

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE – MARZO 2025

“RETORNAMOS A CLASES Y COMPARTIMOS EXPERIENCIAS VIVIDAS DURANTE VACACIONES”

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa:
- 1.2 Profesor (a):
- 1.3. Grado y sección:
- 1.4. Duración: Del 11 al 31 de marzo
- 1.5. Áreas:.

2. SITUACIÓN DE CONTEXTO

Los estudiantes del IV ciclo reinician las clases presenciales donde tendrán una oportunidad de reencontrarse con sus docentes y sus compañeras y compañeros para compartir un conjunto de vivencias, conocimientos, intereses y expectativas.

Para lograr todo ello se promueven actividades que tienen como propósito que los niños dialoguen, expresen sus puntos de vista, escuchen al otro, propongan alternativas, asuman responsabilidades utilizando la expresión y comprensión oral, así como la comprensión y producción de textos escritos de manera reflexionada, buscando que la participación del niño sea cada vez más autónoma. Ante este contexto de buen inicio del año escolar 2023 nos planteamos los siguientes retos:

- ¿Qué podemos hacer para conocernos mejor? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué proponemos para llevarnos bien entre nosotros?
- ¿Qué debemos tener en cuenta para organizarnos, organizar el espacio y convivir mejor de manera democrática en el aula?
- ¿Qué logros estamos identificando en este retorno a clases?

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente**3.COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDAR, DESEMPEÑOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES**

Área	Competencias / Capacidades	Estándares	Desempeños de 3°	Criterios de evaluación	Actividad	Evidencia	Inst. de evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que	• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente.	- Se expresa con claridad al presentarse. - Respeta a sus compañeros escuchando mientras ellos participan. - Comunica sus ideas de manera clara y precisa. - Comparte su texto de forma creativa con sus compañeros y profesora.	Bienvenida y presentación por el primer día de clase. Compartimos nuestro texto de las vacaciones Compartimos nuestras anécdotas de forma verbal y no verbal	Presentación oral Exponemos nuestro texto Contamos	Lista de cotejo

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.				anécdota.	
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario	• Predice de qué tratará el texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Identifica información explícita que se encuentra	- Predice de qué va tratar el texto antes de leerlo. - Interpreta información de los textos y responde preguntas de comprensión.	Leemos un cuento: Las vacaciones de Wendy.	Responde preguntas de comprensión	Lista de cotejo

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	texto. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.	Identifica la estructura de cada tipo de texto. - Identifica los elementos de la comunicación. - Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos.	Leemos anécdotas e identificamos los elementos de la comunicación	ensió n. Menci ona elemen tos de la comu nicaci ón	
--	--	--	---	---	--	---	--



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto	situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	coherente las situaciones vividas los primeros días de clase. - Utiliza correctamente signos de puntuación. - Utiliza imágenes secuenciales para escribir sobre sus vacaciones. - Escribe anécdotas siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace. - Escribe la primera versión de su texto y luego lo corrige teniendo en cuenta los criterios que debe considerar.	Escribimos sobre lo vivido en la primera semana de clases Escribimos sobre nuestras vacaciones Escribimos anécdotas	Texto de situaciones de los primeros días de clase Texto de sus vacaciones Texto de anécdotas	Lista de cotejo
--	--	--	--	--	---	--	------------------------

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General de
Desarrollo Docente

		explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.					
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del	• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de realizar combinaciones haciendo esquemas. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como multiplicación.	- Identifica el juego al que adaptara al conocimiento matemático de su preferencia. - Aplica sus estrategias y creatividad para la elaboración de materiales matemáticos. - Explica los procedimientos para jugar o utilizar el material de aprendizaje matemática. - Comprende los cambios dados en el paso del tiempo en masa y estatura.	¿Qué aprendimos el año pasado?	Resuelve ficha de aplicación	Lista de cotejo
					Matemática en nuestra		

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	operaciones.	números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones.		relaciona el aumento de las medidas de la masa y la medida de la talla. - Calcula las diferencias en el cambio de estatura y pasa en el paso del tiempo. - Explica las variaciones dadas en el paso del tiempo.	vida cotidiana		
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Modela objetos con formas geométricas y	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas, sus elementos como lados y vértice.	Reconoce las figuras geométricas que tiene el tangram. Aplica sus estrategias para crear diversos animales con el tangram.	Jugamos y formamos figuras con el tangram	Nombra las figuras geom	Lista de cotejo

