



Англійська мова (основна). Частина 4

Робоча програма навчальної дисципліни (силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітня програма	Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Статус дисципліни	нормативна
Форма навчання	заочна
Рік підготовки, семестр	2 курс, весінній семестр
Обсяг дисципліни	8,5 кредитів ЄКТС / 255 годин (20 аудиторних годин, 235 годин СРС)
Семестровий контроль/ контрольні заходи	Екзамен / домашня контрольна робота
Розклад занять	http://rozklad.kpi.ua/Schedules/ViewSchedule.aspx?g=68d35414-63f0-464a-9a66-f780c32f9b7f
Мова викладання	українська/англійська
Інформація про керівника курсу/ викладачів	
Розміщення курсу	

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Метою кредитного модуля «Англійська мова (основна). Частина 4» навчальної дисципліни «Англійська мова (основна, практичний курс)» є усвідомлювати закономірності функціонування одиниць мови і закони оперування ними для побудови різноманітних висловлювань по передбаченим програмою кредитного модуля тематикам – від найпростішого до передачі інтелектуальної інформації; уміння виокремлювати головну інформацію, оцінювати її значущість з позиції професійної діяльності; адекватно сприймати, розуміти, оцінювати, відтворювати та продукувати усний чи письмовий дискурс по передбаченим програмою кредитного модуля

тематикам, володіючи чотирма видами мовленнєвої діяльності на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, лексики, орфографії, пунктуації; оперувати комплексом знань про специфіку культури країни, мова якої вивчається; здатність використовувати національно-культурний компонент мови з метою спілкування.

Силабус кредитного модулю «Англійська мова (основна). Частина 4» розроблений на основі принципу студентоцентризму, що дозволяє передбачити необхідні навчальні завдання та активності, які потрібні студентам для досягнення очікуваних результатів навчання, та набуття необхідного досвіду.

Фінальним завданням є написання домашньої контрольної роботи, для виконання якої студенти використовують отримані знання та застосовують навички та вміння в усіх видах мовленнєвої діяльності, яких вони набули під час активної участі на практичних заняттях (виконання поточних завдань та активностей), а також самостійної позааудиторної роботи студентів.

Особлива увага приділяється принципу заохочення студентів до активного навчання, у відповідності з яким студенти мають працювати над практичними тематичними завданнями, які дозволять в подальшому вирішувати реальні проблеми та завдання.

Навчання здійснюється на основі **студентоцентрованого підходу** та стратегії взаємодії викладача та студента з метою засвоєння студентами матеріалу та розвитку у них практичних навичок.

Під час навчання застосовуються:

- дискусія під керівництвом студента лідера;
- розвивальна дискусія;
- стихійна дискусія;
- аналіз ситуацій (case study);
- метод проектів;
- метод підкастів;
- технологія опрацювання дискусійних думок (оцінювальна дискусія).

Для більш **ефективної комунікації** з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, електронний кампус КПІ, месенджер Telegram, WhatsApp, Viber, за допомогою яких:

- спрощується розміщення та обмін навчальним матеріалом;
- здійснюється надання зворотного зв'язку студентам стосовно навчальних завдань та змісту навчальної дисципліни;
- оцінюються навчальні завдання студентів;
- ведеться облік виконання студентами плану навчальної дисципліни, графіку виконання навчальних завдань та оцінювання студентів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних та практичних занять).

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Кредитний модуль «Англійська мова (основна). Частина 4» є частиною багатосеместрової дисципліни «Англійська мова (основна, практичний курс)». Він вирізняється міждисциплінарним характером, ґрунтується та взаємопов'язаний зі знаннями та вміннями, якими студенти оволодівають у процесі засвоєння таких дисциплін, як «Вступ до романо-германського мовознавства» ЗО 1, «Зіставна

граматика» ЗО 3. Знання, уміння та досвід, здобуті у процесі вивчення цієї дисципліни, забезпечують подальше оволодіння такими дисциплінами, як: «Зіставна граматика» ЗО 3, «Курсова робота з англійської мови» ЗО 8.

3. Зміст навчальної дисципліни

Форма навчання	Всього		Розподіл навчального часу та видами занять		Контрольні заходи	
	кредитів	годин	практичні	СРС	ДКР	Семестрова атестація
Заочна	8,5	255	20	235	1	Екзамен

Тематичний план освітнього компонента

Розділ 11. Path to Success/Дорога до успіху

Тема 11. Something to shout about/ Є про що говорити

Тема 11.1. Ambition and success/ Високі цілі та успіх

Тема 11.2. Achievement and happiness/ Досягнення та щастя

Розділ 12. Time for Rest/Час для відпочинку

Тема 12. Escape Artists/Втеча від реальності

Тема 12.1. Travel and entertainment/ Подорожі та розваги

Тема 12.2. Leisure and relaxing/ Дозвілля та відпочинок

Розділ 13. Human Relationships/Стосунки між людьми

Тема 13. People Power/ Людські можливості

Тема 13.1. People and Families / Родинні відносини

Тема 13.2. Appearances/ Формування особистості

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова література:

1. Upstream Advanced (Student's book) by Virginia Evans and Lynda Edwards. Express Publishing. 2019.
2. Upstream Advanced (Workbook) by Virginia Evans and Lynda Edwards. Express Publishing. 2019.

