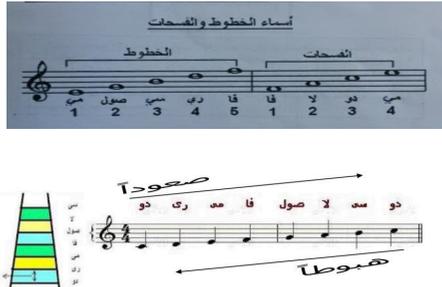


المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الظاهرة  
مدرسة:

## تحضير مادة المهارات الموسيقية العام الدراسي 2020/2021 م

• اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الثاني	الوحدة: الثالثة	عنوان الدرس/ الموضوع: السلم الموسيقي وإشارات الأثر النفسي
اليوم والتاريخ		
الحصّة		
الشعبة		
أرقام الأهداف/المخرجات		

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
<p>1- أن يتعرّف التلاميذ على سلم "دو الكبير" ودرجاته الصوتية.</p> <p>2- أن يتعرّف التلاميذ على إشارات الأثر النفسي لنغمات سلم دو الكبير.</p>	<p>( ) الحوار والمناقشة.</p> <p>( 4 - 5 ) الاستكشاف</p> <p>( ) العصف الذهني.</p> <p>( 4 - 5 ) العمل في مجموعات.</p> <p>( ) التعلم التعاوني.</p> <p>( ) القياس.</p>	<p>* من خلال استراتيجية الخرائط الذهنية والصورة المرفقة للمدرج الموسيقي أدمج بين الخطوط والمسافات و أقرأها صولفائياً تصاعدياً بداية من الخط الأول " مي " إلى الخط الخامس " فا " وبذلك تكون لدي تسع نغمات.</p>	 <p>أسماء الخطوط والنغمات</p> <p>الخطوط</p> <p>النغمات</p> <p>صعوداً</p> <p>هبوطاً</p>

\*\*غناء سلم دو الكبير صعوداً وهبوطاً مع مراعاة أخذ النفس في الأماكن الصحيحة\*\*

<p>* مقطع لغناء سلم دو الكبير صعوداً و هبوطاً . <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3z-AXwY8RI4">https://www.youtube.com/watch?v=3z-AXwY8RI4</a></p> <p>* صورة توضح إشارات الأثر النفسي لدرجات السلم الموسيقي.</p> <p>إشارات اليد الدالة على الأثر النفسي لـجـون مجـرون</p>  <p>* مقطع صوتي مرئي لإنشاد سلم دو صعوداً و هبوطاً مع أداء إشارات الأثر النفسي.</p> <p>إشارات الأثر النفسي</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2sy5nNv_2Us">https://www.youtube.com/watch?v=2sy5nNv_2Us</a></p> <p>* آلة الأورج.</p>	<p>* من خلال الصّورة المرفقة للسلم الموسيقي أقرأ صولفائياً نغمات السلم الموسيقي " السّبع " تصاعدياً و ذلك ليتعرف التّلاميذ على الفرق بين المدرج الموسيقي والسلم الموسيقي.</p> <p>* من خلال الصور المرفقة أقرأ نغمات السلم الموسيقي صعوداً و هبوطاً قراءة إيقاعيّة وأطلب إلى التلاميذ ترديدها.</p> <p>* بعدها أسمع التّلاميذ طريقة أداء سلم دو الكبير مع مراعاة قواعد أخذ النّفس صعوداً و هبوطاً , ثم أطلب إليهم الإنشاد بنفس الطّريقة مع الموسيقى عند سماعها.</p> <p>* من خلال استراتيجية الإستكشاف أطلب إلى الطلاب إخباري بما يشعرون به عند سماع كل نغمة من نغمات السلم.</p> <p>* من خلال الصّورة المرفقة لإشارات الأثر النفسي لدرجات السلم الموسيقي أطلب إلى التلاميذ أداء شكل كل إشارة عند سماع النغمة المقابلة لها لربط كل نغمة بالإشارة التي توحى إليها.</p> <p>* من خلال المقطع الصوتي المرئي أطلب من التلاميذ إنشاد سلم دو مع أداء إشارات اليد المناسبة.</p> <p>* من خلال استراتيجية العمل في مجموعات أقسم الصف إلى مجموعتين واحدة تنشد النغمة والأخرى</p>	<p>( ) القصة.</p> <p>( 1 - 3 ) الخرائط الذهنية.</p> <p>( ) مزيغ الصّف.</p> <p>( 3 ) التعلم باللعب.</p> <p>( ) تمثيل الأدوار.</p> <p>( 2 - 3 ) التعلم الذاتي.</p> <p>( ) حل المشكلات.</p> <p>( ) البيضة المكسورة.</p>	<p>3- أن يذكر التلميذ أسماء النغمات ويستطيع تدوينها على المدرج الموسيقي في أماكنها الصحيحة.</p> <p>4- أن يعنى التلاميذ سلم دو الكبير صعوداً و هبوطاً بطريقة صحيحة مع الإحساس بأثر كل نغمة.</p> <p>5- أن يؤدي التلاميذ إشارات الأثر النفسي لدرجات السلم الموسيقي مع الانشاد.</p> <p>6- أن يثق التلميذ بنفسه وقدراته من خلال إنشاد السلم الموسيقي مع أداء إشارات الأثر النفسي ودرجاته.</p>
--	---	--	--



