



Currículo Virginia Cavendish

Atriz de teatro, cinema e televisão, Virginia Cavendish começou a atuar desde os 17 anos em Recife, sua cidade natal. Atualmente mora em São Paulo e tem participado de diversas novelas e seriados de televisão, como "Da Ponte para lá", "A vida secreta dos casais", "Labirinto", "Dona Flor e seus Dois Maridos", "Andando nas Nuvens", "O Cravo e a Rosa" e "As Filhas da Mãe". No papel da encantadora 'Rosinha', integrou o elenco da premiada série "O Auto da Compadecida", um exemplo de qualidade na televisão brasileira. Tem participado constantemente de programas e séries humorísticas como "A Grande Família", "Super Sincero", "Avassaladoras" e "As Canalhas". Participou da prestigiada série "Mandrake" para o canal HBO.

Virginia Cavendish também é apresentadora. Durante quatro temporadas, Junto com Rubens Ewald Filho, esteve à frente do programa TNT+FILME, um conceituado programa sobre cinema da televisão brasileira.

No cinema Virginia fez "Corisco e Dadá" de Rosemberg Cariri e "O Auto da Compadecida" de Guel Arraes, filme que, acompanhando o sucesso da série, obteve consagração de crítica e de público. Em seguida, no papel de Inaura, atuou em "Lisbela e o Prisioneiro", de Guel Arraes, assistido por mais de três milhões de espectadores e que também viria a se tornar, como "O Auto", um marco na história do cinema nacional. Por essa personagem ganhou os prêmios Qualidade Brasil 2004 de melhor atriz coadjuvante no Rio de Janeiro e em São Paulo e foi indicada ao prêmio de melhor atriz coadjuvante pela Academia Brasileira de Cinema, também no ano de 2004. Atuou ainda em "Até que a Casa Caia, de Mauro Giuntini, California, de Marina Person e Através da Sombra, de Walter Lima Jr.

No teatro vem trabalhando incessantemente em diversos espetáculos sob a direção dos mais variados diretores brasileiros como João Falcão, Guel Arraes, Hamilton Vaz Pereira, Walter Lima Jr., Inês Viana e Nelson Baskerville.

Virginia Cavendish é também produtora. Entre os espetáculos cuja produção assinou estão "Mary Stuart", de Robert Icke e direção de Nelson Baskerville, "A Ver Estrelas" de João Falcão, "Lisbela e o Prisioneiro", de Osman Lins e direção de Guel Arraes, "Comendo entre as Refeições", de Donald Margulies e direção de Walter Lima Jr., "Hedda Gabler", de Henrik Ibsen e direção de Walter Lima Jr., "Não Vamos Pagar!", de Dario Fo e direção de Inês Viana e "O Rio", de Jez Butterworth e direção de Nelson Baskerville.

Também foi idealizadora e coprodutora do filme "Lisbela e o Prisioneiro".

Sua última produção de longa metragem foi o filme de suspense "Através da Sombra", com direção de Walter Lima Jr., projeto idealizado por ela e pelo diretor e produzido em parceria com a Cinelândia Produções. Ganhou os prêmios de melhor atriz no FANTASPOA E NOFEST ARUANDA.

Atualmente, Virginia Cavendish está em cartaz com o filme O Auto da Compadecida 2, onde interpreta a icônica personagem Dona Rosinha, assistido até agora por mais de quatro milhões de espectadores, já um marco do cinema atual.

TRABALHOS - como atriz

Em 2024/25 atuou no filme O Auto da Compadecida 2, personagem – Dona Rosinha

Em 2024 atuou na série Da Ponte para lá, no Max, personagem Leila Bianchi

Em 2022/23/24 atuou na peça Mary Stuart, personagem – Mary Stuart. Espetáculo patrocinado pelo Sesi-Sp. Fez turnê pelo interior de São Paulo em 2023 patrocinado pelo Sesi e em 2024 fez turnê no ABC Paulista e temporada no Teatro Paulo Eiró. Projeto contemplado pelo edital Paulo Gustavo.

Em 2022 – atuou na peça Terremotos, no Centro Cultural Fiesp, de Mike Bartelett, personagem - Sara



Casa
Forte

Em 2021 atuou na novela GENESIS, no canal Record no papel da Rainha Najla.

Em 2020 atuou na série “Desjuntados” para a AMAZON PRIME. Personagem: Joana

Em 2019 voltou a interpretar a personagem “MIRANDA, na segunda temporada da série “A Vida Secreta dos Casais”. No canal HBO.

Em 2019 voltou a interpretar a personagem “MULHER”, no espetáculo “O Rio” de Jez Butterworth, em turnê pelo interior de São Paulo, patrocinado pelo SESI SP.