Додаткова література:

1. Longman Dictionary of Contemporary English. 6-th ed. - Pearson Education Limited. 2019. 2224 p.
2. Collins Cobuild Idioms Dictionary. 2-nd ed. Glasgow, GB: Harper Collins Publishers. 2006. 496 p.
3. Collins Cobuild Phrasal Verbs Dictionary. 2-nd ed. Glasgow, GB: Harper Collins Publishers. 2002. 490 p.
4. L.G.Alexander. Right Work Wrong Word. Longman, 1994
5. Mariuz Misztal. Tests in English. Thematic Vocabulary. Київ, «Знання». 1999.
6. Wellman, G. Wordbuilder. Vocabulary development and practice for higher-level students. Heinemann. 1989.
7. Hadfield, J. Advanced Communication Games. Nelson. 1987.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

№ ПЗ	Тема	Аудиторні години
1	Розділ 11. Path to Success/Дорога до успіху Тема 11. Something to shout about/ Є про що говорити	3
2	Тема 11.1. Ambition and success/ Високі цілі та успіх	3
3	Тема 11.2. Achievement and happiness/ Досягнення та щастя	2
4	Розділ 12. Time for Rest/Час для відпочинку Тема 12. Escape Artists/Втеча від реальності	2
5	Тема 12.1. Travel and entertainment/ Подорожі та розваги	2
6	Тема 12.2. Leisure and relaxing/ Дозвілля та відпочинок	2
7	Розділ 13. Human Relationships /Стосунки між людьми Тема 13. People Power/ Людські можливості	2
8	Тема 13.1. People and Families / Родинні відносини	2
9	Тема 13.2. Appearances/ Формування особистості	2
	Всього:	20

6. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента передбачає підготовку до аудиторних занять (ознайомлення з рекомендованою літературою, виконання домашніх навчальних завдань) та домашньої контрольної роботи. Терміни виконання завдань і форма звітності згідно з п. 7 цього силабусу.

№ ПЗ	Тема	СРС
1	Розділ 11. Path to Success/Дорога до успіху Тема 11. Something to shout about/ Є про що говорити	23
2	Тема 11.1. Ambition and success/ Високі цілі та успіх	23
3	Тема 11.2. Achievement and happiness/ Досягнення та щастя	22
4	Розділ 12. Time for Rest/Час для відпочинку Тема 12. Escape Artists/Втеча від реальності	22
5	Тема 12.1. Travel and entertainment/ Подорожі та розваги	23
6	Тема 12.2. Leisure and relaxing/ Дозвілля та відпочинок	23
7	Розділ 13. Human Relationships /Стосунки між людьми Тема 13. People Power/ Людські можливості	23

8	Тема 13.1. People and Families / Родинні відносини	21
9	Тема 13.2. Appearances/ Формування особистості	21
10	ДКР	2
11	Підготовка до екзамену	30
	Всього:	235

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування практичних занять, активна робота на них і виконання домашніх завдань необхідні для, розвитку практичних навичок і компетентностей та досягнення програмних результатів навчання загалом. Перед практичним заняттям здобувач вищої освіти ознайомлюється з рекомендованою літературою, наданою викладачем. Усі необхідні навчальні матеріали викладач розміщує на гуглдиску або в онлайн середовищі Google Classroom, доступ до якого мають студенти, які вивчають цей освітній компонент.

Актуальну інформацію щодо організації навчального процесу з дисципліни студенти отримують через повідомлення у групі в Telegram/Viber/ WhatsApp або Електронному кампусі. Під час змішаної форми навчання заняття проходять у форматі відеоконференцій на платформі ZOOM.

Виконані домашні навчальні завдання здобувачі вищої освіти завантажують у свої папки на гуглдиску або здають через Google Classroom, доступ до яких надає викладач протягом першого тижня навчання. *Термін виконання* домашнього навчального завдання – *згідно з інструкціями викладача*. Завдання, подані на перевірку після закінчення визначеного терміну, оцінюються в 0 балів. Якщо студент не здав завдання протягом визначеного терміну з поважної причини, яку підтверджує офіційний документ (довідка про непрацездатність, службова записка тощо), він може представити виконані завдання за графіком, узгодженим з викладачем, але не пізніше 5 практичного заняття. Перескладання домашніх навчальних завдань з метою підвищення оцінки не передбачено. Відпрацювання пропущених без поважної причини занять за рахунок виконання додаткових навчальних завдань не передбачено.

Поточний контроль. Викладач регулярно заносить результати поточного контролю в модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу згідно з Положенням про поточний, календарний і семестровий контроль в КПІ ім. Ігоря Сікорського. Детальніше: https://document.kpi.ua/2020_7-137. Ознайомитися з результатами поточного контролю студент може в особистому кабінеті в Електронному кампусі.

Правила призначення заохочувальних балів. Відповідно до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>), заохочувальні бали не входять до основної 100-бальної шкали РСО і не можуть перевищувати 10% рейтингової шкали, тобто максимальна кількість додаткових балів – 10. Для підвищення мотивації здобувачів вищої освіти

займатися науково-дослідницькою роботою, їм призначають заохочувальні бали за участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах і воркшопах за тематикою освітнього компонента (за умови публікації тез доповіді або наявності сертифікату про участь у відповідному заході). Підставою для нарахування заохочувальних балів може бути участь у перекладацьких проєктах КПІ ім. Ігоря Сікорського. Штрафні бали з освітнього компоненту не передбачені.

Академічна доброчесність. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/code>) та Положенні про систему запобігання академічному плагиату (<https://osvita.kpi.ua/node/47>).

