

ВЕДУЩИЕ

В1 - София Голышева В2 - Матвей Качурин	В3 - Владислава Кушнер В4 - Степан Разин	В5 - Дарья Иванова В6 - Матвей Качурин	В7 - Степан Разин В8 - Ксения Теряева
--	---	---	--

Фото <https://clck.ru/3Q3ALw>

Вся мультимедийка на Google Диске

Верстка на портале <https://lgo.ru/proect/video/plan.htm?event=2634>

Верстка мультимедийки <https://disk.yandex.ru/d/1EB1PvavtCdu-A>

1.	Кто		Примечания
2.		ЭПИЗОД 1. НАЧАЛО	
		Заставка НА СВЯЗИ	
3.	С	<i>Аудиозвонок</i> -- Алло, это НАШпресс? Агентство НАШпресс? Вы не поверите, у кого я сейчас брал интервью.	Видео. Чел на фоне любой локации, например, на улице.
4.	В1	<i>Полиэкранный – появляется фото того, кто звонит</i> И у кого же?	
5.	С	У шеф-редактора программы “Всё по-взрослому”	
6.	В1	Это очень круто. Но мы сейчас немного заняты. У нас начинается эфир!	
7.	С	Нет, нет, так просто вы от меня не отделаетесь. Я...	
8.	В1	Связь плохая, ничего не слышу...	
9.		<i>На весь экран ведущие</i>	
10.	В2	Сегодня мы можем разговаривать друг с другом из любой точки мира. Даже если между нами океаны - ощущение будто мы находимся в одной комнате.	
11.	В1	Но возможность общения через тысячи километров появилась не 10, и не 15 лет назад, как могло показаться.	
12.	ВИДЕО	<i>Фотопроект на тему «Связь»</i>	
13.	В2	Хах, Сократ с телефоном - это забавно!	
14.	В1	Знал бы он, как тяжело постоянно быть на связи!	
15.		ШМУЦ. ВИЗУАЛЬНЫЕ КОДЫ	
16.	В2	Сонь, а ты умеешь огонь разводить?	
17.	В1	Если спички есть, то да. А тебе зачем?	
18.	В2	Сейчас узнаешь!	
19.	ВИДЕО	<i>07-1 Сигнальный огонь</i>	
20.		ШМУЦ. КОДОВЫЙ ЯЗЫК	
21.	В2	Соня, а ты в детстве выдумывала свой кодовый язык?	
22.	В1	Нет, а зачем?	
23.	В2	Ну, представь, тебе нужно сказать что-то секретное, чтобы тебя поняла только твоя подруга .	
24.	ВИДЕО	<i>Опрос про кодовый язык</i>	10 Опрос (Аналит
25.	В1	А ты в курсе, что люди с древних времен использовали кодовый язык?	
26.	В2	Да, чтобы передавать сообщения на большие расстояния придумывали визуальные коды. Пример: в Фермопильской битве Подсказка в 480 году до нашей эры древние греки использовали зеркала для отражения солнечного света.	https://disk.yandex.ru/i/elXo4cXSKxnqzw

1.	Кто		Примечания
27.	B1	Солнечных зайчиков успешно используют и сейчас.	
28.	ВИДЕО	Сюжет солнечный зайчик	11 Солнечный зайчик
29.	B2	Сонь! А проведем эксперимент на нашей аудитории. Пусть мальчики покажут какой-то визуальный сигнал девочкам, мальчики! Звук	
30.	B1	Девочки не отстаем! Звук	
31.	B1	Визуальные сигналы используют и на пульте. Когда эфир начинается, что показывает режиссер?	
32.	B2	Обычно он поднимает руку вверх. Своя сигнальная система есть и у корреспондентов Хочешь научу?	CG
33.	B1	Хочу!	
34.	B2	Видишь картинку - она означает - завершаем работу. Показываем крест руками. Картинка Но ты не торопись, еще рано! Второе – поливалка – снимай всё вокруг. Картинка А третий – делаем нарезку. Картинка	https://Ago.ru/cab/ctp.htm?type=dc-izdat-2521&id=773945
35.			
36.		ОТБИВКА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СВОД СИГНАЛОВ	
37.	B1	Одна из самых удачных сигнальных систем в мире была знаешь какая ?	
38.	B2	Дай-ка подумать... Наверное, моргалки!	
39.	B1	А вот и нет! Даю вторую попытку?	
40.	B2	А можно помощь зала?	
41.	B1	Ну попробуй... попробуй...	
42.	B2	Ребята, как вы думаете, какая самая удачная визуально-сигнальная система?	
43.		Руководит залом. Дайте пожалуйста микрофон вон тому юноше в черных носках! Ответ зала	
44.	B2	Как услышим ответ! Как поразимся! самой эффективной системой была сигнальная система ... (<i>побуждает ответить юношу</i>)	
45.	B3 B1	Короче, самой эффективной системой была сигнальная система с флагами. Она использовалась с XVI века и на море, самый известный сигнал SOS. БЗ на речь ведущих	https://disk.yandex.ru/i/_FdHT-ZgeJGiA
46.	B2	Но корабли должны подойти друг к другу очень близко, чтобы увидеть маленькие сигнальные флажки. Вот прям как мы с тобой!	
47.	B1	Ой, не начинай. Смотрим сюжет и подаем знак Владе и Ане!	
48.	ВИДЕО	Сюжет 19-4 ФЛАГИ ПОБЕДА	19-1 Подсказки флагами (Продакшн)

