

Here are the **Rules & Code of Conduct** that all actors and technicians are expected to honor during rehearsals and the run of a production. Disregarding any of them may result in dismissal from the production.

Show: In the Tank

Production Period: February 16th - March 25th, 2023

Director: Mr. J.D. Henriksen

email: jhenriksen@ventureacademies.org

Rehearsal and Performance Attendance Policy:

Attendance at rehearsals and performances is mandatory.

If you listed a date(s) on your audition form for which you are not available, you are excused.

However, no absences will be allowed the two weeks immediately prior to or during performances (March 24th).

- *If an emergency arises, inform the Director immediately using Email.*
- If you miss a rehearsal, you get a strike.
- Three strikes and you may be removed from the production.

Tardiness Policy: Be on time for all rehearsals. Rehearsals start promptly at 4:00 pm. No student may leave rehearsal early, unless prearranged. If you are late to or leave early from a rehearsal, you get a strike. Three strikes and you may be removed from the production.

Actors and Crew will be expected to arrive at performances at least 1.5 hours before the start of the show.

CODE OF CONDUCT

Cell Phones: Turn them off in the rehearsal and performance space, unless it is a music rehearsal and you are given permission to record your vocal parts.

Notes: Allow the Director to give notes without interruption. Notes are given by the Director or Stage Manager following rehearsals and performances to help you improve in your role. If you don't understand the note, speak to the Director later. *NEVER* give an actor a note or allow yourself to receive notes from another actor. Should this occur, your response

should be, "Thanks for your help, but I think it's best we do this kind of thing through the stage manager or director."

Costume Fittings: Costume fittings are tricky. Let the costume team know your concerns, but avoid doing their job.

Quiet: Avoid all talking and/or whispering when you are backstage.

Tech Rehearsals: These are the only times the designers get to fine-tune their work with you there, so 1) don't disrupt a tech rehearsal and 2) stay close to the stage, as they will always go back a few scenes when they resume.

Backstage Drama: Don't be a diva or demanding actor. Leave your personal business outside. Serious concerns should be communicated to the Director.

Props: 1) never play with a prop and 2) always check your props before each show. The first night you discover your prop is missing before your entrance, you'll understand.

Ad Libs and Changes to the Script: You may feel that you understand the character better than the playwright. You don't, so quit making up lines. It goes against our Licensing Agreement!

Opening Night: Don't go crazy after your first performance! Have fun but remember, you have a show tomorrow. Celebrate but be ready for the next one!

Honor your audience: You have a responsibility to perform the show as rehearsed and to do your best, regardless of how many audience members are in the house.

Respect: Respect the crew, the director, the designers, your fellow actors and yourself.

Venture Academy Theatre Department's Production Contract

By signing this form, you are aware of the **Rules & Code of Conduct** every cast and crew member is expected to honor, are fully committed to the dates and times on the production calendar, and understand that violations may result in the student's dismissal from the production.

A copy of the production calendar is attached: Please review the calendar *before* signing this contract.

Student Name:

Signature:

Student Email Address:

Student Phone Number:

Parent Name:

Parent Signature:

Parent Email

Parent Phone Number:

Aquí están las **Reglas y el Código de Conducta** que se espera que todos los actores y técnicos respeten durante los ensayos y la ejecución de una producción. Ignorar cualquiera de ellos puede resultar en el despido de la producción.

Espectáculo: En el Tanque

Periodo de producción: 16 de febrero - 25 de marzo de 2023

Director: Sr. J.D. Henriksen

correo electrónico: jhenriksen@ventureacademies.org

Ensayo y Rendimiento Asistencia Política:

La asistencia a los ensayos y funciones es obligatoria.

Si anotó una (s) fecha (s) en su formulario de audición para las cuales no está disponible, está excusado.

Sin embargo, no se permitirán ausencias las dos semanas inmediatamente anteriores o durante las presentaciones (28 de enero).

- Si una surge emergencia, informe al Director de inmediato mediante el correo electrónico.
- Si te pierdes un ensayo, recibes una huelga.
- Tres strikes y es posible que te retiren de la producción.

Política de tardanzas: Llegue a tiempo a todos los ensayos. Los ensayos comienzan PROMPTemente a las 4:00 pm. Ningún estudiante puede salir temprano del ensayo, a menos que se haya acordado previamente. Si llega tarde o se va temprano de un ensayo, recibe una huelga. Tres strikes y este posible que retiren de la producción.

Se espera que los actores y el equipo lleguen a las funciones al menos 1,5 horas antes del comienzo del espectáculo.

CÓDIGO DE CONDUCTA

Teléfonos móviles: apáguelos en el espacio de ensayo y actuación, a menos que sea un ensayo musical y se le dé permiso para grabar sus partes vocales.

Notas: Permita que el Director dé notas sin interrupción. El director o el director de escena da notas después de los ensayos y actuaciones para ayudarlo a mejorar en su papel. Si no entiende la nota, hable con el Director más tarde. *NUNCA* le dé una nota a un actor ni le permita recibir notas de otro actor. Si esto ocurre, su respuesta debería ser: "Gracias por su ayuda, pero creo que es mejor que hagamos este tipo de cosas a través del director de escena o el director".

Accesorios de vestuario: Los accesorios de vestuario son complicados. Hágale saber al equipo de vestuario sus preocupaciones, pero evite hacer su trabajo.

Silencio: Evite hablar y / o susurrar cuando esté detrás del escenario.

Ensayos técnicos: estas son las únicas ocasiones en las que los diseñadores pueden ajustar su trabajo contigo allí, así que 1) no interrumpas un ensayo técnico y 2) mantente cerca del escenario, ya que siempre volverán algunas escenas cuando ellos reanudan.

Drama entre bastidores: no seas una diva o un actor exigente. Deje sus asuntos personales afuera. Las inquietudes graves deben comunicarse al Director.

Accesorios: 1) nunca juegues con un accesorio y 2) siempre revisa tus accesorios antes de cada espectáculo. La primera noche que descubras que falta tu utilería antes de tu entrada, lo entenderás.

Anuncios publicitarios y cambios en el guión: es posible que sienta que comprende al personaje mejor que al dramaturgo. No es así, así que deja de inventar líneas. ¡Va en contra de nuestro acuerdo de licencia!

Noche de estreno: ¡No te vuelvas loco después de tu primera actuación! Diviértete, pero recuerda, mañana tienes un espectáculo. ¡Celebra pero prepárate para el próximo!

Honre a su audiencia: Tiene la responsabilidad de realizar el espectáculo como se ensayó y de hacer lo mejor que pueda, independientemente de cuántos miembros de la audiencia haya en la casa.

Respeto: Respeta al equipo, al director, a los diseñadores, a tus compañeros actores y a ti mismo.

Venture Academy Contrato de producción del Departamento de Teatro de

Al firmar este formulario, usted conoce las **Reglas y el Código de Conducta** que se espera que todos los miembros del elenco y el equipo respeten, están totalmente comprometidos con las fechas y horas del calendario de producción y entender que las violaciones pueden resultar en la expulsión del estudiante de la producción.

Se adjunta una copia del calendario de producción: revise el calendario *antes de* firmar este contrato.

Nombre del estudiante:

Firma:

Dirección de correo electrónico del estudiante:

estudiante teléfono del Número de:

Nombre del

padre: Firma del:

padre Correo electrónico del padre

padres teléfono de los Número de: