

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI

E.E. Jardim Buscardi

Professor(a): Ester Cardoso da Silva

Componente Curricular: Inglês

3ª Série

2º Bimestre/2023

Justificativa:

A disciplina Língua Estrangeira Moderna (LEM) contribui decisivamente para a formação mais ampla do indivíduo, visto que possibilita o contato do educando com outros modos de sentir, viver e expressar-se. Além de contribuir para a construção da competência discursiva do estudante considerada a diversidade linguística dos falantes do idioma objeto de estudo, assim como os conhecimentos e experiências do educando em língua materna.

Objetivos	Objetos de conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos escritos, com mediação do professor/ colegas Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. 	<p>[EM13LGG204] Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p>[EM13LGG603] Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p>[EM13LGG702] Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p>

<p>conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. 	<p>[EM13LGG704] Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição de conhecimento na cultura de rede.</p>
---	---	---

Competências Socioemocionais

- Abertura ao novo
- Resiliência emocional
- Engajamento com os outros
- Amabilidade
- Autogestão

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas

- Atividades postadas no classroom
- Pesquisas Sugeridas

Atividades Didático-Cooperativas

- Seminários
- Leituras compartilhadas
- Socializações diversas

Atividades Complementares

- Pesquisas para complementação de conteúdo

Critérios de Avaliação

- **Participação** ativa nas discussões em sala de aula; apresentação de pesquisas pertinentes a assuntos discutidos em sala de aula; correção de atividades avaliativas; socializações e atividades desenvolvidas em sala de aula; roda literária (**0 a 10**);
- **Avaliação Bimestral:** embasada na Matriz do Currículo Paulista, Matrizes de referência do Enem, (**0 a 10**);
- **Avaliação da Aprendizagem em Processo** (**0 a 10**).
- **Nota da multidisciplinar** (**0 a 10**)

A média bimestral será embasada nas formas avaliativas acima.

A recuperação é contínua e será realizada com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre.

Referências

Fontes de Referência para professor/aluno

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

CAMBRIDGE Dictionaries Online. Disponível em: <<http://dictionary.cambridge.org>>

MARQUES, A. On stage: Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2010

MICHAELIS: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2001.

MICHAELIS: Dicionário de Inglês Online. Disponível em <<http://michaelis.uol.com.br/moderno/ingles/>>

SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. **Curriculo em ação:** Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria da Educação— São Paulo: SE, 2023.

