>Лібрето. Антракт.</i>
25.	.03	«Мистецькі візерунки з теплих країв» (с. 86-87)	<i>Слухання:</i> Рєвазо Лагідзе «Тбілісо». Грузинські танці «Лезгінка», «Хорумі».	<i>Виконання:</i> пісня Г. Гусейнлі, Т. Муталібова «Курчатка»	<i>Ключові знаки.</i>
26.	.03	«Мистецькі візерунки з теплих країв» (продовження) (с. 90-91)	<i>Слухання:</i> Микола Римський-Корсаков «Арія індійського гостя з опери «Садко». Індійський танець.	<i>Виконання:</i> пісня І. Кириліна, О. Вратарьова «Зелене слоненя»	<i>гра: «Малюємо пальцями літери»</i>
27.	.03	Урок – гра «Перевір себе»	Музичні ігри, загадки, вікторини		

28.	.04	«Східні мотиви» (с. 94-95)	Слухання: Микола Римський-Корсаков. Сюїта <i>«Шехерезада»</i> .	Виконання: пісня М. Ведмедері, Н. Бонь <i>«Казковий світ»</i>	<i>Басовий ключ</i>
29.	.04	«Східні мотиви» (продовження) (с. 98-99)	Перегляд: Дзьо Хісайсі. Вальс <i>«Карусель життя»</i> з м/ф <i>«Ходячий замок»</i> . М/ф <i>«Віолончеліст Госю»</i> , <i>«Золота струна»</i> . П. Чайковський. Слухання: Китайська народна мелодія. Китайський танець <i>«Чай»</i> .	Виконання: <i>«Гібікус»</i> з балету <i>«Лускунчик»</i>	<i>Лад.</i>
30.	.04	«Ритми й кольори Америки та Африки» (с. 102-103)	Слухання: Клод Дебюссі <i>«Ляльковий кек-уок»</i> .	Виконання: <i>гра «Відгадай мультфільм за піснею»</i> . <i>«Дитячий джаз»</i> (Музика І. Хрисаніді)	<i>Кек-уок. Банджо.</i>
31.	.04	«Ритми й кольори Америки та Африки» (продовження) (с. 106-107)	Музичні інструменти Африки. Симфонія.	Виконання: пісня В. Шаїнського, М. Демків. <i>«Чунга-чанга»</i>	<i>Музичні інструменти Африки.</i>
32.	.05	«Місто майбутнього.» (с. 110-111)	Слухання: Ігор Поклад <i>«Чарівна скрипка»</i> .	Виконання: пісня М. Балери, П. Карася <i>«Танець дружби»</i>	<i>Флешмоб</i>
33.	.05	Урок – гра «Перевір себе»	Музичні ігри, загадки, вікторини		
34.	.05	Узагальнення і систематизація знань учнів	Підсумок за рік.		
35.	.05	Урок-концерт	Виконання вивчених пісень		

36	29.05	Урок-концерт	
----	-------	--------------	--