49.	B3	(Влада заходит с барабаном) Чунга-чунга синий небосвод, чунга-чанга весело живем.	
50.		ШМУЦ. ЗВУКОВЫЕ КОДЫ	
51.	B4	Я понял, на что ты намекаешь. На звуковые коды! В Западной Африке для передачи сообщений использовались говорящие барабаны. Перебивка	https://disk.yandex.ru/i/2djsEiUGKizLUw
52.	B3	О! Каждая нота у них имела свое значение. Что передавали с помощью барабанов: сообщали о свадьбах, смерти, набегах, приглашали на собрания или передавали простые бытовые новости. В некоторых сообществах барабанщики исполняли роль хроникёров — передавали события между деревнями, словно мобильные газеты 25.БЗ РИТУАЛ БАРАБАНЫ	Найти электронную декорацию https://assets-a1.kompasiana.com/items/album/2022/12/21/ritual-63a274754addec39143495a2.jpg?t=o&v=1200
53.	B3	Хочешь попробовать? Просто сыграй простые бытовые хроники.	
54.	B4	Почему бы и нет.	
55.	B3	Так. Ты – хроникер. Передай сообщение. Мама приготовила пирожки.	
56.	B4	<i>Степа играет</i>	
57.	B3	Отлично! Теперь такое: Скоро дедлайн	
58.	B4	<i>Степа играет</i>	
59.	B3	Зал, теперь вы! Сначала мальчики. Вы - хроникеры барабанщики. Приготовьтесь. Я даю фразу - вы исполняете на коленках. Готовы? Степа приготовил шарлотку.	
60.		<i>Зал стучит</i>	
61.	B4	Теперь, приготовились девочки... “Степа, скоро дедлайн”!	
62.		<i>Зал стучит</i>	
63.	B3	Молодцы, теперь все вместе, давай самое широкоизвестное	
64.	B4	Приготовились! Татьяна Борисовна начинает эфир!	
65.		<i>Зал стучит</i>	
66.	B3	Великолепно! Все вы отличные хроникеры! Если будет необходимость: Степа, задавай еще промт?!	Если достаточно, то не надо
67.	B4	Внимание! Хроникеры приготовили барабаны! Отнюдь сказала Валентина Васильевна и сделала последнее китайское предупреждение Ярославу В.	
68.		<i>Зал стучит</i>	
69.	B3	Отлично, Степан! Сиди, пять!	
70.		ШМУЦ. ТЕЛЕГРАФ ШАППА – СЕМАФОР	
71.	B4	Как насчет чего-нибудь побыстрее?	
72.	B3	Что? голубиная почта?	
73.	B3	А что не вариант? Но я о другом. О чем-то, что работало бы на гораздо дальнем расстоянии вроде этого? (имеет ввиду телеграф Шаппа) CG-27 Изображение телеграфа Шаппа - футаж	CG https://disk.360.yandex.ru/i/xozGQEX9a-DGdg
74.	B3	О, телеграф Шаппа стал революцией в связи. Он появился сразу после другой революции – Великой Французской, в 1789 году. CG-27 ПОДСКАЗКА	CG 14-3 Алфавит (В эфир)