Норми етичної поведінки. Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів. Студенти мають право аргументовано оскаржити результати будь-яких контрольних заходів, пояснивши з яким критерієм не погоджуються. Процедурі деталізовано в Положенні про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Інклюзивне навчання. Освітній компонент може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів. Детальніше про забезпечення інклюзивності освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського за посиланням <https://osvita.kpi.ua/node/172>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Процедура оцінювання результатів навчання за цим освітнім компонентом, форми контролю і рейтингова система оцінювання регламентовані Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>) та Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

Результати навчання з дисципліни оцінюються за PCO першого типу, тобто підсумкова оцінка здобувача формується на основі виконання всіх завдань, передбачених контрольними заходами. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання та поточний контроль. Рейтинг студентів з кредитного модуля складається з балів, що він/вона отримує за:

Рейтинг студента з кредитного модуля складається з балів, які він отримує за:

- 1) відповіді на 10 практичних заняттях;
- 2) виконання домашньої контрольної роботи;

4) відповідь на екзамені.

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Робота на практичних заняттях	30%	3	10	30
2.	Виконання ДКР	30%	30	1	30
3.	Відповіді на екзамені	40%	40		40
	Всього				100

Основні критерії оцінювання роботи студентів

1. Робота на практичних заняттях

Ваговий бал за одне практичне заняття складає 3. Максимальна кількість балів на практичних заняттях 3х10=30 балів.

Критерії оцінювання:

- «відмінно» – 2.5 – 3.0 балів;
- «добре» – 1.99 – 2.49 балів;
- «задовільно» – 1.48 – 1.98 балів;

“відмінно” – високий рівень роботи на практичному занятті, безпомилкове виконання всіх завдань з різних видів мовленнєвої діяльності з повним розкриттям теми і використанням лексики, відповідно до комунікативного наміру, правильність вживання граматичних структур визначеного рівня володіння мовою; цілком правильне виконання домашнього завдання

“добре” – недостатня мовна компетенція в межах будь-якого одного з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних вмінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності; домашнє завдання виконане з незначними помилками

“задовільно” – недостатня мовна компетенція в межах двох або трьох з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних вмінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності; частково виконане домашнє завдання.

“незадовільно” – повна невідповідність визначеним вимогам при виконанні завдань або їх невиконання, невиконане домашнє завдання.

2. Виконання домашньої контрольної роботи:

Виконання ДКР оцінюється у 30 балів.

ДКР містить 4 завдання : 1) Аудіювання звукового тексту та контролю розуміння змісту (тест множинного вибору з 10 завдань); 2) Читання тексту та контролю розуміння тексту (тест множинного вибору з 10 завдань); 3) Лексико-граматичний тест (10 завдань); 4) Написання листа/твору

Критерії оцінювання:

- «відмінно» - 26 – 30 балів;
- «добре» - 21 – 25 балів;
- «задовільно» - 16 – 20 балів;

«незадовільно» - 0 балів.

Критерії оцінювання аудіювання:

Ваговий бал за аудіювання – 5 балів.

10 запитань – 0.5 балів за кожну правильну відповідь.

Критерії оцінювання розуміння прочитаного тексту:

ваговий бал за розуміння тексту – 5 балів:

10 запитань, 0.5 балів за кожну правильну відповідь

Критерії оцінювання лексико-граматичного завдання:

Ваговий бал за лексико-граматичне завдання – 5 балів

4-5 – за вірну у нормативному, лексичному та граматичному відношенні відповідь, яка повністю відповідає вимогам завдання;

3-4.5 – за в цілому вірну у нормативному, лексичному та граматичному відношенні відповідь, яка повністю відповідає вимогам завдання, допускаються 1-2 грубі помилки;

1-2.5 – за не досить вірне виконання завдання, що в цілому відповідає його вимогам, з 3 суттєвими помилками;

0 балів – відсутність завдання або відтворення змісту менше 60%,

Критерії оцінювання твору/листа:

Ваговий бал за твір – 15 балів

13–15 повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних та лексичних помилок (допускаються 1-2 негрубі помилки);

9–12 балів – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі граматичні помилки (кілька негрубих помилок);

5–8 бали – неповне розкриття теми (60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато негрубих помилок);

0-4 балів – відсутність завдання або не розкриття теми чи наявність багатьох грубих помилок.

Результати оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (е-поштою).

Загальні критерії оцінювання ДКР

“відмінно” – високий рівень виконання завдання, безпомилкове виконання всіх завдань з різних видів мовленнєвої діяльності з повним розкриттям теми і використанням лексики, відповідно до комунікативного наміру, правильність вживання граматичних структур визначеного рівня володіння мовою

“добре” – належний рівень виконання завдання, допускається 1-2 незначні помилки при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності

“задовільно” – задовільний рівень виконання завдання, 3-4 незначні помилки, 2-3 суттєві помилки при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності

“незадовільно” – незадовільний рівень виконання завдання, повна невідповідність визначеним вимогам при виконанні завдань або їх невиконання.

Календарний контроль. Атестація студентів проводиться на 8 і 14 тижнях з зазначенням поточного рейтингу. Умовою задовільної атестації є значення поточного рейтингу студента не менше 50% від максимально можливого на час атестації.

Максимальна кількість балів на першій атестації складатиме суму балів за відповіді на практичних заняттях (5 практичних занять) (плюс усі види контрольних заходів, що припадають на цей проміжок часу) – 15 балів. Таким чином, студент отримує "задовільно", якщо його поточний рейтинг буде не менше 7 балів.

Максимальна кількість балів на другій атестації складатиме суму балів за відповіді на практичних заняттях (10 практичні заняття) – 30 балів. Таким чином, студент отримує "задовільно", якщо його поточний рейтинг буде не менше 15 балів.

