

Отчет по проведению инновационной деятельности в группе компенсирующей направленности детей с нарушением речи 5-7 лет

«Мир профессий в мультипликации»

Разработчики проекта: Нафикова Динара Наильевна, Козуб Татьяна Андреевна - воспитатели детей старшего дошкольного возраста, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №118 «Золотой ключик»

Вид проекта – краткосрочный, исследовательско-творческий.

Участники проекта: воспитатели, дети группы «Самоцветы» и группы «Звездочки», родители.

Актуальность.

Профессиональное самоопределение становится важной задачей личностного развития, и, как правило, становится наиболее важным в развитии личности в среднем и старшем школьном возрасте. Для успешной реализации этого процесса подготовка к выбору профессии начинается намного раньше, с первых впечатлений ребенка, полученных о трудовой деятельности взрослых, с проявлений любознательности, интереса к различным профессиям.

В разрабатываемой технологии игрового моделирования социальнотрудовой деятельности лежит знакомство с профессиями через осознание их места и содержания в различных социально-трудовых сферах. Среди выделенных социально-трудовых сферах жизнедеятельности человека, ребята группы «Самоцветы» выбрали культурный досуг. Так как это очень обширная тема, ребята заинтересовались мультипликацией. Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино повысит интерес к творческой деятельности, а так же даст возможность в практической части освоить профессии в мультипликации.

Цель проекта: Ознакомление детей с профессиями людей, занимающихся созданием мультипликационных фильмов. Создание условий для формирования навыков съемки короткометражных мультфильмов.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у детей к созданию мультипликационных фильмов. Сформировать у детей элементарное представление о видах мультипликации, о многообразии профессий.
2. Провести выставку рисунков «Мой любимый Мультгерой».
3. Создать в группе центр «Мультстудии» с внесением: мультстанка, фонов для сказок, фотоаппаратом и ноутбуком.
4. Познакомить детей с простыми способами владения фотоаппаратом и компьютерными программами, предназначенными для создания мультфильмов на основе слайдов. Поощрять желание детей сочинять собственные сказки с добрым сюжетом. Привлекать детей к совместным действиям по созданию декораций к сказкам.
5. Провести мастер-класс с детьми и родителями по созданию героев к сказкам из бисера, а так же созданию «Тауматропов».
6. Развитие познавательных и творческих способностей старших дошкольников через создание мультфильмов.
7. Создать мультфильм «Теремок на новый лад».

В течение двух недель, ребята «погружались» в данную социально-трудовую область, где активно знакомились с профессиями данной области.

Были выделены три основных этапа:

1 этап. Познавательно-информационный.

На первом этапе, в форме беседы, мы с детьми знакомились с тем, что такое мультфильм, кто и когда его придумал, история технологии создания мультфильмов. Также на этом этапе был проведен мастер класс совместно с родителями по созданию мультипликационных героев в технике бисероплетения. Родители активно поддерживали, помогали своим детям и получили огромное удовольствие от совместной деятельности.

Для закрепления полученной информации был создан ЛЭП бук, в котором мы собрали основные полученные сведения: история мультипликации; виды мультипликации; профессии в этой области; люди, внесшие большой вклад в данную область и т.д.

Беседа: «В мире мультипликации»

Цель: познакомить детей с понятием мультипликация.

Задачи:

1. Обобщение и дополнение знаний детей о мультипликации, знакомство с видами мультипликации,
2. Развитие творческого воображения и фантазии,
3. Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма,
4. воспитывать чувство коллективизма

Оборудование: Презентация «В мире мультипликации», записи песен из мультфильмов.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие, в страну «Мультипликация». Что же такое мультипликация? (ответы детей) Правильно. Мультипликация это создание фильма при помощи кадровой съемки рисунков или кукольных сцен. А кто нам скажет, для чего нам нужны мультфильмы? (ответы детей) Вы правы, ребята, что мультфильмы нас могут развлекать и учить нас хорошему. Чему нас учит Крокодил Гена? Лунтик? Кот Леопольд? (ответы детей: учат дружить, делиться, не ссориться, слушаться)

Ну что, ребята, готовы к путешествию? Тогда закройте глазки (звучит песня «Голубой вагон»).

