



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FRANCISCO MORAZÁN
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.**

CATEDRÁTICA:

IRÍA REYES DURÓN

ASIGNATURA:

TALLER DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA

ACTIVIDAD:

FICHA DE ANÁLISIS

GRUPO N°5

SECCIÓN:

“B”

ESTUDIANTES:

CRISTINA MARIEL DURÓN COLINDRES 823200200061

EMELI YOHANA LÓPEZ VELÁSQUEZ 1708200100029

GINA MONSERRAT MORENO ANDRADE 801200103842

JINA FERNANDA SUAZO OSORIO 801200304064 MEYRA

ALEJANDRA DÍAZ BANEGAS 801200316045

FECHA:

20-FEBRERO-2021

Definición de las palabras clave

- **Comunicación Intrapersonal**

Es la comunicación interna del individuo, es aquella que ocurre en nuestra mente y subconsciente, son los sueños, lo que pensamos, pero no decimos, esta comunicación es la que nos abre la imaginación; donde reflexionamos acerca de una información recibida y concluimos seleccionando si esto sería lo correcto o incorrecto, dándonos una mayor claridad en nuestras decisiones. Otra característica de esta comunicación es que el emisor y el receptor son la misma persona, haciendo que las preguntas se vuelvan algo retórico.

- **Comunicación Interpersonal**

Esta comunicación es un proceso mediante el cual se intercambian mensajes, sentimiento e información, de manera verbal o no verbal, se da de manera clara y continua entre dos o más individuos. En estas hay muchas respuestas y opiniones a diferencias que en la intrapersonal que solo es nuestra mente, en esta comunicación tenemos la fortuna de poder expresarle a alguien más todo lo que sentimos, nuestras aspiraciones, sueños, metas, problemas personales, etc. pueden encontrarse en un mismo lugar e involucra cercanía o afecto, ya sea en una conversación de trabajo, por teléfono, etc.

- **Comunicación Grupal**

Se refiere a un conjunto de individuos que transmiten un mensaje o que intercambian ideas entre sí. En esta comunicación es de vitalidad que todos hablemos el mismo idioma y que entendamos las expresiones y colonialismos de los demás, al ser grupal se da dentro de un grupo de 3 o más personas en donde todos interactúan. Esto se ve comúnmente en el salón de clases, el maestro habla con sus alumnos, en sitios de trabajos o grupos de amigos.

- **Barrera Psicológica**

Son las limitaciones u obstáculos que pueden surgir durante el proceso comunicativo y que impiden que el mensaje se interprete correctamente por el receptor ciertos elementos como los sentimientos, ya sea, del emisor o receptor. Ya sea por su estado emocional o desorientación, mal humor o nervios, imposibilitan que se ejerza una comunicación positiva.

- **Comunicación Educativa**

Para que exista una comunicación educativa debemos de tener en cuenta cual es nuestro fin y lo que queremos transmitir, es decir, su objetivo es enseñar o aprender sobre algo. Es el proceso en el cual se intercambia o transmite información en el ámbito educativo, por ejemplo, cuando el maestro enseña a sus alumnos sobre determinado tema en clases, estos podrían ser sobre el desarrollo de su personalidad, motivacional, tema científico, etc.

Formas o tipos de comunicación más evidentes que se observaron en las películas y sus respectivos ejemplos

Comunicación visual:

Ejemplo:

- En su segunda entrevista, Brad empezó a contar al director del instituto que padecía del Síndrome de Tourette y este le envió una mirada con la que se sobre entendió, que no le daría el puesto porque no lo consideraba apto para ejercerlo.

Comunicación no verbal (gestual)

Ejemplo:

- Cuando Norman, el papá de Brad, se iba a mudar de estado, al despedirse le dio un abrazo cariñoso al hermano de Brad, pero a él solo le sobó la

cabeza, mostró que estaba enojado con su hijo, pero sin decirlo con palabras.

Comunicación Intrapersonal

Ejemplo:

- La narración de Brad durante toda la película puede tomarse como una comunicación intrapersonal ya que es un dialogo interno que Brad tiene consigo mismo dentro de la narración.

