

Надежда Тэффи (1872 - 1952)



Туристы родного города (фрагмент рассказа)

Встретила у знакомых приезжую провинциалку. Она восторгалась Петербургом, завидовала нам и говорила:

– Вы счастливые! Всем этим можете пользоваться всласть и вдоволь! А мы, бедные, вырвемся из своей глуши на какие-нибудь две недельки, так уж прямо не помним себя от радости. Целый день бегаем, осматриваем Летний сад, Исаакиевский собор, Стрелку – все в своем роде интересно, и видеть необходимо. Скажите, – обратилась она к нам, – вы, наверное, не раз осматривали Успенский собор?

– Гм... н-да... то есть я еще нет, не собралась, – отвечала хозяйка дома.

– Да неужели? А ведь вы, кажется, уже давно в Петербурге?

– Я-то? Ну, уж и давно! Самые пустяки – лет двадцать пять, а то и того меньше...

Я молчала и с интересом рассматривала спичечную коробку.

– А эта прелестная церковь, которая вся еще из мозаики... знаете? Ну, что за красота!

– Да, – согласилась я. – В прошлом году приезжала одна знакомая из Харькова. Она мне рассказывала, очень хвалила...

– А музей Александра III...

Мы молчали и смотрели на нее неодобрительно.

– А вы уж, наверное, каждую неделю бываете в Эрмитаже? – ласково обратилась она ко мне.

– Ну да, еще бы! То есть не совсем каждую, иногда пропускаю. Что поделаешь! Иногда и целый месяц не соберешься.

– Ай-ай-ай! Ну как же так! Имея у себя под боком такую сокровищницу и вдруг...

Чувствуя, что она еще долго будет кудахтать, решила вести дело начистоту.

– А по правде говоря, – сказала я, смело глядя ей в глаза, – в Эрмитаже-то я, по крайней мере, два года не бывала. Вот как-с!