		Графическая подсказка https://disk.yandex.ru/i/2qPdkHyQ7Q3mdw	
75.		ЗАСТАВКА. ОПРОС РЕБРОМ	
76.		Опрос ребром , что такое телеграф, как он устроен и как они думают, когда он появился. https://disk.360.yandex.ru/i/NLGVk2wyJfWphg	ПОДРЕЗАТЬ
77.	B4 B3	Единственная вещь, необходимая для телеграфа Шаппа – это высокая высокая башня, минимум семь метров. БЗ:	https://disk.360.yandex.ru/i/xpVhz-9LL1pHAg
78.	B3	Ого! Стоит башня, семь метров? И что дальше?	
79.	B4	Да не одна, а много! Во Франции 534 башни Шаппа стояло!	
80.	B3	На одном поле столько?	
81.	B4	Нет, конечно. По всей Франции	
82.	B3	И зачем это?	
83.	B4	Башни по эстафете передавали сигнал.	
84.	B3	Ладно, рассказывай как это	
85.	B3	Внутри каждой башни – была система колес и рычагов.	
86.	B3	Каждая башня стоит по прямой и видна в телескоп. Наверху башни – вертикальный столб и три прикрепленных к нему рычага. Большой рычаг движется вверх и вниз. Им управляет человек.	
87.	B3	Тот рычаг, что поменьше, имеет семь различных положений по 45 градусов. Он не передает буквы, а посылает цифры. Все эти цифры соответствует целым словам. А слова записаны в книге по кодированию. Работа начальника башни в конце линии состоит в том, чтобы смотреть в книгу по кодированию, что означает послание.	БЗ: https://disk.yandex.ru/i/xwQCSisDws0vSA
88.	B4	Проведем практическое включение. Мальчики, займите позу телеграфа Шаппа. На вас дует ветер. Покачайтесь чуть-чуть. Хорошо. Теперь одна лопасть немного наклоняется, получается первая часть слова. А эта лопасть поднимается, получается вторая часть слова. Меняется еще раз. А девочки -- реагируйте, ликуйте, ведь это слово 47! Что оно означает?	ПРОВЕРИТЬ
89.	B3	Победа. Ура! Реакция зала: ура!	https://disk.yandex.ru/i/SLHJSqncSJEnkg
90.	B4	Это прорыв! Самая сложная сигнальная флаговая система располагала тремястами тридцатью словами . С телеграфом Шаппа выбор расширился до 8000 .	
91.	B3	Слово победа, конечно же, было одним из самых радостных.	
92.	B4	Шапп назвал свою сигнальную систему семафор , что в переводе с греческого означает передавать сигнал.	
93.	B3	В 1794 году телеграф Шаппа за несколько минут передавал новости с линии фронта в Париж о победе французов над австрийцами.	
94.		Реакция зала: ура!	https://disk.yandex.ru/i/SLHJSqncSJEnkg
95.	B4	Телеграф Шаппа навсегда изменил дальнюю связь, но для связи все еще нужна была цепь сооружений.....	
96.		ШМУЦ. ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМ	
97.	B3	Открытие Майклом Фарадеем (ПОРТРЕТ) взаимодействия электричества и магнетизма должно было сделать возможным общение на гораздо большем расстоянии. Портрет: https://disk.360.yandex.ru/i/YEEL9447J1kX9w	CG

