

Mid-project feedback – Painting Name/ਨਾਮ: _____

ਮਿਡ-ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਫੀਡਬੈਕ - ਪੇਂਟਿੰਗ

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਚਾਰ ਆਮ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਫੀਡਬੈਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਲਾਹ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਮਦਦ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹੋ।

Quality of observation - ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰੋ। ਆਪਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ। ਕੰਪੋਨੈਂਟ ਲਾਈਨਾਂ, ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ 'ਤੇ ਫੋਕਸ ਕਰੋ।
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
ਗੁੰਮ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ। ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਮਾਪੋ। ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਗਰਿਡ, ਸ਼ਾਸਕ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਸਲਿੱਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
ਆਪਣੇ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਹਲਕੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਨੇੜਿਓਂ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ।
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ 'ਤੇ ਗੌਰ ਕਰੋ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪੇਂਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

Quality of painting technique - ਪੇਂਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
ਆਪਣੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਨੂੰ ਹਲਕਾ ਕਰੋ। ਅੰਤਮ ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਰੂਪਰੇਖਾ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
ਆਪਣੇ ਹਨੇਰੇ ਹਨੇਰਾ ਕਰੋ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪੇਪ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ।
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
ਆਪਣੀਆਂ ਲਾਈਟਾਂ ਵਿੱਚ ਟੋਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ। ਸਫੈਦ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਬੁਰਸ਼ਵਰਕ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਲਾਗੂ ਕਰੋ।
- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
ਗਰੇਡੀਐਂਟ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੇਂਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੰਗ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।
- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ। ਇਸ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਵੱਧ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ।
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਨਾਲ ਟੈਕਸਟ ਬਣਾਓ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

Sense of depth - ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
ਗਰਮ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਗਰਮ ਰੰਗ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਠੰਡੇ ਰੰਗ ਪਿੱਛੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਫਿੱਕੇ ਰੰਗ ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਕੰਟ੍ਰਾਸਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਨਾਟਕੀ ਰੌਸ਼ਨੀਆਂ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨੇੜੇ ਹਨ ਪਰ ਚਿੱਕੜ ਦੇ ਰੰਗ ਦੂਰ ਹਨ।
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵੇਰਵੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਨੇੜੇ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਧੁੰਦਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

Composition - ਰਚਨਾ

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਕੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ।
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹੈ। ਇੱਕ ਜਾਂ ਵੱਧ ਖੇਤਰ ਖਾਲੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਰਚਨਾ ਕੰਮ ਕਰੇ।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
ਤੁਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਦੇ ਹੋ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। ਜਾਂ, ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਜਾਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਮ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।