

BAREMO DE CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS ESCRITOS

Ejercicio : texto narrativo Los tripulantes.

ADECUACIÓN.

Cumple la finalidad comunicativa requerida.

Es un texto narrativo estructurado con narrador externo . El texto es adecuado ya que se establece en algún momento de la narración la relación entre los tripulantes y el espacio de la narración , una navey el motivo del cambio de unos compartimentos a otros..El texto se presenta como final de una historia o como el principio si sucede una analepsis(flashback)

Utiliza el nivel de habla apropiado para el género y la finalidad comunicativa: modalidad estándar, estilo administrativo, etc.

Utiliza un estilo literario.(estándar)Los personajes hablan con el decoro correspondiente.

Utiliza el tipo de registro adecuado al género y la finalidad comunicativa: grado de formalidad, modalidad objetiva o subjetiva, etc.

Presenta formalmente un registro literario objetivo de tercera persona.

COHERENCIA.

Incluye todas las informaciones necesarias para ser interpretado de manera significativa por su lector (no hay implícitos, saltos de significado o vacíos).

Lo que comunica es relevante.No hay repeticiones ni vacíos.

Contiene la estructura correcta.

Permite identificar sin dificultad todas las partes y elementos que componen el texto.(Ab ovo o in media res)

Está estructurado y la información se presenta organizada.

Organiza los datos en partes ordenadas de acuerdo a una secuencia lógica.

Utiliza las modalidades discursivas (narración, descripción, argumentación, etc.) de manera apropiada. En el caso de una argumentación, presenta tesis y

argumentos de manera ordenada.

Mantiene durante todo el texto la forma gramatical adecuada para el registro correspondiente. Narrador externo y tiempo pasado.

ESTILO

Demuestra riqueza y precisión léxicas: hay variedad (sin repetición de formas); aprovecha las relaciones léxicas (sinonimia, hiperonimia, etc.); no usa palabras inapropiadas por registro o por el significado.

Aparece léxico adecuado al contexto.

Demuestra una sintaxis madura, por la variedad y complejidad de estructuras utilizadas (oraciones compuestas, uso adecuado del orden de las palabras, uso adecuado de los pronombres).

Uso de oraciones simples. Estilo directo o en su caso indirecto en los diálogos.

Demuestra el dominio de las pistas textuales (signos de puntuación y conectores discursivos adecuados y variados).

Domina la puntuación de los párrafos y el texto.

(Se aplican sólo los marcados en negrita , al ser los otros dos transversales. 4 puntos si el ítem es correcto, 0 puntos si no lo es, 2 punto para valores intermedio)