Первая станция «История мультипликации».

Здесь мы узнаем, как создавались первые мультфильмы.

Много лет назад не было ни камеры, ни компьютера, ни музыкального проигрывателя. Для развлечения детей и взрослых, люди придумали первое подобие мультфильмов - театр теней. А появился этот вид народного творчества в Китае и Индии. Люди вырезали из шкур животных кукол, которые приводили в движение при помощи нитей и палочек. Их называли кукловодами. На бамбуковый каркас натягивалась бумага, которая служила большим экраном. Зрители размещались перед экраном и смотрели представление.

Следующая станция: «Анимация»

Создание мультфильма очень трудоемкая работа. Анимация бывает разная. Посмотрите, что делает художник? (ответы детей: рисует героя) Такая

анимация называется рисованная. Художник делает множество рисунков, чтоб герой сделал одно простое движение.

Как вы думаете, как называется анимация с использованием кукол? (ответы детей) Правильно, кукольная анимация. Объемные куклы устанавливают на фоне декораций, а затем их фотографируют. Чтобы снять мультфильм нужно сфотографировать героев много тысяч раз.

Следующий вид анимации – это пластилиновая. Она похожа на кукольную, только персонажей лепят из пластилина.

Ребята, а как называется анимация с использованием песка? (ответы детей) Правильно, песочная анимация. Песок насыпают на подсвечивающую поверхность. Затем художник рисует на песке, а камера снимает получившиеся картинки.

Самая современная анимация – компьютерная. Актеры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые фиксируются камерами и анализируются специальными программами.

Наше путешествие продолжается и следующая станция «Профессиональная»

Мультфильмы создают режиссеры. Режиссер придумывает о ком и о чем будет мультфильм. Это называется писать сценарий и создавать сюжет. Как вы думаете, ребята, какими качествами должен обладать режиссер? (ответы детей: фантазией, выдумкой, усидчивостью, любознательным) Если бы вы были режиссером, о чем бы был ваш мультфильм? (ответы детей: о дружбе, о добрых поступках, о динозаврах, о роботах...)

Сценарий попадает в руки художников. Они представляют будущего героя и рисуют его (рисованная анимация), лепят (пластилиновая) или шьют (кукольная). Художники по декорациям создают план – фон (природа, город) и декорации (деревья, дома, машины). Как вы думаете, какими качествами должен обладать художник? (ответы детей: хорошо рисовать, фантазией, воображением, усидчивостью, уметь доводить начатое до конца, аккуратностью)

Потом за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе – аниматор передвигает картинки, а оператор снимает это на камеру.

Без музыки невозможно представить мультфильм. Она передает нам настроение героя или происходящего действия. Композиторы пишут музыку для мультфильма, а актеры заставляют персонажей говорить. Как вы думаете,

какими качествами должен обладать актер? (ответы детей: уметь говорить разными голосами, громким голосом, четко выговаривать слова)

Следующая станция «Викторина».

В первом задании вам нужно назвать персонажа. (дети смотрят на слайды и называют имена персонажей: Лунтик, крокодил Гена, кот Леопольд, тетушка Сова, Лэди Баг и Супер Кот, Фиксики, котенок Гав)

Во втором задании вы увидите на экране профессию и должны будете сказать, что это за профессия и что этот человек делает.

1. Режиссер - пишет, сочиняет, придумывает
2. Художник – рисует, лепит, шьет
3. Аниматор - двигает, передвигает
4. Оператор – снимает, фотографирует
5. Композитор – сочиняет музыку, пишет музыку
6. Актер – озвучивает, говорит разными голосами

Молодцы! Вы замечательно справились. За правильные ответы вы можете выбрать персонажа и раскрасить его.

2 этап. Моделирующий.