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre	sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a		Identifica la cantidad de lados y vértices de las figuras geométricas o polígonos.	Construimos figuras con líneas	geométricas. Señala lados y vértices de las figuras geométricas.	
--	--	--	--	---	--	--	--

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	geométricas.	composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.					
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre Representa datos con	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de	Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos	Ubica los datos que ayudarán a resolver la situación problemática organizándolo en cuadros. Interpreta y elabora pictogramas.	Interpretamos pictogramas	Crea pictogramas.	Lista de cotejo

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de	formas de representación. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	Selecciona y ejecuta estrategias para resolver la situación problemática. Elabora y explica los datos organizados en tablas de frecuencia simple.	Organizamos datos ¿Qué hicieron en vacaciones?	Realiza tablas de frecuencia. Resuelve ficha de aplicación.	
--	---	---	--	---	--	---	--

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

		usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.					
CIE NCI A Y TEC NO LO GÍA	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales. Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Relaciona la importancia de la higiene con la salud. • Argumenta por qué la higiene es importante para la salud física y mental. • Opina sobre el uso del jabón en la higiene.	La higiene para el cuidado de la salud Sentido de la vista Sentido del oído Sentido del olfato Sentido del gusto Sentido del tacto	Responde la pregunta de investigación explicando sus conclusiones	Lista de cotejo

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docentecientífico y
tecnológico.adaptaciones de
los seres vivos.
Opina sobre los
impactos de
diversas
tecnologías en la
solución de
problemas
relacionados a
necesidades y
estilos de vida
colectivas.PER
SO
NA
L
SO
CIA
L**Construye su
identidad**Se valora a sí
mismo
Autorregula sus
emociones
Reflexiona y
argumenta
éticamente
Vive su
sexualidad de
manera plena
y responsableConstruye su
identidad al tomar
conciencia de los
aspectos que lo
hacen único,
cuando se
reconoce a sí
mismo a partir de
sus características
físicas, cualidades,
habilidades,
intereses y logros y
valora su
pertenencia
familiar y escolar.
Distingue sus
diversas emociones
yDescribe sus emociones en
situaciones cotidianas;
reconoce sus causas y
consecuencias.Describe aquellas
características personales,
cualidades, habilidades y
logros que hacen que seReconocí diversas
emociones según
situaciones cotidianas
Expresé mis emociones
con mis compañeros
Aplicé técnicas para
regular algunas
emociones.Inferí el mensaje de la
historieta de Mafalda.**Conocemos y
expresamos
nuestras
emociones****Las
habilidades,**Kiriga
mi
que
expres
an
emoci
onesOrgani
zadorLista
de
cotejo
.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General de
Desarrollo Docente

		menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	Identifiqué mis habilidades, gustos e interés jugando ritmo agogó. Elaboré un organizador visual y lo expuse en forma grupal.	gustos e intereses	visual de habilidades, gustos e intereses.	
--	--	--	---	--	---------------------------	--	--



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General de
Desarrollo Docente

	participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés	muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. • Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. • Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto	muestra un trato empático, respetuoso e inclusivo hacia sus compañeros/as de aula, favoreciendo la integración, el diálogo y la buena convivencia. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros/as. Explica la importancia de las normas de convivencia. Hacer una lista de carteles con textos motivadores para el aula. Establecer formas de uso y cuidado. Decorar los carteles para los espacios de aprendizaje o sectores	Nos comprometemos a cumplir los acuerdos de clase	Listado de acuerdos de clase	Lista de cotejo
--	--	---	---	--	---	-------------------------------------	------------------------

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

		se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	intervenga si es necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.		Organizamos nuestra aula para una buena convivencia	Elaboran nombres de sectores del aula	
ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de	• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. • Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para	Experimenta y exploran el uso de materiales para la elaboración de su dibujo creativo y del mural. Planifica la elaboración de su dibujo creativo para comunicar sus emociones de la primera semana de clases y del mural. Comparte e interactúa con sus compañeros los procesos realizados en su dibujo creativo que lo hace único.	Expresa mediante un dibujo creativo tu retorno a clase El mural de mis vacaciones		Lista de cotejo

