

TIDE Academy Summer Reading Assignment 2025-2026

Topic: Impact of Conflict on Youth

Book: *A Long Way Gone: Memoirs of a Boy Soldier* by Ishmael Beah

For the 2025-2026 academic year, TIDE classes will examine the impact of conflict on youth. While reading the selected chapters in *A Long Way Gone: Memoirs of a Boy Soldier* by Ishmael Beah, students are encouraged to think about the impact of war and trauma on personal identity and memory, which are central themes, as well as the loss of innocence and the overall impact on war-torn societies.

WARNING:

The memoir *A Long Way Gone* by Ishmael Beah contains vivid descriptions and accounts of war violence, trauma, death, child soldiers, drug use, and loss. These topics are deeply personal and may be distressing or triggering for some readers, particularly those who have experienced trauma or loss.

This book is a powerful, firsthand account of survival and resilience, but it also includes emotionally intense content. Please take care of your mental and emotional well-being while reading. If you find the material upsetting, you are encouraged to speak with a trusted adult, teacher, or school counselor. In addition, you can check out this [list of resources](#).

Directions: *As you read, answer the questions below in thoughtful, short responses that demonstrate a true reflection of the prompts.*

ALL TIDE STUDENTS will collectively read the first two chapters:

1. Chapter 1 (pages 1-17)
2. Chapter 2 (pages 18-20)

Additionally, each grade level will read one additional chapter based on the major phases of the author's journey.

1. How does Ishmael's childhood experience in the village shape his understanding of safety and innocence? (Hint: *Think about his memories of playing soccer, his family, and the moments before the war broke out. How does this contrast with the violence and fear that quickly follows?*)
2. What role does storytelling play in Ishmael's life, both in terms of preserving his identity and coping with trauma? (Hint: *Consider the importance of his memories and how he recounts events. How might storytelling be a tool for survival or resistance in such a harsh environment?*)

9th Grade - Innocence and Family
Read Chapter 9 (pages 58-68)

1. Ishmael and his friends experience a loss of innocence as they are exposed to the brutal realities of war. How does their transition from innocent children to children who are no longer naive reflect the

impact of violence on their sense of morality and innocence? Use specific examples from the chapter to support your answer.

2. This chapter reveals moments when Ishmael recalls his childhood before the war, showing how different life was before the conflict. In what ways does Ishmael's memory of his past innocence serve as a contrast to the harsh new world he is thrust into? Discuss how his memories influence his emotional state during this chapter.

10th Grade - Survival and Loss

Read Chapter 10 (pages 69-88)

1. In Chapter 10, Ishmael begins to describe the psychological toll that war has on him and his companions. How do the experiences Ishmael faces challenge his understanding of humanity and self-identity? Compare and contrast Ishmael's character in chapters 1 and 2 to Ishmael's character now. What has changed?
2. Ishmael is now forced to navigate a world of violence, loss, and manipulation. How do the adults in his life (or lack thereof) impact his sense of morality and survival? Consider the role of leadership, or the absence of it, in shaping the behavior of children caught in conflict.

11th Grade - Transformation into a Soldier

Read Chapter 12 (pages 100-113)

1. In Chapter 12, Ishmael begins to grapple with the emotional and psychological consequences of his involvement in the war. How does his relationship with violence and revenge evolve? Discuss how Ishmael's internal conflict reveals the struggle between survival and maintaining his humanity.
2. Ishmael encounters moments of vulnerability, showing the cracks in his hardened exterior. How do these moments of weakness challenge his sense of identity as a soldier? Consider how Ishmael's reflections in this chapter hint at his desire for healing and a return to his former self.

12th Grade - Recovery: Escape and Healing

Read Chapter 18 (pages 167-178)

1. How does Ishmael's experience in the rehabilitation center challenge his perception of identity and recovery? In what ways does this chapter highlight the internal conflict he faces in trying to heal from his past trauma?
2. In Chapter 18, Ishmael begins to reconnect with his sense of humanity. What role does music play in this process? How can you relate the idea of music as a tool for healing to other forms of art or expression in your own life?

Tarea de lectura de verano de la Academia TIDE 2025-2026

Tema: El impacto del conflicto en la juventud

Libro: *Un largo camino recorrido: Memorias de un niño soldado* de Ishmael Beah

Para el curso académico 2025-2026, las clases de TIDE examinarán el impacto de los conflictos en la juventud. Al leer los capítulos seleccionados de "Un Largo Camino: Memorias de un Niño Soldado" de Ishmael Beah, se anima a los estudiantes a reflexionar sobre el impacto de la guerra y el trauma en la identidad y la memoria personales, temas centrales, así como sobre la pérdida de la inocencia y su impacto general en las sociedades devastadas por la guerra.