	<p>تؤدي الإشارة المناسبة أثناء إنشاد المقطع ثم أعكس بين المجموعات.</p> <p>* من خلال التعلم باللعب أعدد أسماء سبع طلاب و أطلب من كل واحد منهم اختيار رقم من ( 1 : 7 ) _ وأكون قد رَقمت الإشارات سابقاً _ و أن يؤدي الإشارة الخاصة بالرقم الذي اختاره.</p>																							
الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني																					
<p>من خلال الصورة المرفقة أكمل الفراغات بما يناسبها.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم النغمة</th> <th>إشارة اليد</th> <th>الأثر النفسي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	اسم النغمة	إشارة اليد	الأثر النفسي																			<p>* من خلال استراتيجية "بائع النغمات" أختار أحد الطلاب ليكون هو البائع وكل طالب يرفع يده ليشتري منه نغمة ينشدها بشكل صحيح ويؤدي إشارتها المناسبة، أو يدونها في مكانها الصحيح ويكون تعزيز الإجابات الصحيحة بالعبارات التحفيزية والدرجات.</p>	<p>* الأنشطة الإثرائية:</p> <p>أختار بعض الطلاب المتميزين للإنشاد الفردي مع أداء إشارات اليد للأثر النفسي الصحيحة.</p> <p>* الأنشطة العلاجية :</p> <p>إنشاد السلم بالمقطع "لا" لمن لا يجيدون القراءة مع استخدام إشارات اليد بشكل صحيح عند سماع صوت النغمة حسب مدلولها النفسي.</p>	<p>* من خلال أداء الطلاب أثناء الحصّة في الإنشاد والمشاركة ومدى تفاعلهم مع الوسائل المسموعة والمرئية.</p> <p>* من خلال مشاركات التلاميذ أثناء الحصّة بالأنشطة والإنشاد والأداء الصحيح لإشارات اليد.</p> <p>* من خلال الحوار والمناقشة لمراجعة أسماء الخطوط والمسافات.</p> <p>* أقدم التغذية الراجعة نهاية الدرس.</p>
اسم النغمة	إشارة اليد	الأثر النفسي																						
																								
																								
																								
																								
																								
																								



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



		التدريب على غناء سلم دو الكبير مع أداء إشارات الأثر النفسي.	ملاحظات المعلم

يعتمد،

المشرف التربوي

يعتمد، المعلم الأول