



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2026
Institution	Taastrup City Gymnasium
Uddannelse	STX, 2-årig
Fag og niveau	Engelsk fortsætter, A
Lærer(e)	Esma Gögenur
Hold	1.AX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	Fairy Tales
Titel 3	Multiculturalism
Titel 4	Technology & ethics (værklæsning)
Titel 5	The American dream (or nightmare?)
Titel 6	Technology and society (SRO forløb i samarbejde med samfundsfag)
Titel 7	Ireland
Titel 8	Horror
Titel 9	Shakespeare - Hamlet

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Growing Up
Indhold	Kernestof - <i>Growing Up</i> (2014, short film). Writer, director and editor Jilly Lim. Tilgået: https://www.youtube.com/watch?v=-tgHEkdKG58 - <i>Precious</i> (film) - Growing Up Vocabulary (<i>Context</i> s. 9-11) - Tools (<i>Context</i> s. 243-256). Filmiske virkemidler. - Social Media: A distraction from education or a benefit? https://footprints.systime.dk/?id=178 - Abby Young-Powell: How I found my vocation https://compass.systime.dk/?id=142 - Precious (movie) Fokus på følgende faglige mål fra læreplanen: Sprog, tekst og kultur: - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprogfærdigheder: - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
Omfang	15 moduler af 90 minutters varighed.
Særlige fokuspunkter	Fokus på karriere og digitale kompetencer - Forløbet fokuserer på det "at vokse op" blandt andet det at vokse op i en tid med SoMe og konsekvenserne af dette. Fokus på elevernes digitale brug og digitale dannelse i forbindelse med deres brug af SoMe og smartphones. Fokus på karriereaspektet i forbindelse med artiklen "How I found my Vocation" (article) Fokus på følgende emner: - Childhood/puberty/adulthood - Innocence/experience - Parent-child relationships - Expectations - Pressure - The search for identity - Personal development

Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer - Auditive og visuelle comprehension-færdigheder - Samtalefærdighed - Gruppearbejde, pararbejde og individuelt arbejde. - Fremlæggelser - Aktivitetsformer - Præsterende aktivitetsform (tavleundervisning) - Samarbejdende aktivitetsform (diskussion af stof) - Vejledende aktivitetsform (læreren som coach af eleverne i grupper.) Evaluerings - Formativ evaluering af arbejds- og aktivitetsformer - Formativ og summativ evaluering af skriftlige afleveringer. - Summativ evaluering i gruppeøvelser, hvor de giver hinanden point efter en række krav på tavlen. - Peerfeedback. Fagets centrale hjælpemidler: - ordbøger (ordbogen.com) - personlige noter i hæfte - Teori printet og online på holdsite.
---------------------------------------	--

Titel 2	Horror
Indhold	Kernestof: - The Dollmaker (short film) https://www.youtube.com/watch?v=OqSmb3n0j8o&feature=emb_title - Horror (Systeme bog) https://horror.systeme.dk/?id=1 - Introduction - horror as a mirror of the human psyche, a mirror of society, a mirror of human nature

	https://horror.systime.dk/?id=162 - Why We Crave Horror Movies by Stephen King https://horror.systime.dk/?id=153 - The Boogeyman by Stephen King (short story) https://horror.systime.dk/?id=123 - The Cure: Lullaby (Music video from 1989) https://horror.systime.dk/?id=126 - Horror Fiction and the Gothic https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=145 - Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart https://widercontexts.systime.dk/?id=220#c350 - Horror movie: Get Out Fokus på følgende faglige mål fra læreplanen: Sprogfærdighed - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprog, tekst og kultur - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Omfang	15 moduler af 90 minutters varighed.
Særlige fokuspunkter	Forløbet fokuserer på genren horror. Fokus på de tre sub-genre: horror as a mirror of society, as a mirror of human nature and as a mirror of the human psyche. Stephen Kings inddeling af horror: the gross-out, horror and terror bliver også behandlet. Fokus på suspense i film og foreshadowing i tekst og film og the uncanny. Der bliver arbejdet med filmiske virkemidler (cinematic techniques) til at analysere små horror filmklip og filmen Get Out.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer - Lytteforståelse - Samtalefærdighed - Læseforståelse - Gruppearbejde, pararbejde og individuelt arbejde.