98.		Фарадей, Фарадей... Фарадей, конечно, сила, а в России? Никого?	
99.		ОТБИВКА ДАЛЬНОИЗВЕЩАЮЩАЯ МАШИНА	
100.	B4 B3	Первый в мире электромагнитный телеграф создал русский изобретатель Павел Львович Шиллинг . Это случилось в 1832 году. Свой аппарат он назвал « дальноизвещающей машиной ». Портрет:	https://disk.360.yandex.ru/i/UcKfZe3ffX5mIQ
101.	B3 B3	Подсказку к этому открытию Шиллинг нашел в китайской книге перемен . Там предсказывали будущее с помощью сочетания гистограмм . Это линии такие, сплошные или прерывистые. б3	https://rutube.ru/video/927f199d5696ea5a98a64b62b4eb3578/?r=wdm
102.	B4	Шиллинг почти 20 лет дружил с Пушкиным . Есть знаменитые-знаменитые строки Пушкина, которые он посвятил Павлу Шиллингу! Влада, жги!	
103.	B3	Друзья-товарищи, предлагаю исполнить телеграфный реп в честь друга Пушкина Павла Львовича Шиллинга на несколько лел до Клода Шаппа придумавшего русский телеграф! Слушайте! О сколько нам открытий чудных Готовят просвещенья дух И Опыт, сын ошибок трудных, И Гений, парадоксов друг А теперь все вместе! Читаем и хлопаем! текст вывести на экран Интересно, почему гений это друг парадоксов... Как ты думаешь?	МАША: сделать анимацию текста со стопарём
104.	B4	Потому что все гениальное - просто! И гениальные открытия совершаются часто не благодаря, а вопреки.	
105.	B3	Вот так Шиллинг!	
106.		ОТБИВКА. ТЕЛЕГРАФ КУКА И УИТСОНА	
107.	B4	Телеграф 1837 года использовал не менее пяти стрелок, это давало ему достаточную гибкость для орфографии, почти целый алфавит.	52 Подсказка (Продакшн)
108.	B3	Авторов электромагнитного аппарата - двое английских изобретатель Уильям Кук (но это не тот Кук, которого съели аборигены) и ученый Чарльз Уитстон . Уильям и Уитстон... Интересная, кстати, игра имен! Портреты: https://disk.360.yandex.ru/i/4rmt5Cizc6_aQQ https://disk.360.yandex.ru/i/-LITij2Bj7WzBw	52-1 Портрет Кука 52-2 Портрет Уитстона
109.		ШМУЦ. ПЕЧАТНЫЙ ТЕЛЕГРАФ 1856	
110.	B4	Это печатный телеграф 1856 . Он немного похож на пианино . Клавиши означают буквы.	
111.	B3 B3	Это неудивительно, потому что его изобретатель Дэвид Эдвард Хьюз очень любил музыку. Портрет:	https://disk.360.yandex.ru/i/9Gif7X2vAYE5MA
112.	ВИДЕО	57 Печатный телеграф	
113.	B3	<i>Влада посылает сигнал SOS (азбука морзе) - выстукивает по микрофон или столу</i>	
114.	B4	Что ты делаешь?	
115.	B3	Посылаю сигнал SOS. Думаю, что нас пора сменять.	
116.	B4	Надеюсь нас услышат.	
117.	ВИДЕО	Заставка ОПРОС РЕБРОМ Что вы знаете про азбуку Морзе, и КТО здесь Морзе?	

		Морзе – это название или фамилия? В чем принцип азбуки Морзе? Кто из троих людей Морзе? 61-3 Опрос (Аналит)	
118.		ШМУЦ. АЗБУКА МОРЗЕ 1838	Нет даты

119.		В5 - Дарья Иванова В6 - Екатерина Азаренкова	СМЕНА ВЕДУЩИХ
120.	В5	Матвей. Ты согласен, что телекоммуникации нуждались не башнях, а в чем-то простом и быстром?	
121.	В6	Ну дык. В 1838 году они это получили.	
122.	В5	И что конкретно они получили?	
123.	ВИДЕО	Сюжет про азбуку Морзе 61 Сюжет (Рек)	
124.	В5	Ну и ну... Оказывается, Морзе - это имя изобретателя! А не приспособление или термин, как думают некоторые образованные люди	
125.	В6 В3	Самуэль Морзе! Человек, который совершил настоящую революцию в телеграфе. Портрет Морзе: https://disk.360.yandex.ru/i/bt4ENAAedz2aeg	
126.	В5	А как насчет того, что максимальное расстояние по-прежнему не превышало 30 километров?	
127.	В6	Зато это единственное приспособление, которое использовалось до начала эры электроники.	
128.	В5	Ну что, сыграем в морзянку?	
129.	В6	Давайте! Сначала зашифруем аббревиатуру МИК.	
130.	В5	Тире тире точка точка тире точка тире	
131.	В6	А почему так много знаков, не знаешь? Букв-то только три...	
132.	В5	Потом узнаешь. Тире это три счета точки. Вот так. Стучит. Это тире. Это точка. Это тире. Это точка. Все поняли? Готовность номер раз! И вы, ребята, не отставайте! И!	УЗНАТЬ!
	В6	Тире тире точка точка тире точка тире	
		Ненаглядный в зеленых носках! Красотка с красными волосами! Кудрявый сосед! ЗАЛ ХЛОПАЕТ	

		ШМУЦ. ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМ	
133.	В6	Молодцы! И снова отец электромагнетизма Майкл Фарадей приложил ключ к загадке связи. Портрет Фарадея «надвигается» на зрителей» – см. прил	https://disk.360.yandex.ru/i/YEEL9447J1kX9w
134.	В5	Его решение было до безумия простым: почему бы не посылать электрический ток снова, снова и снова, используя реле!	
135.	В6	В XIX веке началась телеграфная лихорадка. Потому что теперь самые обычные люди могли отправлять и получать сообщения почти везде и отовсюду.	
	В5	Почти 150 лет назад телекоммуникации... Звонок ретротелефона https://zvukipro.com/predmet/3791-zvuki-zvonka-starogo-telefona.html	
	В5	— Алло, привет.	
136.	В6	У аппарата.	
	В5	Я сейчас занята, веду эфир. Я тебе перезвоню.	
	В6	Очень остроумно!	
137.	ВИДЕО	Сюжет, который заканчивается словами: 66 Сюжет (Аналит)	
138.	В5	Есть хорошая новость и плохая. С какой начать?	
139.	В6	Давай хорошую.	
140.	В5	Мы уже добрались от телеграфа до телефона.	