Семестровий контроль. Завдання для проведення загального підсумкового контролю співвідносяться з завданнями та рівнями досягнень за перший рік навчання англійської мови. Підсумковий контроль проводиться у формі комбінованого тесту, з метою визначення рівня сформованості конкретних навичок та вмінь мовлення. Підсумковий тест для студентів 2 року навчання складається з п'яти частин: Аудіювання, Говоріння, Лексико-граматичного тесту, Читання, Писемного мовлення. Результати виконання тесту повинні продемонструвати якість і повноту досягнення цілей та завдань, визначених програмою для даного року навчання.

Умови допуску до семестрового контролю. Необхідною умовою допуску студента до екзамену з кредитного модуля є його попередня рейтингова оцінка, яка має бути не менше 50% стартового рейтингу, тобто не менше ніж 30 балів.

Критерії оцінювання та зміст екзаменаційної роботи.

Ваговий бал – 40 балів.

Екзаменаційна робота складається з:

- 1) Аудіювання тексту та виконання завдання на його розуміння
- 2) Читання тексту та виконання завдання на його розуміння,
- 3) Лексико-граматичне завдання
- 4) Написання твору або листа
- 5) Усне розкриття розмовної теми

Критерії оцінювання аудіювання:

Ваговий бал за аудіювання – 5 балів.

10 запитань – 0,5 бали за кожен правильну відповідь.

Критерії оцінювання розуміння прочитаного тексту:

Ваговий бал за розуміння тексту – 10 балів:

10 запитань, 1 бал за кожен правильну відповідь

Критерії оцінювання лексико-граматичного завдання:

Ваговий бал за лексико-граматичне завдання – 10 балів

9-10 – за вірну у нормативному, лексичному та граматичному відношенні відповідь, яка повністю відповідає вимогам завдання;

7,5-8,9 – за в цілому вірну у нормативному, лексичному та граматичному відношенні відповідь, яка повністю відповідає вимогам завдання, допускаються 1-2 грубі помилки;

6-7,4 – за не досить вірне виконання завдання, що в цілому відповідає його вимогам, з 3 суттєвими помилками;

0 балів – відсутність завдання або відтворення змісту менше 60%

Критерії оцінювання твору/листа:

Ваговий бал за написання твору - 10 балів, з них:

9-10 - повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних та лексичних помилок (допускаються 1-2 негрубі помилки);

7,5-8,9 – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі граматичні помилки (кілька негрубих помилок);

6-7,4 – неповне розкриття теми (60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато негрубих помилок);

0 балів – відсутність завдання або не розкриття теми чи наявність багатьох грубих помилок.

Критерії оцінювання усного розкриття розмовної теми:

Ваговий бал за усне розкриття розмовної теми (ситуативну взаємодію, викладач грає роль співрозмовника відповідно до комунікативної ситуації) – 5 балів, з них:

4,5-5 - вірна у нормативному відношенні, вичерпна та безпомилкова відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті;

3,75-4,4 - в цілому вірна у нормативному відношенні вичерпна відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1-2 помилками;

3-3,74 - в цілому вірна у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 3-4 помилками;

0 балів – виконання завдання менш, ніж на 60% з більш, ніж 4 помилками.

Загальні критерії оцінювання екзамену

Бали R	Критерії оцінювання	Традиційна екзаменаційна оцінка
36-40	Високий рівень виконання всіх завдань тесту	Відмінно
31-35	Належний рівень виконання всіх завдань тесту (1-2 незначні помилки)	Добре
26-30	Достатній рівень виконання всіх завдань тесту (1-2 незначні помилки, 1-2 суттєві помилки)	
21-25	Задовільний рівень виконання завдань тесту (3-4 незначні помилки, 2-3 суттєві помилки)	Задовільно
16-20	Низький рівень виконання завдань тесту (4-5 незначних помилок, 4 і більше суттєві помилки)	
11-15	Низький рівень виконання завдань тесту (5-6 незначних помилок, 5 і більше суттєвих помилок)	Незадовільно
0-10	Невиконання контрольної роботи	Не допущено

Сума стартових балів і балів за екзамен переводиться до екзаменаційної оцінки згідно таблицю.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Зразок домашньої контрольної роботи

I. Vocabulary & Grammar

a. Choose the most suitable word to complete each sentence.

- 1 Recent medical research into the new virus has _____ fears that it is usually fatal.
A propelled B killed C dispelled D disappeared
- 2 I'd seen the champion on television but never met him in the _____ before.
A person B flesh C face D reality
- 3 When learning a foreign language, keeping well-ordered vocabulary notes is _____.
A paramount B uppermost C highest D substantial
- 4 Jenny was completely _____ in her work and could not be distracted.
A submerged B sunk C drowned D immersed
- 5 She started _____ so I knew she was bored.
A blinking B yawning C wheezing D swallowing
- 6 The doctor instructed him to keep his arm in a _____ for two weeks.
A plaster B sling C sleeve D shade
- 7 It's a very _____ disease so we may all catch it.
A rigorous B nagging C contagious D spreading
- 8 The piercing scream scared the _____ out of me.
A life B breath C mind D nerve
- 9 The deadline is this Friday, but _____ the circumstances I'll accept your essay next Monday.
A on B over C under D for
- 10 That ear infection won't clear _____ on its own; you'll need antibiotics.
A up B away C off D out
- 11 Many educationalists feel that continuous _____ is fairer than formal examinations.
A judgment B assignment C cramming D assessment
- 12 Only the very wealthy can afford the tuition _____ at this college.
A funds B fees C fares D prices
- 13 Jerry passed the examination with _____ colours.
A flying B soaring C flowing D striking
- 14 The news spread fast by _____ of mouth.
A way B means C course D word
- 15 Fiona is not very bright and has to work hard to _____ up with the rest of the class.
A stay B bear C keep D hold

b. Complete each of the sentences with a word or short phrase using the most appropriate form of inversion, modals or relative clauses.

