

Judul Artikel 16 pt. Garamond, Bold

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis³

Afiliasi^{1*}, Corresponding Author, email: (Garamond, 11 pt)

Afiliasi² (11 pt)

Afiliasi³ (11 pt)

Abstract

This is a new author guidelines and article template of *Jurnal Ilmu Agama (JIA)*. The article should be started by the title of article followed by authors' name, affiliation, address, and abstract. This abstract section should be typed in Adobe Caslon Pro Regular and font size 10 and the number of words is around of 200-250. The single spacing should be used between lines in this article. If the article is written in Indonesian, the abstract should be typed in English and Indonesian. Meanwhile, if the article is written in English, the abstract should be typed in English and Indonesian as well. The abstract should be typed as concise as possible and should be composed of: problem statement, method, scientific finding results, and short conclusion. The abstract should only be typed in one paragraph and one-column format. Keywords are min 3 words and max. 5 words using font Garamond 11 pt.

Keywords: keyword one; keyword two; keyword three (max. five keywords)

Abstrak:

Petunjuk ini merupakan format baru sekaligus *template* manuskrip/artikel yang digunakan pada artikel yang diterbitkan di *Jurnal Ilmu Agama (JIA)*. Artikel diawali dengan judul artikel, nama penulis, alamat afiliasi penulis dan email penulis diikuti dengan abstrak sepanjang 200-250 kata. Jika artikel berbahasa Indonesia, maka abstrak harus ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris yang baik dan benar. Jika artikel berbahasa Inggris, maka abstrak harus ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Bagian abstrak harus memuat inti permasalahan yang akan dikemukakan, metode pemecahannya, dan hasil-hasil temuan yang diperoleh serta simpulan. Abstrak untuk masing-masing bahasa hanya boleh dituliskan dalam satu paragraf saja dengan format satu kolom. Kata kunci minimal 3 kata dan maksimal 5 kata menggunakan font Garamond 11 pt

Kata Kunci: Kata kunci satu; Kata kunci dua; Kata kunci tiga (maksimal lima kata kunci)

Pendahuluan 12 Pt.

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak

diperkenalkan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.

Pendahuluan juga harus menyebutkan metode penelitian. Ini biasanya bagian terpanjang kedua di Abstrak. Selain itu juga harus berisi informasi yang cukup untuk memungkinkan pembaca memahami apa yang telah dilakukan dan pertanyaan penting yang harus dijawab singkat oleh bagian Metode.

Hasil dan Pembahasan

Hasil dan Pembahasan ditulis pada bagian yang sama. Disajikan secara berkesinambungan mulai dari hasil pokok sampai hasil pendukung dan dilengkapi dengan pembahasan. Gambar dan Tabel (jika ada) harus ditempatkan pada bagian yang sama pada bagian ini.¹

Subjudul ditulis dengan huruf kapital di awal setiap kata kecuali kata penghubung (Garamond 12, bold). Untuk subjudul ditulis rata kiri dengan huruf kapital di awal setiap kata kecuali kata penghubung. Untuk subjudul tingkat ketiga, ditulis dengan huruf kapital dan dicetak tebal, hanya di awal kalimat, dan seterusnya.²

Contoh sub bab 1

Contoh sub bab 2

Dan seterusnya

Kesimpulan

Isi Penutup harus berhubungan langsung ke masalah/pertanyaan yang dinyatakan dalam pendahuluan, bukan ringkasan hasil penelitian. Kesimpulan dan saran dibuat secara ringkas, jelas dan ringkas berdasarkan hasil dan pembahasan. Kesimpulan ditulis dalam bentuk paragraf, bukan nomor.

Daftar Pustaka

Daftar Pustaka harus memuat pustaka referensi yang berasal dari sumber primer (jurnal ilmiah dan berjumlah minimal 80% dari seluruh daftar pustaka) yang diterbitkan dalam 10 (sepuluh) tahun terakhir. Setiap artikel memuat paling sedikit 15 (sepuluh) referensi Daftar Pustaka.

Penulisan daftar pustaka sebaiknya menggunakan referensi aplikasi manajemen seperti Mendeley, End Note, Zotero, atau lainnya. Format Penulisan Daftar Pustaka yang

¹ Contoh footnote untuk Jurnal: Johanna Pink, "Tradition, Authority and Innovation in Contemporary Sunni Tafsir: Towards a Typology of Qur'an Commentaries from the Arab World, Indonesia and Turkey" *Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 12, No. 2 (2010), h. 78.

² Contoh footnote untuk buku: Abdul Mustaqim, *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an: Studi Aliran-aliran tafsir Dari Periode Klasik, Pertengahan, Hingga Modern-Kontemporer* (Yogyakarta: Adab Press, 2012), h. 56.

digunakan dalam *Jurnal Ilmu Agama* adalah sesuai dengan format Chicago Style. **Kutipan menggunakan sistem catatan kaki (footnote).**

Contoh penulisan daftar pustaka Jurnal

- Federspiel, Howard. M. "An Introduction To Qur'anic Commentaries in Contemporary Southeast Asia", *The Muslim World*, Vol. 81, No. 2 (1991).
- Johns, Anthony H. "The Qur'an in the Malay World: Reflections on 'Abd Al-Ra'uf of Singkel (1615-1693)", *Journal of Islamic Studies*, Vol. 9, No. 2 (1998).
- Pink, Johanna. "Tradition, Authority and Innovation in Contemporary Sunni Tafsir: Towards a Typology of Qur'an Commentaries from the Arab World, Indonesia and Turkey" *Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 12, No. 2 (2010).

Contoh penulisan daftar pustaka Buku

- Federspiel, Howard M. *Kajian Al-Qur'an di Indonesia: dari Mahmud Yunus hingga Quraish Shihab*. Translation. Tajul Arifin. Bandung: Mizan, 1996.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Yogyakarta: LKiS, 2013.
- Mustaqim, Abdul. *Dinamika Sejarah Tafsir Al-Qur'an: Studi Aliran-aliran tafsir Dari Periode Klasik, Pertengahan, Hingga Modern-Kontemporer*. Yogyakarta: Adab Press, 2012.

Contoh penulisan daftar Pustaka Book Chapter

- Nurtawab, Ervan. "Qur'anic Translations in Malay, Javanese and Sundanese: a Commentary or Substitution?" in *The Qur'an in the Malay-Indonesian World: Context and Interpretation*, Ed. Majid Danesghar, dkk. London and New York: Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, 2016.