		ШМУЦ. ТЕЛЕФОН	
141.	B6	А плохая в чем?	
142.	B5	Люди слишком телефонизировались... Живое общение сходит на нет. Согласен?	
143.	B6	Ну, не сказала бы. У меня, допустим, бабушка в другом городе живет. Теперь я с ней могу хоть весь день общаться!	
144.	B5	А почему прямо сейчас не общаешься?	
145.	B6	Говорю же, некогда, веду эфир!	
146.	ВИДЕО	Демонстрация работы телефона с помощью консервной банки 71 Консервные банки, вибрация	

147.		Отбивка БЕЛЛ 1876	
148.	B6	Считается что телефон изобрел Александр Грейм Белл в 1876 году. Очень смысленный дядя Вскоре он получил патент. Подсказка 77-1 Подсказка Портрет: https://disk.360.yandex.ru/i/ 2uKtCv2PBy-OQ	
149.	B5	Получил-то он получил, <i>но</i> – только в одной части света. Так что он не был таким шумным. А другой парень изобрел и построил первый европейский телефон.	CG

150.		Отбивка СИГНАЛЬНАЯ ТРУБКА ЭРИКСОНА	
151.	B5	Ларс Магнус Эрикссон - шведский производитель телефонов. Годы <i>Портрет (см. Прил 4) с эффектом приближения</i> https://disk.360.yandex.ru/i/hnGjg2vWV0Tmag\	рядом с ними трубка эрикссона
152.	B6	Он собрал его в 1873 году и называл магнитно-телефонная-сигнальная трубка.	
153.	B6	-- Прием, прием, нас вызывают.	ТРУБКУ!!! НА СТОЛ
	B5	-- Что, опять? Теперь уж мне некогда! Передаю слово Степе и Ксюше!	
	B6	-- Но сначала сюжет!	
154.	ВИДЕО	Как работает трубка Эрикссона https://disk.360.yandex.ru/i/IdbX5CPawWd-YQ	

155.		В7 - Степан Разин В8 - Ксения Теряева	СМЕНА ВЕДУЩИХ
156.	В7	(сидит с современным телефоном в руках) Опять, в телеграмме 100 непрочитанных сообщений.	
157.	В8	А у меня пять пропущенных звонков от мамы.	
158.	В7	У меня идея! Ты звонишь маме, а я просматриваю сообщения!	
159.	В8	Тогда так и сделаем. А вы, зрители, смотрите опрос!	
160.	ВИДЕО	ОПРОС РЕБРОМ Что бы вы сказали изобретателю телефона?	h
161.	В7	А ты что бы сказала изобретателю?	
162.	В8	Я бы спросила, кому он первому позвонил и что сказал?	
163.	В7	Кстати, это известный факт. Обрати внимание, когда ты делаешь изобретение, первые твои слова уходят в историю.	УЗНАТЬ ПЕРВЫЕ СЛОВА
164.	В8	Как пафосно!	
165.	В7	Но это был действительно необычайно популярный товар. Он принес Эрикссону огромную прибыль. И известность	трубка Эрикссона продолжает стоять на тумбе
	В8	Вот сюда надо было говорить, а сюда слушать. <i>(показывает)</i>	
166.	В8	Сигнальная трубка Эриксона соединяла людей по всей Европе. С любым человеком. Но с одним. Хотел бы постоянно только со мной и общаться?	
167.	В7	Мне тебя и в студии хватает. Конечно же, но чтобы не разговаривать с одним и тем же человеком, нужно было придумать что-то для перераспределения звонков.	