- 1 My boss and his wife, _____ for the company, are off to Paris on a business trip.
- 2 He really _____ the money, no matter how desperate he was!
- 3 Little _____ what they were about to face.
- 4 Helen, _____ John was married, had no choice but to follow her husband to Brussels when he was given promotion.
- 5 Such _____ firm that they needed to take on more staff.

c. Fill in the gaps using one word.

If you have never practised yoga 0) before and happen to visit a yoga class, you would be excused for thinking that it 1) _____ involves a series of stretching exercises. On further examination, however, you will quickly notice that stretching is, in 2) _____ only one small part of the 3) _____ process.

These days, when we hear that someone is off to their yoga class, we never quite know 4) _____ the focus is going to be 5) _____ meditation, breathing techniques or actual physical exercise. It might seem rather confusing to some. The 6) _____ difference, however, is 7) _____ the aspects of focus and awareness.

Basically, yoga involves physical exercise that strengthens and cleanses the body. It 8) _____ assists in developing mental focus, helping to deal with the mind of stress. The main aim of yoga, 9) _____ is to develop a greater awareness of 10) _____ physical and psychological aspects of the human body.

11) _____ someone first starts practising yoga, they automatically become absorbed in the quality of the stretching, 12) _____ at a later stage they tend to become increasingly aware of other beneficial qualities involved in the act 13) _____ stretching. They begin to sense influences on movement as 14) _____ as improvements in both physical and mental states. This is the state of mindfulness 15) _____ comes from the practice of yoga.

II. Reading

Read the text, then answer the questions 1 to 6 that follow.

LEARNING TO LIVE

Where brainpower is concerned, the old edict of 'use it, or lose it' holds true from the start. Babies who receive love and encouragement from their parents develop the neural connections they need to get on in life. But what happens to those who fail to get this support? Do they grow up to be less bright than their nurtured peers?

It would be comforting to believe that deprived children escape long term damage by being too young to speak, or know any different, but the evidence suggests otherwise.

At a recent meeting of the Royal Society of Medicine, medics were shown slides taken with a powerful scanner comparing the brains of 'normal' three-year-olds with those who had been raised in deprivation or in orphanages. The work was done by Dr Bruce Perry of the Child Trauma Academy in Houston, Texas. The scans showed that the frontal-temporal areas of the brain, those responsible for personality and enabling a person to display and regulate emotions, showed little activity.

For years scientists have known that animals reared in enriched environments have larger and more complex brains than animals that grow up in deprivation, so experts like Perry anticipated that the same would hold true for humans. However, it is only now, thanks to powerful scanners that allow this theory to be put to the test, that the damage is clearly visible. Perry explains the reason for the abnormality is that the brain develops in a 'use- dependent' way, growing, organising and working according to experience. With the right stimulation, the brain makes the connections it needs. Without it, synapses, junctions between the neurons used to transport the brain's messages, literally dissolve. "Adverse experiences play a vital role in organising the neural system in the developing brain," says Perry; in other words, ill- treatment in infancy leads to faulty wiring in the brain. Significantly, the rate at which new synapses form is greatest in the first eight months of life.

Fortunately, different parts of the brain develop at a varying pace, so the damage may be confined to the parts that were actively organising at the time of stress or neglect.

Perry describes these times as 'windows of opportunity' that exist for different brain functions. If the connections between neurons are not developed at the critical period, they may not develop at all. Synapses associated with vision are most active when a child is two to eight months old. A baby born with cataracts, removed at the age of two, will remain blind, as the window of opportunity has passed.

The frontal cortex, the part that deals with personality and emotions, organises itself at around eight months. With correct nurturing, the child learns to regulate emotions and becomes empathetic, recognising that other people are also thinking and feeling beings. But, because complex functions such as abstract thought are wired in the brain later in childhood, between the ages of 11 and 13, emotionally deprived children still score normally on IQ tests. "Children who do not get consistently attentive, loving care in the first year may still receive appropriate cognitive stimulation as they grow. Although these children have profound attachment problems, they are often very bright," says Perry.

Interaction between the child and its carers is vital to teach the brain to function normally. By playing with and talking to her child, the mother distracts the infant from a bombardment of competing noises. This communication trains a section of the brain to regulate emotions so the child is able to function day-to-day without being a hostage to impulses and feelings.

Just as the sections of the brain associated with 'normal' emotional regulation are under-stimulated in the deprived child, the areas linked to stress are often over- stimulated. "The result is a child who is hypersensitive to stress whose flight or fight mechanism is constantly active. This low-level but constant state of fear can lead to increased muscle tone, profound sleep disturbances and abnormalities in cardiovascular regulation," warns Perry.

Yet, despite the damage caused by stress and trauma in childhood, Perry, like most clinicians, is optimistic that intervention can help, as the cortex, the grey matter responsible for high level brain function, is malleable and capable of changing. He is supported in this belief by child psychiatrist Dr Dora Black, founder of the Traumatic Stress Clinic in London, who works with severely traumatised children. She claims neurological evidence is available that shows that, although trauma can affect the speech area in the brain, this function can return if the child receives help early enough. "Unfortunately", admits Perry, "what we do not know is how much deprivation is needed to prevent the recovery of normal expression of various emotional, cognitive or social skills."