Em 2018 estreou a série “A Vida Secreta dos Casais”, da HBO interpretando a personagem “MIRANDA”

Em 2018 estreou o espetáculo teatral “O Rio” de Jez Butterworth e direção de Nelson Baskerville interpretando a personagem “MULHER”.

Em 2017 estreou no Rio de Janeiro a peça Luiz Antonio – Gabriela, dirigida por Nelson Baskerville, fazendo a personagem “CRISTINA.”

Em 2017, voltou a interpretar a personagem protagonista “Antônia”, na comédia “Não Vamos Pagar!” de Dario Fo, em São Paulo.

Em 2017 interpretou a personagem “CARMEM” na série “Nada será como Antes”. Na REDE GLOBO.

Em 2017 voltou a interpretar a personagem “ANTONIA” no espetáculo “Não Vamos Pagar!” de Dario Fo nos teatros PORTO SEGURO em maio e no teatro FOLHA durante os meses de setembro e outubro.

Em 2016 estreou o filme “Através da Sombra” como a protagonista “LAURA”. Com direção de Walter Lima Jr. Ao lado de Domingos Montagner e Ana Lúcia Torre.

Em 2016 interpretou a personagem LÍVIA do espetáculo O Inferno em Mim de Mario Bortolotto.



16 Destak DIVERSÃO & ARTE
QUINTA-FEIRA
www.destakjornal.com.br
6.11.2014

Peça ‘Não Vamos Pagar!’ estreia hoje no CCBB

Estreia hoje, no CCBB (Centro Cultural Banco do Brasil), o espetáculo “Não Vamos Pagar!”, escrito originalmente pelo italiano Dario Fo, vencedor do prêmio Nobel de Literatura, em conjunto com sua mulher, Franca Rame.

Na versão traduzida por José Almino e dirigida por Inez Viana, Antônia é uma dona de casa que acaba de perder o emprego e tem dificuldades para pagar suas contas. Quando se depara com um protesto contra o aumento de preços que culmina em invasão e sa-

que de um supermercado, ela age de maneira oposta ao que regem os valores éticos e morais de seu marido João e participa desta e de outras ações polêmicas.

A protagonista é vivida por Virginia Cavendish. O elenco é complementado por Luana Martini, Fabrício Belzoff, Marcelo Valle, Zéu Brito e Tatianna Trinxet.

CCBB
Rua Primeiro de Março, 66.
Estreia hoje. Até 30/11. De quinta a segunda, às 19h30. R\$ 10.

No espetáculo, donas de casa tentam lidar com suas dificuldades financeiras

Em 2016 voltou a interpretar a personagem protagonista “ANTÔNIA”, na comédia “Não Vamos Pagar!” de Dario Fo no Rio de Janeiro.

Em 2015 fez uma participação especial no filme “Califórnia” como a personagem “CRIS”.

Em 2015 estreou filme “Até que a Casa Caia” como a protagonista “CIÇA” junto com Marat Descartes.

De 2014 até 2015, atuou no espetáculo de comédia “Não Vamos Pagar!” de Dario Fo, como a protagonista “ANTÔNIA”.

Em 2014 participou de “As Canalhas” para o canal GHT, no papel de “SANDRA”.



Casa
Forte

Em 2011/2012 participou de “Malhação” para a Rede Globo, no papel de “HELENA”.

Em 2012 participou de Mandrake, no papel de “D. VERÔNICA”. Foram dois telefilmes para HBO.

Em 2011 participou do telefilme “Homens de Bem”, ao lado de Rodrigo Santoro. Escrito e dirigido por Jorge Furtado para a Rede Globo.

Em 2010 participou de “Malhação”, da Rede Globo, no papel de “LINDA GLITER”.

Em 2010 apresentou o TNT+Filme para o canal TNT.

Em 2009, participou do programa “Cilada” ao lado de Bruno Mazzeo para o canal Multishow.

Em 2008 filmou “Ó Paí Ó” para a Rede Globo, com direção de Mauro Lima e texto de Jorge Furtado, Guel Arraes e Mauro Lima. Interpretou a personagem “HIPÓLITA”.

Em 2008 gravou o segundo ano do programa TNT+FILME no qual é a apresentadora.

Em 2007 gravou o programa “super sincero” para o fantástico, na Rede Globo, com Luiz Fernando Guimarães e direção de José Alvarenga.



Em 2007/2008 ficou em cartaz com o espetáculo Hedda Gabler, de Henrik Ibsen, no qual interpreta o papel título “HEDDA GABLER” e é produtora. Com direção de Walter Lima Jr. e tradução de Rubem Fonseca.

Apresentou em 2007 o programa TNT+FILME pelo canal TNT. Gravou 26 episódios junto com Rubens Ewald Filho, como comentarista.

