

## **2(4) СО**

### **1-е задание (03.10-08.10)**

1. **Тема:** Тональность ля минор. Три вида минора.
2. **Работа в классе:** 1) характеристика 3-х видов минора;  
2) Р.т.: стр.13 №14, 15;  
3) слуховое освоение разновидностей минора.
3. **Домашнее задание:** Р.т.: стр. 12 № 10-13.

## **2(4) СО**

### **2-е задание (10.10-15.10)**

1. **Тема:** Параллельные тональности.
2. **Работа в классе:** 1) теоретические сведения;  
2) таблица параллельных тональностей (до 2-х знаков);  
3) Р.т. стр.11 № 1,2
3. **Домашнее задание:** К.Ф. № 122 – проставить ступени и петь;  
Р.т. стр. 12 № 6, 9.

## **2(4) СО**

### **3-е задание (17.10-22.10)**

1. **Тема:** Контрольный урок.
2. **Работа в классе:** 1) цепочки интервалов (6-8);  
2) Р.т.: стр. 13 № 17(а), стр. 14 № 18 (а).
3. **Домашнее задание:** уч. К.Ф. № 127 – подписать вид минора, ступени, петь с дирижированием.  
Р.т.: стр. 17 № 10, 11; стр. 18 № 12,13.

## **2(4) СО**

### **4-е задание (24.10-29.10)**

1. **Тема:** Интервалы: ч.1, м.2, б.2.
2. **Работа в классе:**
  - 1) характеристика интервалов: ч.1, м.2, б.2;
  - 2) построение интервалов от звука;
  - 3) пение попевок, их подбор на фортепиано