1 According to the report, recent evidence suggests that

A babies do not respond to verbal communication.

B babies who are orphaned will grow up to be less bright than those with parents.

C babies' brains are not fully developed at birth.

D babies deprived of love and care do not suffer any long term emotional damage.

2 Scientists were only recently able to prove the effects of emotional deprivation on children's brains with the aid of

A research conducted on animals.

B funding from the US government.

C recently developed technology.

D the Royal Society of Medicine.

3 The part of the brain that deals with vision

A might never function properly if not activated before the age of eight months.

B cannot be stimulated in a child born with cataracts.

C relies on the number of synapses already developed.

D depends on which other parts of the brain are already active.

4 Why can emotionally deprived children still score highly on IQ tests?

A Because intelligence is genetic.

B Because the part of the brain that deals with intelligence develops later in childhood.

C Because they are more friendly than 'normal' children.

D Because they are less emotional than 'normal' children.

5 Why is it important to interact with very young children?

A To form a bond between the mother and child.

B To teach the child to be competitive.

C To teach the brain how to shut out unnecessary information.

D To prevent the child from becoming over-sensitive.

6 The effects of childhood trauma on speech

A are not proven.

B depend on the child in question.

C are not fully understood.

D can be reversed.

III. Listening

You will hear a professor giving a lecture about improving memory.

For questions 1-7, fill in the gaps with a word, short phrase or number. You will only hear the piece once.

Total number of lectures Dr Sullivan will give: 1) _____.

Dr Sullivan claims to be able to remember 2) _____ over names.

Good memory reduces need to refer to: a) 3) _____; b) computer.
Other improvements: a) concentration levels; b) making informed/intelligent decisions;
c) 4) _____.
Can also help to: a) combat dementia; b) 5) _____.
Brain: most amazing and 6) _____ human organ.
Function of long term memory: 7) _____.

IV. Speaking

In pairs, do the following speaking task.

- a. Look at the photographs given. Compare and contrast them, saying what skills and abilities you think these roles require and why.
- b. Which role do you think must be the most rewarding? Briefly explain why.

V. Writing

You have decided that you would like to attend a foreign university next year. You have written to friends of your parents who live abroad asking them to recommend a university in the country where they live. Read the letter and the flier which they have sent to you, together with the notes you have made. Then, carefully using all the information, write:

- a) a letter to the university making enquiries about the notes you've made, (approx 200 words)
- b) a note to your parent's friends thanking them for their help. (approx 50 words)

Acadia University prides itself on its international reputation for producing fine young scholars. We feel it is our duty and responsibility to equip today's young people with an educational and ethical background that will enable them to contribute all leading productively to our society. In choosing dacfctor of Acadia you will have access to:

- An extensive range of courses¹
- A beautifully located campus²
- A wide variety of clubs and organisations³
- The best in modern athletic facilities⁴

Prospectus available on request.⁵

- 1) all leading to the Bachelor of Arts?
- 2) centrally located? accommodation?
- 3) drama?
- 4) what king? cost to use included in fees?
- 5) ask them to send one

Dear Katie,

It was wonderful to hear that you have done so well with your studies! We were also very pleased to learn that you have decided to 'broaden your horizons' by attending a foreign university.

We are lucky in the fact that we have numerous fine institutes of higher learning here in our country. We decided that if we had to make a choice that Acadia would be your best option. We feel this because our son graduated from there only last year. Let us know about your decision and feel free to contact us the second you arrive. Jim and I have enjoyed a very warm relationship with your parents over the years and it pleases us to no end that we will now have the opportunity to meet their oldest daughter.

All the best, Mandy

Зразок екзаменаційної роботи

Listening

You are going to listen to an interview with Diana McLeod about happiness at work. For questions 1-7, complete the sentences.

1. In the survey various _____ were ranked according to how interesting people felt they were.
2. Apparently, teachers said they enjoyed being able to employ their _____.
3. If there is _____, it's almost impossible to enjoy your work.
4. The _____ of bullying in smaller companies is not as high as in bigger ones.
5. When you work for yourself, it can be difficult to separate the work and _____ leisure _____.
6. Being responsible for one's own _____ is likely to make people happy.
7. In the long run, _____ can be reduced by financial incentives.

Reading

You are going to read an article about the effects of digital media on people's minds. For questions 1-7, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

Is the internet making us stupid?

In an article in *Science*, Patricia Greenfield, a developmental psychologist who runs UCLA's Children's Digital Media Center, reviewed dozens of studies on how different media technologies influence our cognitive abilities. Some of the studies indicated that certain computer tasks, like playing video games, increase the speed at which people can shift their focus among icons and other images on screens. Other studies, however, found that such rapid shifts in focus, even if performed adeptly, result in less rigorous and 'more automatic' thinking.

In one experiment at an American university, half a class of students was allowed to use internet-connected laptops during a lecture, while the other half had to keep their computers shut. Those who browsed the web performed much worse on a subsequent test of how well they retained the lecture's content. Earlier experiments revealed that as the number of links in an online document goes up, reading comprehension falls, and as more types of information are placed on a screen, we remember less of what we see.

Greenfield concluded that 'every medium develops some cognitive skills at the expense of others'. Our growing use of screen-based media, she said, has strengthened visual-spatial intelligence, which can strengthen the ability to do jobs that involve keeping track of lots of rapidly changing signals, like piloting a plane or monitoring a patient during surgery. However, that has been accompanied by 'new weaknesses in higher-order cognitive processes', including 'abstract vocabulary, mindfulness, reflection, inductive problem-solving, critical thinking and imagination'. We're becoming, in a word, shallower.