168.	В8	И первые станции начали появляться в 1878 году, а операторы работали вручную. Много-много операторов	сделать год
169.	В7	Представим, я хочу сделать звонок. Сначала мне нужно повернуть рычаг и отправить электрические импульсы на станцию. 113 Настенный телефон <i>Электронную декорацию крутит ручку</i> https://zvukipro.com/predmet/3791-zvuki-zvonka-starogo-telefona.html	https://artantique.ru/item/44407/ https://clck.ru/3PxSxΔ
170.		Хорошо, тогда я буду оператором <i>Оператор дремлет и вздрагивает (подсказывает) от звонка</i> у меня на приборной панели раздается звонки . <i>Либо найти хронику, показывающую как операторы втыкали штекер, либо сделать имитацию и «воткнуть» штекер</i> я втыкаю штекер в нужное отверстие, поворачиваю выключатель и спрашиваю у тебя – Какой номер вам нужен?	Сценка сидит оператор и к нему подходит аудиомикшер показать вместо что такое штекер и точно также телефонисты соединяли
171.	В7	– Номер три, пожалуйста!	
172.	В8	– Соединяю.	
173.	В7 Зал	И тот, кому я звоню -- тоже слышит звонок. Поднимай трубку! поднимает трубку <i>дает трубку кому-то из зала</i> Звонок ретротелефона https://zvukipro.com/predmet/3791-zvuki-zvonka-starogo-telefona.html – Привет,! - <i>Привет!</i>	

		– Просто захотелось позвонить тебе. Такая вот идея.	
174.	B8	Если бы и сейчас телефонные звонки соединялись вручную до сих пор, то нужны были бы более 1 000 000 000 телефонисток.	перередактировать
	B7	Вот это рынок труда! Вот это конкуренция!	
175.	B7	Тогда - интерактив! Ребята, взяли своего правого соседа за руку. Взяли своего левого соседа за руку. Установили соединение. Вверх-вниз! Подняли руки и опустили, пошел ток по проводам! <i>Музыка эл. тока</i> : https://disk.yandex.ru/d/TRa2DjDgCIAP2A	
	B8	Это невероятно греет.	
176.	B7	Но тремя годами позже Эрикссон придумал номеронабиратель. Какой молодец!	
177.	B8	Наборное устройство это вот это <i>Показывает на старом телефоне</i>	
	B7	Как это работает?	
178.	B8	Набираем нужный номер. Импульсы отправляются на станцию. Больше не нужно разговаривать с оператором. Соединение осуществляется автоматически, так? Нужна БЗ на фоне !!	https://telhistory.ru/telephone_history/inostrannye-izobretateli/lars-magnus-ericsson/
179.	B7	Вот это безработица! Ура, эра автоматике! Беру трубку, начаю звонить ЗВУК ЗАНЯТО Вот вам и автоматический обмен. Я поднЯл трубку и начал звонить, и все сорвалось. <i>Найти хронику, демонстрирующую то, как происходит соединение.</i> https://rutube.ru/video/83bc5fa977564e1d2732724ed3c3b2da/?r=wd – Видео реле (можно вырезать три секунды) Тайм: 1.49, взять 5 секунд (без звука) звук занят : https://disk.yandex.ru/d/rkKQtirYI7Owvw	
180.	B8	Просто линия занята!	
181.	B7	Линия свободна, соединение установлено. Нужна БЗ !!	
	B7	<i>Звонит и передает трубку кому-то в зале</i> Звонок ретротелефона https://zvukipro.com/predmet/3791-zvuki-zvonka-starogo-telefona.html	
182.	кто то в зале	– Привет! <i>(обрадовано)</i> Как поживаешь?	
	B7	– Все лучше и лучше.	
183.		<i>Кадры без текста, под музыку</i> найти бз	
184.	B8	Это изобретение - дисковый номеронабиратель избавил станции от помех и сделал телефон частью повседневной жизни большинства населения планеты.	
	B7	Проблема была лишь в том, что аппараты не были портативными. Нужно было разговаривать по проводу. Но об этом следующий раз! Продолжение обещано на следующих Московских Интерактивных каникулах!	

		<i>Показывает в руках телефон с проводом</i>	
185.		<i>Много-много телефонов.</i> Фотопроект от ФБР Эксперимент. Старый телефон, наборный – поснимать как дети будут на нем звонить.	
186.		ШМУЦ. Без проводов Продолжение обещано	
		<u>99 День 1</u> (За кадром) СОКР ДО 40 сек <u>99 День 2</u> (За кадром) <u>99 Осипова 1</u> (Осипов <u>99 Осипова 2</u> (Осипова) <u>99 Репортаж 2</u> (За кадром) КИРИЛЛ ВЫРЕЖИ 0.27-0.50 <u>99 Отчет группы</u> (В эфир	