На этом этапе было важно создать условия, позволяющие детям освоить содержание профессии. Для этого в группе была создана мультстудия с необходимым техническим оснащением: фотоаппарат, мультстанок, ноутбук со специальными программами по созданию мультипликации (CrazyTalk, Photoshop), достаточное количество фонов (морской, лес, город, поляна, небо, зимний пейзаж, осенний пейзаж), персонажи из различных материалов(ламинированные, из бисера, пластилиновые, куклы, из бумаги).

Ребята нашей группы активно играли в этой студии, разыгрывая различные проблемные игровые ситуации. Сами распределяли профессии данной области между собой.

Дети активно участвовали в викторине «В мире мультфильмов».

Викторина «В мире мультфильмов»

Цель: Расширить знания детей о мире мультфильмов.

Задачи:

1. Способствовать развитию у детей чувства сплоченности коллектива, ответственности;
2. Способствовать творческому, логическому мышлению, развитию интеллектуальной деятельности.

Оборудование: проектор, аудио запись, наклейки с героями мультфильмов на каждого ребенка.

Ход занятия:

Детей встречают герои мультфильмов.

Добрый день, ребята. Мультфильмы любят смотреть не только взрослые, но и дети, ведь многие мультфильмы настолько увлекательные, что не могут не заинтересовать.

Вы любите смотреть мультфильмы?(Ответы детей)

Сегодня, мы собрались не просто так, а вспомнить любимые ваши мультфильмы, узнать, кто из вас знает их больше всего и лучше всего.

Я считаю, что все вы любите и хорошо знаете этот мир. Пусть же в вашем воображении все мультфильмы оживут, и их герои к нам придут. Ваши знания, пусть вам помогут победить в нашей викторине. Мы приветствуем вас на нашем празднике, который называется **«В мире мультфильмов»**.

Прежде чем начинать викторину, давайте поделимся на две команды, и выберем капитанов.

Ребята, мы будем вам задавать вопросы, если ответите правильно, то на экране появится изображение с ответом. Та команда, которая знает правильный ответ, поднимает флажок и отвечает. Если команда отвечает правильно, ей засчитывается 1 балл, если ошиблись, то у другой команды есть шанс ответить.

Команды готовы! Тогда для начала проведем небольшую разминку. Я буду загадывать вам загадки, а вы дружно их отгадывайте.

Для него прогулки - праздник,
И на мед особый нюх.
Это плюшевый проказник,
Медвежонок ... (Вини - Пух)

Кто в телефонной будке жил,

Пел песни, с Геною дружил?
Он мягкими ушами
Запомнился нам с вами. (Чебурашка)

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка, чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке та девочка спала
И маленькую ласточку от холода спасла. (Дюймовочка)

Весел он как балалайка,
А зовут его ... (Незнайка)
Молодцы, отлично умеете отгадывать загадки. А теперь узнаем, внимательно ли вы смотрите мультфильмы. Вопросы нашей викторины:

1. Что Чебурашка подарил Гене на день рождения? (вертолет)
2. Как называется мультфильм – о маленьких человечках, которые живут внутри приборов и в машинах, они ухаживают за техникой и устраняют неполадки, они часто превращаются в винтики, чтоб люди не смогли о них узнать («Фиксики»)
3. Назовите мультфильм о рыжем-рыжем, конопатом мальчике. («Антошка»)
4. В этом мультфильме главный герой – врач – ветеринар. Он лечил зверей, добирался до больных на орле, на ките и т. д. («Доктор Айболит».)
5. В каком мультфильме герои пели песенку, лежа на песке, со словами: «Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу, все лежу и лежу, и на львенка не гляжу...»? («Львенок и Черепаха»)
6. Какой мультгерой прилетел к нам с Луны? (Лунтик из мультика «Лунтик и его друзья»).
7. Сказочный человечек с пропеллером за спиной. (Карлсон)
8. Герои этого мультфильма – осел, петух, пес, кот были изгнаны хозяевами. Все они отправились путешествовать, куда глаза глядят. Этот мультфильм был снят по сказке братьев Гримм. («Бременские музыканты»)
9. Какие слова мышам говорил кот Леопольд? («Ребята, давайте жить дружно! »)
10. Кто боялся прививок и заболел желтухой? (Бегемот)

Следующий конкурс нашей викторины «Знатоки». Перед каждой командой кружки зеленого, синего, красного и желтого цвета. Слушаем внимательно вопрос и смотрим на ответы. Выбираем из четырёх правильный ответ и поднимает кружок нужного цвета.

