

PREMIOS GOYA	2016	2017	2018
Mejor película	Truman, Cesc Gay	Tarde para la ira	• La librería
Mejor dirección	Cesc Gay por <i>Truman</i>	Juan Antonio Bayona - <i>Un monstruo viene a verme</i>	• Isabel Coixet, por <i>La librería</i>
Mejor dirección novel	Daniel Guzmán por <i>A cambio de nada</i>	Raúl Arévalo - <i>Tarde para la Ira</i>	• Carla Simón, por <i>Verano 1999</i>
Mejor guión original	Cesc Gay y Tomás Aragay por <i>Truman</i>	David Pulido y Raúl Arévalo - <i>Tarde para la ira</i>	• Aitor Arregi y Aoni de Carlos, Jon Garaño y José Mari Goenaga por <i>Handia</i>
Mejor guion adaptado	Fernando León de Aranoa por <i>Un día perfecto</i>		• Isabel Coixet, por <i>La librería</i>

Mejor música original	Lucas Vidal por <i>Nadie quiere la noche</i>	Fernando Velázquez - <i>Un monstruo viene a verme</i>	• Pascal Gaigne, por <i>Handia</i>
Mejor canción original	<i>Palmeras en la nieve</i> de Lucas Vidal y Pablo Alborán	<i>Ai, ai, ai</i> de Silvia Pérez Cruz - <i>Cerca de tu casa</i>	• La Llamada de Leiva, en <i>La llamada</i>
Mejor actor protagonista	Ricardo Darín por <i>Truman</i>	Roberto Álamo - <i>Que Dios nos perdone</i>	• Javier Gutiérrez, por <i>El autor</i>
Mejor actriz protagonista	Natalia de Molina por <i>Techo y comida</i>	Roberto Álamo - <i>Que Dios nos perdone</i>	• Nathalie Poza, por <i>No sé decir adiós</i>
Mejor actor de reparto	Javier Cámara por <i>Truman</i>	Manolo Solo - <i>Tarde para la ira</i>	• David Verdaguer, por <i>Verano 1993</i>
Mejor actriz de reparto	Luisa Gavasa por <i>La novia</i>	Manolo Solo - <i>Tarde para la ira</i>	• Adelfa Calvo, por <i>El autor</i>

Mejor actor de revelación	Miguel Herrán por <i>A cambio de nada</i>	Manolo Solo - <i>Tarde para la ira</i>	• Eneko Sagardoy, por <i>Handia</i>
Mejor actriz revelación	Irene Escolar por <i>Un otoño sin Berlín</i>	Ánna Castillo - <i>El olivo</i>	• Bruna Cusí, por <i>Verano 1993</i> • Sandra Escacena, por <i>Verónica</i>
Mejor dirección de producción	Andrés Santana y Marta Miró por <i>Nadie quiere la noche</i>	Sandra Hermida Muñiz - <i>Un monstruo viene a verme</i>	• Ander Sistiaga, por <i>Handia</i>
Mejor dirección de fotografía	Miguel Ángel Amoedo por <i>La novia</i>	Óscar Faura - <i>Un Monstruo viene a verme</i>	• Javier Agirre Erauso, por <i>Handia</i>
Mejor dirección Artística	Antón Laguna por <i>Palmeras en la nieve</i>		• Mikel Serrano, por <i>Handia</i>
Mejor montaje	Jorge Coira por <i>El desconocido</i>	Bernat Vilaplana y Jaume Martí - <i>Un</i>	• Laurent Dufreche y

		<i>monstruo viene a verme</i>	Raúl López, por <i>Handia</i>
Mejor diseño de vestuario	Clara Bilbao por <i>Nadie quiere la noche</i>	Paola Torres - <i>1898. Los últimos de Filipinas</i>	• Saioa Lara, por <i>Handia</i>
Mejor maquillaje y peluquería	Pablo Perona, Paco Rodríguez H. y Sylvie Imbert por <i>Nadie quiere la noche</i>	David Martí y Marese Langan - <i>Un monstruo viene a verme</i>	• Ainhoa Eskisabel, Olga Cruz y Gorka Aguirre, por <i>Handia</i>
Mejor Sonido	David Machado, Jaime Fernández y Nacho Arenas por <i>El desconocido</i>	Oriol Tarrago y Peter Glossop - <i>Un monstruo viene a verme</i>	• Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez, Nicolas de Poulpiquet, por <i>Verónica</i>
Mejor efectos especiales	Lluís Castells y Lluís Rivera por <i>Anacleto, agente secreto</i>	Pau Costa y Félix Bergés - <i>Un monstruo viene a verme.</i>	• Jon Serrano y David Heras, por <i>Handia</i>

Mejor película de animación	<i>Atrapa la bandera</i> , de Enrique Gato	<i>Psiconautas, los niños olvidados</i>	• <i>Tadeo Jones 2. El secreto del rey Midas</i>, de Enrique Gato y David Alonso
Película documental	<i>Sueños de sal</i> , de Alfredo Navarro	<i>Frágil equilibrio</i> - Guillermo García López	• <i>Muchos hijos, un mono y un castillo</i>, de Gustavo Salmerón
Mejor película iberoamericana	<i>El clan</i> , de Pablo Trapero (Argentina)	<i>El ciudadano ilustre</i> - Gastón Duprat y Mariano Cohn	• <i>Una mujer fantástica</i>, de Sebastián Lelio (Chile)
Mejor película europea	<i>Mustang</i> , de Deniz Gamze Ergüven (Francia)	<i>Elle</i> - Paul Verhoeven	• <i>The Square</i>, de Ruben Östlund

Mejor cortometraje de ficción	<i>El corredor</i> , de José Luis Montesinos	<i>Timecode</i> - Juanjo Giménez Peña	• <i>Madre</i>, Rodrigo Sorogoyen
Mejor cortometraje documental	<i>Hijos de la Tierra</i> , de Álex O'Mill Tubau y Patxi Uriz Domezáin	<i>Cabezas Habladoras</i> - Juan Vicente Córdoba	• <i>Los desheredados</i>, de Laura Ferrés
Mejor cortometraje de animación	<i>Alike</i> , de Daniel Martínez Lara y Rafael Cano Méndez	<i>Decorado</i> - Alberto Vázquez	• <i>Woody and Woody</i>, de Jaume Carrió