ADVERTENCIA:

Las memorias "A Long Way Gone" de Ishmael Beah contienen vívidas descripciones y relatos de violencia bélica, trauma, muerte, niños soldados, consumo de drogas y pérdida. Estos temas son profundamente personales y pueden resultar angustiosos o desencadenantes para algunos lectores, especialmente para quienes han experimentado traumas o pérdidas.

Este libro es un poderoso relato de primera mano sobre supervivencia y resiliencia, pero también incluye contenido emocionalmente intenso. Por favor, cuide su bienestar mental y emocional mientras lee. Si el material le resulta perturbador, le recomendamos hablar con un adulto de confianza, un maestro o un consejero escolar. Además, puede consultar este [lista de recursos](#).

Instrucciones: A medida que lea, responda las preguntas a continuación con respuestas breves y reflexivas que demuestren un verdadero reflejo de las indicaciones.

TODOS LOS ESTUDIANTES DE TIDE leerán colectivamente los dos primeros capítulos:

1. Capítulo 1 (páginas 1-17)
2. Capítulo 2 (páginas 18-20)

Además, cada grado leerá un capítulo adicional basado en las principales fases del viaje del autor.

1. ¿Cómo influye la experiencia infantil de Ismael en el pueblo en su comprensión de la seguridad y la inocencia? (Pista: Piensa en sus recuerdos de jugar al fútbol, su familia y los momentos previos al estallido de la guerra. ¿Cómo contrasta esto con la violencia y el miedo que le siguen inmediatamente?)
2. ¿Qué papel juega la narración en la vida de Ismael, tanto para preservar su identidad como para afrontar el trauma? (Pista: Considera la importancia de sus recuerdos y cómo relata los acontecimientos. ¿Cómo podría la narración ser una herramienta de supervivencia o resistencia en un entorno tan hostil?)

9.º grado: Inocencia y familia
Leer el capítulo 9 (páginas 58-68)

1. Ismael y sus amigos experimentan la pérdida de su inocencia al verse expuestos a la brutal realidad de la guerra. ¿Cómo refleja su transición de niños inocentes a niños que ya no son ingenuos el impacto de la violencia en su sentido de moralidad e inocencia? Utilice ejemplos específicos del capítulo para fundamentar su respuesta.
2. Este capítulo revela momentos en los que Ismael recuerda su infancia antes de la guerra, mostrando lo diferente que era la vida antes del conflicto. ¿De qué manera el recuerdo de Ismael de su inocencia pasada contrasta con el duro nuevo mundo al que se ve inmerso? Analice cómo sus recuerdos influyen en su estado emocional durante este capítulo.

10.º grado: Supervivencia y pérdida
Leer el capítulo 10 (páginas 69-88)

1. En el capítulo 10, Ismael comienza a describir el impacto psicológico que la guerra tiene en él y sus compañeros. ¿Cómo las experiencias que enfrenta Ismael desafían su comprensión de la humanidad y la identidad propia? Compare y contraste el carácter de Ismael en los capítulos 1 y 2 con el de Ismael actual. ¿Qué ha cambiado?
2. Ismael se ve obligado a navegar en un mundo de violencia, pérdida y manipulación. ¿Cómo influyen los adultos en su vida (o la ausencia de ellos) en su sentido de moralidad y supervivencia? Considere el papel del liderazgo, o su ausencia, en la formación del comportamiento de los niños atrapados en conflictos.

11.º grado: Transformación en soldado
Leer el capítulo 12 (páginas 100-113)

1. En el capítulo 12, Ismael comienza a lidiar con las consecuencias emocionales y psicológicas de su participación en la guerra. ¿Cómo evoluciona su relación con la violencia y la venganza? Analice cómo el conflicto interno de Ismael revela la lucha entre la supervivencia y la preservación de su humanidad.
2. Ismael atraviesa momentos de vulnerabilidad, mostrando las grietas de su endurecido exterior. ¿Cómo estos momentos de debilidad desafían su sentido de identidad como soldado? Considere cómo las reflexiones de Ismael en este capítulo insinúan su deseo de sanación y de volver a ser él mismo.

12.º grado - Recuperación: Escape y sanación
Leer el capítulo 18 (páginas 167-178)

1. ¿Cómo la experiencia de Ismael en el centro de rehabilitación desafía su percepción de la identidad y la recuperación? ¿De qué maneras este capítulo resalta el conflicto interno que enfrenta al intentar sanar de su trauma pasado?
2. En el capítulo 18, Ismael comienza a reconectar con su sentido de humanidad. ¿Qué papel juega la música en este proceso? ¿Cómo puedes relacionar la idea de la música como herramienta de sanación con otras formas de arte o expresión en tu propia vida?