1) Что подарила ослику на день рождения сова?

З.: шарики воздушные

К.: хвост

Ж.: бант

С.: колокольчик

2) Кто был верной подругой Старухи шапокляк?

З.: кошка

К.: крыса

Ж.: попугай

С.: Змей Горыныч

3) Какой подарок получил Алёша попович от Святогора?

З.: меч

К.: коня

Ж.: сапоги

С.: билет в цирк

4) За кого крыса заставляла Дюймовочку выйти замуж?

З.: за слона

К.: за жука

Ж.: за крота

С.: за богатыря

5) Кто вредил коту Леопольду?

З.: тараканы

К.: собаки

Ж.: мыши

С.: птицы

6) На какой птице доктор Айболит перелетел через горы?

З.: на синице

К.: на орле

Ж.: на вороне
С.: на ястребе

7) Что несла своей бабушке Красная Шапочка?

З.: стакан молока
К.: мешок картошки
Ж.: пирожки
С.: новое платье

8) Что постоянно носила с собой белка в мультфильме «Ледниковый период»?

З.: орех
К.: ананас
Ж.: кокос
С.: жёлудь

9) Кем притворялся Винни-Пух, летая на воздушном шарике?

З.: самолётом
К.: тучкой
Ж.: пчёлкой
С.: космонавтом

Молодцы, по итогам второго конкурса вперёд выбивается команда «...».

Подведение итогов (слово жюри).

На этом же этапе ребята совместно с родителями подготовили рисунки для выставки «Мой любимый мультгерой». Дети с огромным удовольствием изобразили своих любимых персонажей, используя краски, карандаши и восковые мелки.

Конкурс рисунков «Мой любимый мультгерой»

Цель: Формирование умений передавать в рисунках эпизоды понравившихся мультфильмов.

Задачи конкурса:

1. Приобщать детей к художественному творчеству;

2. Развивать воображение, творческую активность;
3. Воспитывать любовь к мультипликации.

Порядок и условия проведения конкурса:

1. Рисунки на Конкурс, должны быть созданы по мультфильмам.
2. На выставку принимаются индивидуальные работы, выполненные в детском саду или самостоятельно дома.
3. Материалы и техника – любые.
4. Работы должны быть выполнены на плотной бумаге формата А4.
5. На обороте каждого рисунка указывается имя автора, возраст, название мультфильма, к которому сделан рисунок.
6. Работы должны быть оригинальными, интересными по сюжету и аккуратными.

Все дети любят мультфильмы. Простые, ненавязчивые, зрелищные, образные и яркие — мультфильмы вызывают интерес и взрослых и детей. И родители, как правило, относятся к этому положительно. Ведь «мультяшки» несут познавательную функцию и развивают образное мышление. Хорошие мультфильмы учат отличать добро от зла, побуждают познавать окружающий мир человека.

В нашей группе мы провели конкурс рисунков, где ребята должны были показать и рассказать о своем любимом персонаже. Ребята активно делились своими впечатлениями, объясняли, почему им нравится этот герой (учит добрым поступкам, помогать другим, интересно рассказывает о чем-то новом, борется со злом), каким характером он обладает (добрый, дружелюбный, веселый, интересный, умный). Ребята с удовольствием рассматривали рисунки друг друга.

3 этап Демонстративно-результативный.

На этом этапе нашей задачей было показать результат проведенной работы, и поделиться своим опытом, и вовлечь в эту социально-трудовую сферу ребят других групп. Для этого ребята организовали мастер класс для группы «Звездочки», где они познакомили их с основными профессиями данной сферы, основными видами мультипликации. Для большего вовлечения в эту профессию, ребятам группы «Звездочки» было предложено поделиться на

подгруппы и создать свой первый короткометражный мультфильм. Дети активно выбирали понравившихся героев, подбирали фон, а затем при просмотре озвучивали его при помощи музыкальных инструментов. Также ребята научили своих друзей создавать первый мультфильм - Тауматроп (оптическую иллюзию). И в заключении, ребята продемонстрировали мультфильм «Колобок на новый лад», который они сняли в центре «Мультстудии».