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

		sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural.	experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.				
	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales. • Percibe manifestaciones artísticas-culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza,	• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. • Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base	Identifica elementos religiosos dentro de las pinturas relacionado a la semana santa. Interpreta lo que quiere transmitir el artista con las pinturas de Semana Santa.	Sucesos de la Semana Santa en pinturas	Apreciación de obras de arte	Lista de cotejos

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.				
RELIGIÓN	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de	- Muestra su fe mediante la práctica de la oración del Padre Nuestro y el Ave María en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.	Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. - Comenta a partir de textos bíblicos de como Jesús enseñó el Padre Nuestro. - Explica con sus propias palabras el amor de Dios reflejado	Rezamos el padre Nuestro y el Ave María	Ficha de aplicación	Lista de cotejo

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

el Padre Nuestro y el

entorno desde
el encuentro
personal yEvangelio.
Interioriza la
presencia de Diosde encuentro con Dios,
personal y
comunitariamente, yAve María.
• Plantea su
compromiso de rezar elcomunitario
con Dios y
desde la fe que
profesa.
Actúa
coherentemen
te en razón de
su fe según los
principios de
su conciencia
moral en
situaciones
concretas de la
vida.en su vida personal
y en su entorno
más cercano,
celebrando su fe
con gratitud.
Asume su rol
protagónico
respetando y
cuidando lo
creado.celebra su fe con gratitud,
mediante la práctica de la
oración.Padre Nuestro y el Ave
MaríaReconocemos el amor
de Dios con el Credo.Reflexionamos por la
llegada de la semana
santa empezando por la
entrada triunfal de
Jesús.Escribimos nuestro
compromiso a ser
mejor cada día en
Semana Santa.**Aprendemos
el Credo****Domingo de
Ramos****TUTORÍA****Competencia****Dimensión****Actividades****Construye su identidad****Dimensión social**

Me conozco y conozco a mis compañeros

Mis cualidades... me hacen única o único

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente**Convive y participa democráticamente en la
búsqueda del bien común**

Considera el conocimiento, la aceptación de sí mismo, y el fortalecimiento de las capacidades de las estudiantes y los estudiantes para expresar sentimientos, deseos, anhelos y valores que contribuirán al logro de estilos de vida saludables y a la construcción de su proyecto de vida.

Participo expresando lo que siento

4. METAS DE APRENDIZAJE QUE SE DEBE LOGRAR EN LA EXPERIENCIA.

3er GRADO			
PROTECCIÓN DE LA VIDA	INCLUSIÓN ECONÓMICA	HABILIDADES PARA LA VIDA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA
ntifica en su a, institución educativa y otros espacios públicos, lugares seguros zonas de peligro de desastres; además participa actividades para la prevención de riesgos, (ej. simulacro, evacuación, etc.).	Resuelve problemas de la vida cotidiana realizando operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números hasta 999, que implican una o más acciones operativas y aplicando el redondeo: aproximación de números.	Se plantea una meta de aprendizaje, posible de ser lograda, a partir de lo que necesita aprender. Propone cómo la logrará, plantea alternativas de cómo se organizará; revisa cómo la está desarrollando y realiza cambios, si es necesario. Finalmente, explica cómo lo hizo, qué obtuvo, qué dificultades encontró y los ajustes o cambios que realizó para alcanzar su meta. Lee con placer diversos tipos de textos cortos, con palabras conocidas y en ocasiones utilizando vocabulario variado. Opina de manera clara	Describe sus características, cualidades, habilidades y logros, sintiéndose una persona valiosa y única. Explica con sus palabras por qué considera buenas o malas algunas acciones que observa o escucha. Respeta a sus padres, maestros y personas mayores; se relaciona con sus compañeros respetando sus derechos y los derechos de los demás; promueve el buen trato y la amabilidad. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y las autorregula con algunas estrategias; por ejemplo: cuenta hasta diez