	- Fremlæggelser
--	-----------------

Titel 3	Multiculturalism
Indhold	Kernestof - https://everyoneishere.systime.dk/?id=171 - Adichie, C. N. (2009). <i>The Danger of a Single Story</i>. TedGlobal. Tilgængeligt på: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?subtitle=en - Network Ireland Television. (2009). <i>New Boy</i>. Instrueret og skrevet af Steph Green. - Bend it Like Beckham (film) - Burhan Wazir: Long nights low pay and no play (article) https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs&t=416s - English as a Lingua Franca (ELF) https://ccc.systime.dk/?id=230#c720 - Stereotypes of African Men https://www.youtube.com/watch?v=qSElmEmEjb4 - How did the British rule the word video https://www.youtube.com/watch?v=frF33emgn5g - Loose Change by Andrea Levy (Short story) - Listen Mr. Oxford Don (https://worldsofenglish.systime.dk/?id=107#c1022) Fokus på følgende faglige mål fra læreplanen: Sprog, tekst og kultur: - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprogfærdigheder: - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk
Omfang	15 moduler af 90 minutters varighed. Skriftlige opgaver:
Særlige fokuspunkter	Forløbet er udviklet med fokus på elevautonomi og lærerrollen, hvor eleverne har spillet en større rolle i udvælgelsen af kernemateriale. Baseret på denne tilgang til materialevalg, er det primære kernestof videomateriale, og vi har derfor arbejdet i dybden med det udvidede tekstbegreb. Isæt filmiske virkemidler har været vores teoretiske fokus. Fokus på globale kompetencer i forbindelse med English as Lingua Franca (ELF) Arbejde med taler som genre gennem TEDTalks og fokus på de tre appelformer.

Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer - Lytteforståelse - Samtalefærdighed - Læseforståelse - Gruppearbejde, pararbejde og individuelt arbejde. - Fremlæggelser Aktivitetsformer - Præsterende aktivitetsform (tavleundervisning) - Samarbejdende aktivitetsform (diskussion af stof) - Vejledende aktivitetsform (læreren som coach af eleverne i grupper.)

Titel 4	Animal Farm
Indhold	Kernestof - Værklæsning: <i>Animal Farm</i> af George Orwell Fokus på følgende faglige mål fra læreplanen: Sprog, tekst og kultur: - analysere og fortolke nyere tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. Sprogfærdighed: - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
Omfang	13 moduler af 90 minutters varighed.
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdsformer - Læsefærdigheder - Samtalefærdighed - Gruppearbejde, pararbejde og individuelt arbejde. - Fremlæggelser Aktivitetsformer - Præsterende aktivitetsform (tavleundervisning) - Samarbejdende aktivitetsform (diskussion af stof) - Vejledende aktivitetsform (læreren som coach af eleverne i grupper.)

Titel 5	The American dream (or nightmare?)
Indhold	Through study of the history and literature of the USA as well as current issues facing society, students will gain insight into the American identity past and present while improving their receptive and productive English language skills. Texts include historical and modern American poetry, fiction, historical documents, speeches ● Frank Gardner: The world's love-hate relationship with the US, BBC, 2002 ● American Dreaming (fra Being American) ● Immigration Diversity (fra Being American) ● Immigration Waves (fra Being American) ● Being a frontier man (fra Being American) ● Having rights (fra Being American) ● Having Values (fra Being American) ● The American Promise speech by Obama ● I have a dream speech by Martin Luther King ● The Pursuit of Happyness (film) Fokus på følgende faglige mål fra læreplanen: Sprogfærdighed - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Sprog, tekst og kultur - analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Omfang	15 moduler af 90 minutters varighed

Særlige fokuspunkter	Fokus har været at give et varieret landeportræt af USA, herunder politisk, økonomisk og kulturelt. Særligt har fokus været på den amerikanske drøm, og hvordan den har udviklet sig fra en drøm om frihed til en drøm om penge og materielle goder, samt diskussion om hvorvidt den amerikanske drøm stadig eksisterer. Fokus har også været på amerikanske værdier. Eleverne skulle kunne læse og forstå sagprosaetekster, klip, billeder og skønlitteratur og at kunne formulere sig mundtligt om disse emner samt at kunne forstå varierede former for autentisk engelsk. Fokus på analyse af skønlitteratur og sagprosa.
Væsentligste arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde - Læsning i grupper - Pararbejde

Titel 6	Technology and society (SRO forløb i samarbejde med samfundsfag)
Indhold	Kernestof: <u>Grundbog:</u> "Technology and Society", Systime, 2023 kapitel: - The UK – Industry and Empire - Robert C. Allen: The Industrial Revolution: A Very Short Introduction - J. M. W. Turner: Rain, Steam, and Speed - Charles Dickens: Oliver Twist - The White Man's Burden - Arthur Conan Doyle: A Study in Scarlet (chapter 1) - How Technology Shaped America - Detroit's Deroute - Chaplin: Modern Times (Den første del af filmen) - TV and American Culture - Off to the Moon - Cars and American Life - The US at War Fokus på følgende faglige mål fra læreplanen: Sprogfærdighed - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed Sprog, tekst og kultur - perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et større engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler – behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Omfang	15 moduler af 90 minutter
Særlige fokuspunkter	Fokus på: - Historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA og Storbritannien med fokus på indflydelsen af den industrielle revolution og den følgende teknologiske udvikling. - Engelsk som Lingua Franca - Innovation - Globalisering