Comunicación Grupal

Ejemplo:

- Cuando el director se dirigió a todos al finalizar el concierto de la orquesta, les pregunto si escucharon algo en las pausas del concierto y ellos respondían cuando él les preguntaba.

Comunicación oral indirecta:

Ejemplo:

- En la tercera entrevista que tuvo Brad, el rector de la misma, menciona de una manera indirecta si Brad tenía sed, insinuando por qué hacía los movimientos involuntarios con su cabeza, cuando podría preguntarle de una manera respetuosa o simplemente no notarlo.

Comunicación no verbal:

Ejemplo:

- El profesor Ron pudo darles a entender a sus alumnos que guardaran silencio, al hacer un movimiento, como cerrar la puerta del salón con mucha fuerza.

Barreras de comunicación que se presentan en las películas

Barrera física:

Ejemplo:

- Esta sucede cuando el Sr. Clark visita la casa de Shameika intentando hablar con su mamá, pero los hijos de ella están correteando y él bebe llorando lo cual permitía que hubiera interferencia entre la conversación debido al ruido.

Barrera administrativa

Ejemplo:

- Cuando al inicio de la película se muestra que los maestros anteriores al Sr. Clark se retiraron debido que los alumnos eran problemáticos y difíciles de enseñar ya que no mostraban interés. En cambio, el Sr. Clark busco la manera de enseñarles y que fuera divertido para captar su atención.

Barrera psicológica

Ejemplo:

- Brad cuando era un niño no era “comprendido” por su padre, y esto hacía que él le gritara y lo hacía sentir mal, dentro de su cabeza no podía entender porque Brad no dejaba de hacer movimientos con su cabeza, y eso lo hacía enojar y por ende no quería a Brad cerca de él.

Barrera semántica

Ejemplo:

- En el primer día de clases, Brad llevo un conejo a el aula y a los niños les intrigo mucho el nombre del conejo a lo que Brad contesto que “wawaWafle”, pero Brad estaba muy nervioso y se distorsiono el sonido del nombre del conejo, por lo que los niños pensaron que el nombre del conejo era “wawaWafle”, a lo que (poner nombre del niño) entendió que el conejo solo se llamaba “Wafle”.

Barrera fisiológica

Ejemplo:

- En la película Brad Cohen al ser una persona con el síndrome de Tourette que es una condición médica, que permite estos movimientos o sonidos no intencionales, dificultaban la comunicación con su padre, este al molestarse por sus tics, le daba fin al acto comunicativo.

3. ¿Cuál es la expresión afectiva de un docente para mejorar procesos de comunicación?

Como futuros docentes, debemos priorizar el proceso de aprendizaje de los alumnos y para ello, debemos generar un ambiente de confianza, es decir, tratar de tener compasión, empatizar con su historia y ver por las necesidades de cada uno, ya que, nuestro propósito es la mejoría y el desarrollo integral de nuestros alumnos. Mostrarles un carácter arrogante y enseñarles con un mal genio solo generaría lo contrario, porque perderían sus ganas de seguir aprendiendo. Por lo que ser docente implica tener sensibilidad emocional y así establecer vínculos de confianza, afecto y respeto mutuo con los estudiantes. Por eso, la mejor expresión afectiva de un docente para mejorar los procesos de comunicación es la confianza y comprensión.

Referencias

Harnes, R. (Dirección). (2006). *La historia de Ron Clark* [Película]. Obtenido de <https://youtu.be/jjnuDTkarwl>

Werner, P. (Dirección). (2008). *Al frente de la clase* [Película]. Obtenido de https://youtu.be/KPDHI_hB0I0

COEVALUACIÓN DEL GRUPO

INTEGRANTE DEL EQUIPO	PUNTAJE OBTENIDO				
	1%	2%	3%	4%	5%
CRISTINA MARIEL DURÓN COLINDRES					✓
EMELI YOHANA LÓPEZ VELASQUEZ					✓
GINA MONSERRAT MORENO ANDRADE					✓
JINA FERNANDA SUAZO OSORIO					✓
MEYRA ALEJANDRA DÍAZ BANEGAS					✓

Coordinadora: Cristina Mariel Durón Colindres

Deficiente 1% Regular 2% Bueno 3% Muy Bueno 4% Excelente 5%