Сценарий мероприятия «В мире мультипликации»

Цель: Ознакомление детей с профессиями людей, занимающихся созданием мультипликационных фильмов. Раскрыть секреты создания мультфильмов. Развитие познавательных и творческих способностей старших дошкольников через создание мультфильмов.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у детей к созданию мультипликационных фильмов;
2. Сформировать у детей элементарное представление о видах мультипликации, о многообразии профессий;
3. Научить создавать тауматроп.

Оборудование: проектор, презентация с видами анимации, фотоаппарат, ноутбук, картинки персонажей, фоновые картинки, музыкальные инструменты, столы с готовыми шаблонами для тауматропов, ножницы, клей.

Ход мероприятия:

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие, в страну Мультипликация. Что же такое мультипликация? (ответы детей)
Правильно. Мультипликация это создание фильма при помощи покадровой съемки рисунков или кукольных сцен. А кто нам скажет, для чего нам нужны мультфильмы? (ответы детей) Вы правы, ребята, что мультфильмы нас могут развлекать и учить нас хорошему.

Создание мультфильма очень трудоемкая работа. Анимация бывает разная. Посмотрите, что делает художник? (ответы детей: рисует героя) Такая анимация называется рисованная. Художник делает множество рисунков, чтоб герой сделал одно простое движение.

Как вы думаете, как называется анимация с использованием кукол? (ответы детей) Правильно, кукольная анимация. Объемные куклы устанавливают на фоне декораций, а затем их фотографируют. Чтобы снять мультфильм нужно сфотографировать героев много тысяч раз.

Следующий вид анимации – это пластилиновая. Она похожа на кукольную, только персонажей лепят из пластилина.

Ребята, а как называется анимация с использованием песка? (ответы детей) Правильно, песочная анимация. Песок насыпают на подсвечивающую поверхность. Затем художник рисует на песке, а камера снимает получившиеся картинки.

Самая современная анимация – компьютерная. Актеры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые фиксируются камерами и анализируются специальными программами.

А теперь давайте познакомимся с основными профессиями в мире мультипликации. (выступают Платон-режиссер, Аня-художник, Руслан-актер)

Платон :

Я мультфильма режиссер,

Камере скажу: «Мотор!»

Со мной герои оживают

И дети радость получают.

Я режиссер, и для работы мне нужен компьютер, блокнот и ручка. Там я записываю свои сценарии, придумываю персонажей к мультфильму.

Добрыня:

Я озвучания актер –

Героям я дарю свой голос.

Могу мышонком пропищать,

И даже монстром зарычать!

Я актер и для работы мне нужны музыкальные инструменты, сильный голос и хорошая дикция.

Аня:

А я, мультика художник –

Создаю героя я.

Чтоб они вам полюбились,

Нужна мне бурная фантазия!

Я художник – мультипликатор и для моей работы мне нужен компьютер, пластилин, краски, карандаши и бумага.

Тамерлан:

Я руководитель мастер класса по созданию тауматропов. И сегодня я научу вас создавать оптическую иллюзию.

Ребята, вам нужно поделиться на группы по пять человек. Каждая группа по очереди подходит к художнику, и выбирают героев для своего мультфильма. Затем вы подходите к оператору, который вам покажет, как фотографировать короткий сюжет. После этого вы подходите к актеру, выбираете музыкальный инструмент и озвучиваете свой мультфильм.

(ребята по очереди проходят от стола к столу, а потом все вместе просматривают свои первые короткометражные мультфильмы)

После совместного просмотра, ребята группы «Звездочки» участвуют в мастер-классе и создают тауматропы.

Мастер-класс по созданию Тауматропа.