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt, pararbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde, præsentation, klasses Diskussion

Titel 7	Ireland
Indhold	Kernestof: • Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime) • Irish History (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) • William Butler Yeats - Sixteen Dead Men (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) • Declan J. Connaughton - Field of Tears (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) • The Irish Economy (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) • Donal Ryan - Realtin (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) • Anne Murphy - Mother Mo Croi (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) • The Troubles (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) • The Good Friday Agreement (fra Rosanne McCollum - 'The Island of Ireland (Systime)) Fokus på følgende faglige mål fra læreplanen: Sprogfærdighed - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer

	Sprog, tekst og kultur - analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Omfang	16 moduler af 90 minutters varighed
Særlige fokuspunkter	Emnet omhandler det moderne Irland i lyset af landets fortid. Der fokuseres på to områder: 1) Der tages udgangspunkt i moderne skildringer af den irske revolution og borgerkrigen (1916-1923) og dennes betydning i Irland i dag. 2) Der fokuseres på udviklinger i det moderne irske samfund fra midten af 90'erne og frem til i dag: den keltiske tiger, indvandring, finanskrisen, boligmarkedet, arbejdsløshed og emigration. Under hele emnet fokuseres på taksonomi, og eleverne arbejder løbende med research og virtuelt arbejde.
Væsentligste arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde - Læsning i grupper - Pararbejde

Titel 8	Horror
Indhold	Kernestof: Kernestof: - The Dollmaker (short film) https://www.youtube.com/watch?v=OqSmb3n0j8o&feature=emb_title - Why We Crave Horror Movies by Stephen King - The Boogeyman by Stephen King (short story) - The Cure: Lullaby (Music video from 1989) - Edgar Allan Poe: The Raven - Horror movie: Get Out (2017 – Directed by Jordan Peele) - The Man Who Loved Flowers by Stephen Kings Supplerende materiale:

	- The three sub-genres of horror (Systime) - horror as a mirror of society, horror as a mirror of the human psyche and horror as a mirror of human nature - Stephen King's three types of horror: the gross-out, the horror and the terror - cinematic techniques document
Omfang	15 moduler af 90 minutters varighed
Særlige fokuspunkter	Forløbet fokuserer på genren horror. Fokus på de tre sub-genre: horror as a mirror of society, as a mirror of human nature and as a mirror of the human psyche. Stephen Kings inddeling af horror: the gross-out, horror and terror bliver også behandlet. Fokus på suspense i film og foreshadowing i tekst og film og the uncanny. Der bliver arbejdet med filmiske virkemidler (cinematic techniques) til at analysere små horror filmklip og filmen Get Out.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning - Gruppearbejde - Læsning i grupper - Pararbejde

Titel 9	Shakespeare
Indhold	Kernestof: Kernestof: - Royal Shakespeare Company: - Shakespeare's Life and Times (https://www.rsc.org.uk/shakespeares-life-and-times) - Performing Shakespeare in the 17th century (https://www.rsc.org.uk/shakespeares-life-and-times/performing-shakespeare-in-the-17th-century) - Why should we care? Is Shakespeare still relevant? (https://www.rsc.org.uk/news/archive/why-should-we-care-is-shakespeare-relevant) - About Hamlet https://www.rsc.org.uk/shakespeare-learning-zone/hamlet) - Hip-Hop & Shakespeare? Akala at TEDxAldeburgh, 2011 (https://www.youtube.com/watch?v=DSbtKLA3GrY) - Poetry 101: What Is a Shakespearean Sonnet? Learn About Shakespearean Sonnets With Examples, MasterClass, 2021

	(https://www.masterclass.com/articles/poetry-101-what-is-a-shakespearean-sonnet-learn-about-shakespearean-sonnets-with-examples) - “Sonnet 18” og “Sonnet 130” af Shakespeare - Gary Taylor, “What Hamlet Can Teach Us About Black Lives Matter” (2020) (Opinion piece in Tampa Bay) Films: - Hamlet, med Andrew Scott, 2018 Sprogfærdighed - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner Sprog, tekst og kultur - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Omfang	14 moduler af 90 minutters varighed
Særlige fokuspunkter	Fokus på: - Shakespeares samtid og kontekst for hans værker - Analyse af sonetter - Analyse af skuespil - Hvorfor Shakespeare er relevant i samtiden
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt, pararbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde, præsentation, klasses Diskussioner