Em 2007 participou da segunda temporada da série “Mandrake”, com direção de José Henrique Fonseca, para o HBO, no papel da “VERÔNICA”.

Ainda em 2006 produziu e “Refeições”, de Donald Balabanian. Direção de Walter

Em 2006 Protagonizou a série Record, interpretando o Mourão.

Trabalhou na série “Mandrake” por José Henrique Fonseca. “HBO” no papel de



protagonizou o espetáculo “Comendo entre as Margulies, onde dividia o palco com Aracy Lima Jr.

Avassaladoras para o canal Fox e o canal personagem “TERESA”. Direção de Mara

produzido pela conspiração filmes e dirigido Série de oito episódios, para o canal à cabo “VERÔNICA”. 2005.



Participou, como convidada especial, da Grande Família, da TV Globo, no papel de “MARIA PADILHA”, 2005 (quatro episódios).

Em 2005 gravou a novela “Começar de Novo”, de Antonio Calmon, para a Rede Globo, interpretando a personagem “VIRGINIA”.



Casa Forte

Em 2004 gravou “Carga Pesada” para a Rede Globo, com Antonio Fagundes e Estênio Garcia. Interpretou a personagem “MARTA”.

Em 2004 participou do espetáculo “A leve - o próximo nome da Terra”, de Hamilton Vaz Pereira. Fez a personagem “FREDERICA”.

Em 2004 filmou “Lisbela e o Prisioneiro”, de Guel Arraes, Pedro Cardoso e Jorge Furtado, e direção de Guel Arraes. Interpretou a personagem “INAURA”. Esse filme foi visto por mais de três milhões de espectadores.

Em 2001 gravou a novela “As Filhas da Mãe” de Silvio de Abreu e direção de Jorge Fernando, para Rede Globo. Interpretou a personagem “MARIA LEOPOLDINA”.

Em 2000, depois do enorme sucesso da série na Rede Globo, foi lançado o filme “O Auto da Compadecida”. Este filme obteve mais de dois milhões de espectadores. Interpretou a personagem “ROSINHA”.



Em 2000 interpretou “LISBELA”, personagem título do espetáculo “Lisbela e o Prisioneiro”, de Osman Lins e direção de Guel Arraes. Esse espetáculo ficou em cartaz durante dois anos. E obteve um enorme sucesso de crítica e de público.

Em 2000 gravou a novela “O Cravo e a Rosa”, de Walcyrr Carrasco e direção de Walter Avancini, para a Rede Globo. Interpretou a personagem “BÁRBARA”.

Em 1999 gravou a novela “Andando nas Nuvens” de Euclides Marinho e direção de Denis Carvalho, para a rede Globo. Interpretou a personagem “PATRÍCIA”.

Em 1998 filmou a microssérie “O Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna e direção de Guel Arraes, para a Rede Globo. Interpretou a

personagem “ROSINHA”.

Em 1997 gravou a minissérie “Labirinto”, de Gilberto Braga e direção de Denis Carvalho, para a Rede Globo. Interpretou a personagem “FERNANDA”.

Em 1996 gravou a minissérie “Dona Flor e seus Dois Maridos”, de Jorge Amado e direção de Mauro Mendonça Filho, para a Rede Globo. Interpretou a personagem “ROSÁLIA”.

Em 1995, participou do espetáculo “O Burguês Ridículo” de Molière e direção de Guel Arraes e João Falcão. Com Marco Nanini. Interpretou a personagem “LUCILLE”. Este espetáculo ficou em cartaz durante dois anos e meio. Um grande sucesso de crítica e público.

Em 1995 fez o espetáculo “A Ver Estrelas” de João Falcão. Interpretou a personagem “BRUXA”.

Em 1994 filmou “Corisco e Dadá” de Rosemberg Cariri. Com Dira Paes e Chico Diaz. Interpretou a personagem “LÍDIA”.

Em 1994 participou do espetáculo “Édipo Rei” de Sófocles e direção de Moacir Góes. Interpretou o personagem “JOCASTA”.

Com a mesma concepção cênica, participou de “Antígona”, fazendo parte integrante do “CORO”.

Em 1990 fez o espetáculo “A ver estrelas”, de João Falcão, interpretando a personagem “DESCONHECIDA”.



Casa Forte

Em 1989 participou do espetáculo “Fêmeas”, de Lourdes Ramalho, direção de Moncho Rodriguez, interpretando a protagonista “JÚLIA”.

Em 1988 foi contratada durante seis meses para participar de uma campanha publicitária para o SUPERMERCADO BOMPREGO onde representava, a cada semana, diferentes cenas da história do cinema, com textos que falavam os preços dos produtos em desconto. Com direção de João Falcão. Esta Campanha foi revolucionária no mercado local e ganhou diversos prêmios.