Цель: Создать тауматроп.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить работе по алгоритму;
2. Познакомить с понятиями «мультипликация», «кадр», «тауматроп»;
3. Познакомить с техникой оживлений картинок.

Развивающие:

1. Развивать умение планировать свои действия для достижения поставленной цели;
2. Расширять представление детей о мультипликации.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, отзывчивость.

Материалы, инструменты: плотная бумага с заготовками иллюстраций, клей, ножницы, шаблоны кругов, деревянные шпажки.

Актуальность

Мультипликация - чудесная воспитательная сила, которая приходит к человеку очень рано, первой знакомит его со всеми существующими видами искусства и доставляет истинную радость. Образы мультипликационного фильма всегда оригинальны и хорошо запоминаемы.

Создание тауматропа знакомит со сменой кадров в мультипликации, основанной на иллюзии движения.

Мультипликационный фильм – это ожившее изображение. Для того чтобы персонаж мультипликационного фильма мог двигаться создают несколько кадров (изображений) и с большой скоростью их меняют при этом создаётся иллюзия движения и мы видим оживший объект. Сегодня мы с вами попробуем создать короткий фильм, состоящий всего из двух кадров, создав тауматроп. Для работы нам понадобятся 2 круга из плотной бумаги, клей, ножницы, шпажки.

Перед началом работы повторим правила техники безопасности:

1. Что нужно сделать до начала работы: Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.
2. Что нужно делать во время работы: Быть внимательными к работе; класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя; передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.
3. Что нужно сделать по окончании работы: Привести в порядок рабочее место.

Тауматроп или "Вращающееся чудо" уходит корнями в далекое прошлое - к возникновению кинематографа (начало 19 века). Действие волшебной забавы основано на оптической иллюзии или, попросту сказать, на обмане зрения.

Для создания тауматропа необходимо выполнить следующие действия по алгоритму:

1. Вырежи два круга по шаблону.
2. Склей изнаночные стороны кругов, вклеив между ними шпажку.
3. Раскрути изделие между ладонями обеих рук.
4. При раскручивании шпажки, изображение на бумажном диске сольётся в одно.

Ребята выполняют работу, помогают друг другу.

Рефлексия: Как называется «Чудо-игрушка», которую вы создали своими руками? (Тауматроп). На чём основано её действие? (Иллюзия, обман зрения)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось делать свои собственные мультфильмы? (ответы детей). А сейчас, ребята группы «Самоцветы» приглашают вас к просмотру мультфильма «Колобок на новый лад», который они сами создали. (просмотр сказки на проекторе)

Рефлексия: Ребята, что вам понравилось больше всего? Какие ваши любимые герои, мультфильмы? Как вы думаете, вы сможете сами теперь снимать свои мультики? Что вам понадобится? (ответы детей)

Результативность проекта:

У детей сформированы представления о профессиях в сфере мультипликации, самостоятельно придумывают сюжет мультфильма, делятся по ролям и занимаются съемками в центре «Мультстудии», в проекте приняли участие дети старших групп «Самоцветы», «Звездочки», родители.

Продукт проектной деятельности:

1. Пополнена развивающая среда картинками, сказками, создан лэпбук «Мультипликация».
2. Изготовлен «Мультстанок».
3. Пополнена материально – техническая база: фотоаппарат, лэпбук, веб-камера.
4. Изготовлены мультгерои из бумаги, пластилина, а так же внесены готовые фоны для съемок, ламинированные герои и кукольный театр.

5. Совместно с детьми и родителями на мастер – классе по биссероплетению сплели героев к сказке «Теремок на новый лад».
6. Совместно с детьми сочинили сказку на новый лад.
7. Сняли мультфильм в центре мультстудии «Теремок на новый лад».
8. Изготовили «Тауматропы».
9. Изготовлены рисунки для выставки на тему «Мой любимый Мультгерой».

Литература:

Интернет ресурсы

1. myfunnybar.ru
2. hotplayer.ru
3. music.yandex.ru
4. vk.com
5. maam.ru
6. nsportal.ru
7. dohcolonoc.ru
8. infourok.ru
9. art-talant.org