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

	problemas utilizando pictogramas horizontales y verticales, tablas y gráficos de barras verticales y horizontales; los cuales lee, interpreta y analiza para dar solución al problema.	del texto. Identifica las ideas principales y secundarias del contenido del texto. Escribe textos descriptivos, sobre temas de su interés, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información, organiza sus ideas y hace uso de los signos de puntuación. Revisa su escrito con ayuda del docente para mejorarlo. Comunica oralmente sus ideas, las ordena en torno a temas cotidianos, a partir de sus saberes previos y utiliza palabras nuevas. Emite su opinión acerca de las ideas, personajes o hechos del texto escuchado; identifica las ideas principales y secundarias.	para calmarse, cuando siente ira, miedo, etc. Cumple con responsabilidad sus deberes y los acuerdos establecidos. Por ejemplo: Cuida los jardines o áreas verdes de su escuela y comunidad. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia, respetando las opiniones de sus compañeros y evaluando su cumplimiento en el aula. Reconoce las diversas capacidades de sus compañeros y otorga iguales oportunidades para todos. Por ejemplo: Si a mi compañero le cuesta expresarse, le doy tiempo para que pueda expresarse, lo escucho, lo aliento y tengo en cuenta sus opiniones
--	---	--	---

4TO GRADO			
PROTECCIÓN DE LA VIDA	INCLUSIÓN ECONÓMICA	HABILIDADES PARA LA VIDA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA
Identifica los lugares seguros de su casa, institución educativa y los espacios públicos de posibles desastres; propone acciones y participa en actividades para la prevención	Resuelve problemas de la vida cotidiana realizando operaciones de adición, multiplicación y división con números hasta 999 incorporando la aplicación del sistema de	Lee con placer diversos tipos de textos con vocabulario y temas variados; expresa de manera clara sobre las ideas, personajes o hechos del texto. Identifica el inicio del texto, las ideas principales y secundarias, distinguiendo lo relevante de lo complementario.	Identifica sus fortalezas y describe sus características y cualidades que le permitirán alcanzar sus metas. Identifica algunas acciones o situaciones que pueden afectar su integridad. Comunica a sus padres, maestros y personas cercanas; así como las características y

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

...alización, etc.)

...lve problemas de su
...to utilizando gráficas
...bujos que representan
...e una unidad, en tablas
...icos de barras simples;
...uales explica, expresa
...siones y toma
...ones sencillas.

... sobre temas de
...terés, a partir de sus conocimientos
...s y en base a alguna fuente de
...nación.
...liza sus ideas y al término revisa su
...o para verificar si falta algún signo de
...ación, interrogación o admiración; así
...la claridad de lo que está
...nitiendo, para mejorarlo.
...nica oralmente sus ideas,
...ándolas en torno a temas variados,
...ndo palabras nuevas y otras fuentes
...formación (periódicos, enciclopedias,
...as, fuentes orales familiares, etc.).
...su opinión acerca de las ideas,
...najes o hechos del texto escuchado
...temas
...os; identifica el mensaje o propósito
...to, las ideas principales y secundarias,
...guiendo lo relevante de lo que es
...elementario.

...nos propios y de sus compañeros,
...ueve el trato cordial y amable.
...ona las causas y consecuencias de sus
...ones y comportamientos, aplicando
...as estrategias de autorregulación; por
...lo: respiración, relajación, práctica de la
...tía, entre otras.
...le con responsabilidad sus deberes y respet
...as establecidas promoviendo el bienestar de to
...emplo: cuidamos los libros de la biblioteca del
...que todos los compañeros puedan disfrutar d
...a.
...ipa en la elaboración de acuerdos y normas de
...vencia respetando las opiniones de sus
...añeros y autoevaluándose en su
...imiento.
...ipa en diversas actividades con sus
...añeros brindando igualdad de
...unidades para todos.

5.COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencias transversales	Estándar	Desempeño
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual Interactúa en entornos virtuales	- Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital	Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General de
Desarrollo Docente

	entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	os, diseños, contexto y las actividades en las que participa. Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.	Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

6. ENFOQUES TRANSVERSALES

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
TRANSVERSALES		
Orientación al bien común	Responsabilidad Fe	El docente promueve espacios de diálogo para que los estudiantes dialoguen e intercambien ideas y experiencias respetando a los demás. Los estudiantes demuestran su fe y compromiso con el prójimo reflexionando por la llegada de la Semana Santa.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	-Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a cada uno de sus compañeros, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

7. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

RETORNAMOS A CLASES Y COMPARTIMOS EXPERIENCIAS VIVIDAS DURANTE VACACIONES					
SEMANA DE 13 AL 17 DE MARZO	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
Emociones encontradas en la primera semana de clases	COMUNICACIÓN Bienvenida y presentación por el primer día de clase	MATEMÁTICA Día internacional de las matemáticas ¿Qué aprendimos el año pasado?	PERSONAL SOCIAL Nos comprometemos a cumplir los acuerdos de clase	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Sentido de vista	COMUNICACIÓN Escribimos sobre lo vivido en la primera semana de clases
	PERSONAL SOCIAL Conocemos y expresamos nuestras emociones	CIENCIA Y TECNOLOGÍA La higiene para el cuidado de nuestra aula	PLAN LECTOR El primer día del cole de Beatriz	MATEMÁTICA Cuanto he cambiado durante vacaciones	ARTE Y CULTURA Expresa mediante un dibujo creativo tu retorno a clase



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General de
Desarrollo Docente

	Me conozco y conozco a mis compañeros	Rezamos el Padre Nuestro y el Ave María			
SEMANA DEL 20 AL 24 DE MARZO Comparto mis vacaciones divertidas	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
	COMUNICACIÓN Leemos un cuento: Las vacaciones de Wendy	MATEMÁTICA Interpretamos pictogramas	PERSONAL SOCIAL Organizamos nuestra aula para una buena convivencia	CIENCIA Y TECNOLOGÍA El gusto	ARTE Y CULTURA El mural de mis vacaciones
	TUTORÍA Mis cualidades... me hacen única o único	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Sentido de oído	COMUNICACIÓN Escribimos sobre nuestras vacaciones	MATEMÁTICA Organizamos datos ¿Qué hicieron en vacaciones?	COMUNICACIÓN Compartimos nuestro texto de las vacaciones
		RELIGIÓN Aprendemos el Credo	FECHA CÍVICA Día del agua "Soy una gota de agua"		PLAN LECTOR La Hora del Planeta
SEMANA DEL 28 DE MARZO AL 1 DE ABRIL	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente**EDUCACIÓN SOCIAL****COMUNICACIÓN****reflexionamos
sobre la llegada
de la Semana
Santa**Leemos anécdotas e
identificamos los
elementos de la
comunicación.Jugamos y formamos
figuras con el tangramLas habilidades,
gustos e intereses**ARTE Y CULTURA**Sucesos de la
Semana Santa en
pinturasDemuestro mis
aprendizajes
(Evaluación
diagnostica)**TUTORÍA**Participo expresando
lo que siento**CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

El sentido del tacto.

COMUNICACIÓNEscribimos anécdotas
y lo compartimos**MATEMÁTICA**Demuestro mis
aprendizajes
(Evaluación
diagnostica)**RELIGIÓN**Domingo de
Ramos

Reflexionamos
sobre la llegada
de la Semana
Santa**PLAN LECTOR**Mi hermano Luca

(Día mundial del
autismo)**FECHA CÍVICA**

Día de la Educación

8. PRODUCTO:

PRODUCTO INTEGRADOR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
---------------------	------------------------	----------------------------------

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente**EXPERIENCIA:****Establecer acuerdos para una mejor convivencia.****Elaboran nombres de sectores del aula.****Kirigami de emociones.****Compartimos nuestro texto de las vacaciones****Compartimos nuestras anécdotas de forma verbal y no verbal**

Participa proponiendo acuerdos de convivencia en el aula y la IE.

Elabora un cartel de normas de convivencia en el aula.

Evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia que propuso.

-Aplica estrategias de autorregulación de emociones.

-Expresa oralmente.

- Respeta a sus compañeros escuchando mientras ellos participan.

- Comunica sus ideas de manera clara y precisa.

- Comparte su texto de forma creativa con sus compañeros y profesora.

LISTA DE COTEJO

9. MATERIALES BASICOS Y RECURSOS A UTILIZAR**Para el docente****Del docente**

- MINEDU RVM N°474-2022 - "Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023"
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3895187/RM_N%C2%B0_474-2022-MINEDU.pdf.pdf?v=1669906268
- Metas de aprendizaje
https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2022/09/METAS-DE-APERENDIZAJE PRIMARIA V_comp.pdf
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Programa Curricular de Educación Primaria – 2016 –MINEDU.gob.pe
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Evaluación formativa RVM N° 025-2019
- PERUEDUCA Recursos Educativos.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021) Planificación curricular Primaria.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General de
Desarrollo Docente

- Libros MINEDU 2023
- Recursos educativos para niños de primaria. Recuperado de <https://www.mundoprimaria.com/recursos-educativos>

10. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia de aprendizaje?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones

Vº Bº DIRECCIÓN

DOCENTE DE AULA