Studies of our behaviour online support this conclusion. German researchers found that web browsers usually spend less than ten seconds looking at a page.

Even people doing academic research online tend to 'bounce' rapidly between documents, rarely reading more than a page or two, according to a University College London study. Such mental juggling takes a big toll. In a recent experiment at Stanford University, researchers gave various cognitive tests to 49 people who do a lot of media multitasking and 52 people who multitask much less frequently. The heavy multitaskers performed poorly on all the tests. They were more easily distracted, had less control over their attention, and were much less able to distinguish important information from trivia. The researchers were surprised by the results. They expected the intensive multitaskers to have gained some mental advantages. That wasn't the case, though. In fact, the multitaskers weren't even good at multitasking. 'Everything distracts them,' said Clifford Nass, one of the researchers.

It would be one thing if the ill effects went away as soon as we turned off our computers and mobiles, but they don't. The cellular structure of the human brain, scientists have discovered, adapts readily to the tools we use to find, store and share information. By changing our habits of mind, each new technology strengthens certain neural pathways and weakens others. The alterations shape the way we think even when we're not using the technology. The pioneering neuroscientist Michael Merzenich believes our brains are being 'massively remodelled' by our ever-intensifying use of the web and related media. In 2009, he said that he was profoundly worried about the cognitive consequences of the constant distractions

and interruptions the internet bombards us with. The long-term effect on the quality of our intellectual lives, he said, could be 'deadly'.

Not all distractions are bad. As most of us know, if we concentrate too intensively on a tough problem, we can get stuck in a mental rut. However, if we let the problem sit unattended for a time, we often return to it with a fresh perspective and a burst of creativity. Research by Dutch psychologist Ap Dijksterhuis indicates that such breaks in our attention give our unconscious mind time to grapple with a problem, bringing to bear information and cognitive processes unavailable to conscious deliberation. We usually make better decisions, his experiments reveal, if we shift our attention away from a mental challenge for a time.

But Dijksterhuis's work also shows that our unconscious thought processes don't engage with a problem until we've clearly and consciously defined what the problem is. If we don't have a particular goal in mind, he writes, 'unconscious thought does not occur'. The constant distractedness that the Net encourages is very different from the kind of temporary, purposeful diversion of our mind that refreshes our thinking. The cacophony of stimuli short-circuits both conscious and unconscious thought, preventing our minds from thinking either deeply or creatively. Our brains turn into simple signal-processing units, shepherding information into consciousness and then back again. What we seem to be sacrificing in our surfing and searching is our capacity to engage in the quieter, attentive modes of thought that underpin contemplation, reflection and introspection.

1. What do we learn about Patricia Greenfield's research in the first paragraph?
 - A It focused on problems resulting from use of media technologies.
 - B It did not produce consistent patterns in connection with computer use.
 - C It involved collating the results of work done by other people.
 - D It highlighted differences between people when using computers.
2. Two of the experiments mentioned in the second paragraph concerned
 - A the amount of attention people pay to what they see on computers.
 - B the connection between computer use and memory.
 - C the use and non-use of computers for studying.
 - D changes that happen if people's computer use increases.
3. One of Greenfield's conclusions was that
 - A certain claims about the advantages of computer use are false.
 - B computer use has reduced a large number of mental abilities.
 - C people do not care about the effects of computer use on their minds.
 - D too much emphasis has been placed on the benefits of computer use.
4. One of the pieces of research mentioned in the fourth paragraph indicated that
 - A some people are better at multitasking than others.
 - B 'mental juggling' increases the mental abilities of only a few people.
 - C beliefs about the effectiveness of multitasking are false.
 - D people read online material less carefully than other material.
5. What is the writer's purpose in the fifth paragraph?
 - A to advise on how to avoid the bad effects of new media technology
 - B to present opposing views on the consequences of use of new media technology
 - C to warn about the damage done by use of new media technology
 - D to summarise the findings of the previously-mentioned research
6. The writer mentions Ap Dijksterhuis's research in order to make the point that
 - A not all research supports beliefs about the dangers of computer use.
 - B the mind functions in ways that computers cannot.
 - C problem-solving can involve very complex mental processes.
 - D uninterrupted concentration on something is not always a good thing.
7. The writer's main point in the final paragraph is that
 - A constant computer use makes people incapable of complex thought processes.
 - B the stimulation provided by computer use causes people to become confused.
 - C it is natural for some people to want to avoid thinking deeply about problems.

D both conscious and unconscious thought are affected by computer use.

Use of English

Part 1. For questions 1-15, read the text below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space. There is an example at the beginning (0).

Why are Sunglasses Cool?

When you go shopping for sunglasses, you soon realise that as (0) *much* as being overpriced, they are heavily associated (1) images of celebrity. Sunglasses are cool, and it is a cool (2) seems set to endure. Have you ever wondered (3) this should be?

The roots of sunglasses are anything (4) glamorous, however. Amber-tinted spectacles first appeared in the nineteenth century and were a medical remedy for people (5) eyes were oversensitive to light. The first mass-produced versions, made by Sam Foster (6) Foster Grant fame, were sold in the 1920s in US seaside resorts. (7) this point, however, they remained functional objects, and were (8) to acquire the cool image they now enjoy.

This (9) about thanks to the US air force. In the 1930s, airmen started to wear anti-glare glasses which were (10) 'aviators'. In the early days of flight, these men were regarded (11) heroes. Down on the ground, actors keen to cash (12) on a little of that glory realised that sunglasses represented a short cut to intrigue. (13) audiences couldn't see an actor's eyes, then they couldn't read his or her thoughts. (14) human, audiences wanted to know more. So it (15) that the link between the fascination of celebrity and a pair of sunglasses was forged.

Part 2. For questions 16-23, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the space in the same line. There is an example at the beginning (0).

Turn A Hobby into a Business

It is not (0) *unusual* to make a hobby pay for itself

even if initially you had no (16) ... of turning it into a business.

USUAL
INTEND

For those looking to make a profit on their (17) ..., these days an audience for products can range from the local to the truly global. Some (18) ... begin by donating a piece of work to a charitable sale just to see how quickly and (19) ... it sells.

CREATE

Local shops can be the next outlet for items, often the step taken by those making things like hand-made greetings cards for instance. And for the truly ambitious, websites like eBay enable the hobbyist to reach a (20) ... audience.

HOBBY

PROFIT

WORLD

As with any business idea, an honest (21) ... should be undertaken regarding the demand for the work and the price the customer is prepared to pay in (22) However, do not forget the degree of personal (23) ... as well.

APPRAISE

REAL
SATISFY

Part 3. For questions 24-35, read the text and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. There is an example at the beginning (0).

Seaside Artist

He was once a textile designer for a leading fashion house, but these days Andrew Ruffhead (0) *turned* seaside rubbish into art. Andrew is what is sometimes (24) a beachcomber. He goes out

gathering rubbish on his local beach, where all sorts of interesting things are (25)up. He later uses these as the (26)materials for his artwork, mostly sculptures and collages in the shape of fish, like tuna, and crustaceans, (27) crabs and lobsters. Andrews's eye-catching work, which looks equally good in kitchens, bathrooms and gardens, has been a great success with seaside fans all over the globe, with his funky fish drifting as (28)..... afield as Greece and Cape Cod in New England.

(29) as Andrew can tell you which beach the materials from each sculpture came from, he is also (30)to know where his work will be hung. It is this interaction with the public that he particularly enjoys. Open to the public by (31)his small informal studio also (32)him with an opportunity to get direct (33)from his customers. People often bring their own beach finds to the studio, although they are not always willing to (34)their treasures, preferring to (35) Andrew's advice about how to make them into works of art. It's advice that Andrew's happy to give.

0.	A	moved	B	turned	C	changed	D
transferred							
24.	A	named	B	known	C	entitled	D called
25.	A	thrown	B	washed	C dumped	D	tossed
26.	A	natural	B	crude	C	plain	D raw
27.	A	such as	B	for instance	C	for example	D much as
28.	A	distant	B	long	C	far	D remote
29.	A	Indeed	B	Quite	C	Rather	D Just
30.	A	desire	B	fond	C	keen	D wish
31.	A	schedule	B	appointment	C	timetable	D booking
32.	A	provides	B	gains	C	gives	D produces
33.	A	review	B	feedback	C	opinion	D report
34.	A	let go	B	part with	C	give out	D leave off
35.	A	search	B	enquire	C seek	D	pursue

Part 4. For questions 36-43, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given.** You must use between **two** and **five** words, including the word given. There is an example at the beginning (0).

36. He had hardly entered the hall when he was met with a barrage of questions.

ENTRANCE

No sooner _____ he was met with a barrage of questions.

37. It's not possible that you saw Mary last night, she was with us!

HAVE

You _____ last night, she was with us!

38. If Phil is having so many problems at school, maybe some private tuition would help him.

FROM

Maybe Phil would _____ tuition if he's having so many problems at school.

39. I don't think it's important how fast we drive, we're going to be late.

MATTER

We're going to be late _____ drive.

40. People loved his book, and although he wasn't aware of it yet, he would soon be famous.

KNOW

People loved his book and _____ he would soon be famous.

41. Jana speaks excellent Finnish so I'm sure she's lived in Finland at some point.

HAVE

Jana _____ Finland at some point because she speaks excellent Finnish.

42. This building stands a very good chance of being closed as unsafe by the council.

HIGHLY

It's _____ will be closed by council due to being unsafe.

43. It is not often that you find someone with such a good memory.

COME

Seldom _____ someone with such a good memory.

Writing

Write an answer to **one** of the questions in this part. Write your answer in **250-300** words in an appropriate style.

1. The language school is planning to produce an information sheet in English advertising its courses and faculties to potential students. The owner has asked you to write the text for the information sheet, including the following points.

- Levels and Ages catered for
- Audio-visual equipment/computers
- Classrooms and faculties

Write the text for the **information sheet** in 250-300 words.

2. The following recently appeared in a fashion magazine and you have decided to enter.

Enter Our Fashion Competition and WIN Great Prizes!

Just tell us how you arrived at your 'look'. Go on, admit it, you haven't always been the cool, fashionable thing that you are! Tell us how today's 'you' came about (and preferably tell us about the horrendously embarrassing mistakes you made along the way!)

Write your **competition entry** in 250-300 words.

3. You are a member of a consumer association which has received a letter about the policies of a well-known chain store. You have been asked to write a letter to the chain store outlining your objections to its policies.

Write a **letter** to the manager of the chain store in 250-300 words.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Укладено доцентом кафедри ТППАМ к.пед. н. Ващило О.В.

Ухвалено кафедрою ТПП АМ (протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.)

Погоджено Методичною комісією факультету лінгвістики (протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.)